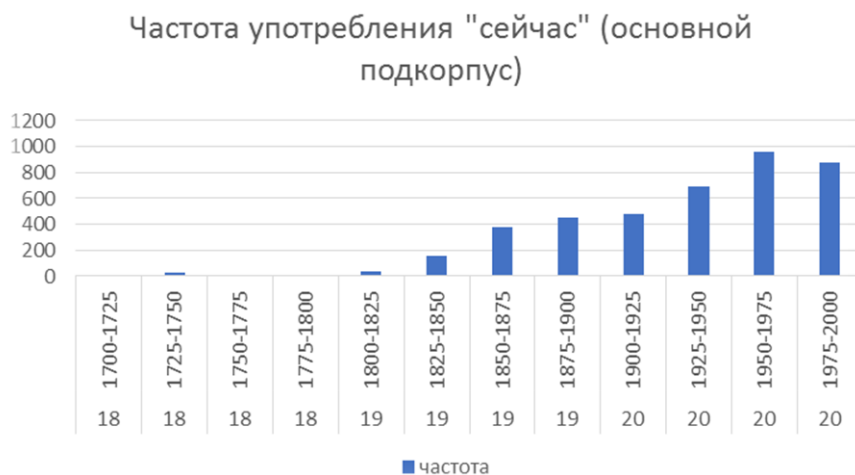


Отчет.

ЗАДАНИЕ 1. Я провела исследование, одной из целей которого было сравнить частоту употреблений (ipm) слов "ныне" и "сейчас" в 18,19 и 20 веках в основном подкорпусе. Главным источником я выбрала Национальный корпус русского языка. Я брала отрезки по 25 лет для моего исследования. Итак, результаты представлены ниже в столбчатых диаграммах. Главные выводы, которые я могу сделать на основании проделанной мною работы следующие:

1. Слово «ныне» было широко употребляемым в 18 веке, а именно в период между 1725-1750 годами (частота составила 1816,04979). В 19 веке мы наблюдаем заметный спад употребления слова (максимальная частота в этот период времени 327,81) . А в 20 веке слово значительно теряет свою популярность и актуальность.
2. Что касается слова «сейчас», то мы видим совершенно противоположную ситуацию. В 18 веке слово едва ли употребляемо, однако в 19 веке, а особенно в 20 оно выходит на пик своей популярности (особенно период с 1925 по 1950 годы). Соответственно, из этой части исследования могу сделать вывод, что слово «ныне» со временем заменилось словом «сейчас».



Второй моей целью было сравнить частоты употреблений этих слов в основном и поэтическом подкорпусах. Выводы, основанные на ниже представленных диаграммах, следующие:

1. Слово «ныне» наиболее употребляемо в поэтических произведениях в 18 веке (макс. частота 1327,5). В 19 и 20 веках оно имеет следующие максимальные частоты: 289,6 и 184,9 соответственно.
2. Употребление слова «сейчас» начинается только в 1750 году, до этого не существовала упоминаний о нем. В 19 веке оно постепенно набирает свою небольшую популярность (в период между 1850 и 1875 г. средняя частота равна 152). А в 20 веке слово становится широко распространенным, особенно пик в период с 1975 по 2000 годы, частота равна 848,6.

Подводя итоги, могу сказать, что раньше, а конкретно в 18 и в 19 веках соответственно слово «нынче» было широко употребляемо согласно поэтическому подкорпусу, в то время как в 20 веке слово «сейчас» заметно обходит «нынче» по популярности. Также важно отметить, что как и в основном, так и в поэтическом подкорпусах результаты относительно равны. Ранее широкое распространение получило слово «нынче», в настоящее время гораздо чаще можно встретить слово «сейчас».





ЗАДАНИЕ 2. Также я рассмотрела несколько диалогов, а именно:

1.

— Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

2.

— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

3.

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

и рассуждала, могли ли они встретиться во времена правления Екатерины Второй (1762-1796 гг.).
Итак, мои выводы следующие:

1. Первый диалог не мог встретиться во времена правления Екатерины Второй, т.к. слово «поганка» не употреблялось в этот период, согласно Национальному корпусу русского языка.
2. Второй диалог тоже не мог существовать в этот период, т.к. слово «лопух» также не употреблялось в период в 1762 по 1796 г.
3. Однако третий диалог вполне мог встретиться во времена правления Екатерины Второй, т.к. все из этих слов являлись употребляемыми в этот период времени.

ЗАДАНИЕ 3.

Я посмотрела динамику употребления слова "щас" в основном подкорпусе с 1950 года до наших дней (см. ниже график) , пришла к выводу, что слово «щас» набирало свою популярность с 1950 по 1963 годы, однако затем был небольшой спад. Потом в период с 1968 года по 2000 год частота была идентичной 4,709. А в 21 веке слово становится более употребляемым и становится очень популярным, достигает своего пика, частота = 6,205.

Также я посмотрела употребление этого слова в текстах разных жанров. Первым я взяла

жанр «детектив,боевик» = 85 вхождений;

жанр «нежанровая проза» = 283 вхождения;

жанр «детская» = 10 вхождений;

жанр «фантастика» = 55 вхождений;

жанр «юмор и сатира» = 43 вхождения;

жанр «приключения» = 15 вхождения;

«перевод» = 0 вхождений;

«историческая» и «документальная проза» = по 3 вхождения;

«любовная история» = 6 вхождений;

«драматургия» = 36 вхождений.

Из этого я могу сделать вывод, что наиболее распространено употребление этого слова в «нежанровой прозе» и в жанре «детектив,боевик».

Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

Слова или сочетания слов, через запятую:

Годы с по со сглаживанием

