

IL MANIACO DELL'ASCIA

AVVENTURA PER SINE REQUIE



Un'avventura investigativa a Dresda, città percorsa da tensioni politiche e sociali quasi soffocanti. Aldo Merlinger, membro di una delle più importanti famiglie del Quarto Reich, è l'investigatore privato incaricato di scoprire la verità su una difficile indagine di omicidio dalle inquietanti analogie con casi irrisolti del passato.

NOTA DELL'AUTORE

Gli autori dichiarano che il materiale qui presente è di loro proprietà intellettuale, fatta eccezione per i personaggi e l'ambientazione originale di Sine Requie Anno XIII, di Matteo Cortini e Leonardo Moretti.

È consentita la riproduzione parziale o totale dell'opera e la sua diffusione per via telematica a uso personale dei lettori, purché non a scopo commerciale.



~Federico "Scaevus" Vercellini
~Cesare Strazzacappa

ANTEFATTO E TRAMA NASCOSTA

Attenzione: l'Antefatto è scritto solamente per il Cartomante; la lettura da parte di un giocatore può compromettere l'intera avventura!

Per comprendere l'avventura e gestirla al meglio come Cartomante è necessaria la lettura dei seguenti manuali:

- *Sine Requie Anno XIII – IV Reich*
- *Sine Requie Anno XIII – Il Paese dei Balocchi*

Avidi e attenti lettori di *Sine Requie* troveranno infatti moltissimi elementi presenti nella trama canonica, che dovranno essere gestiti con cura: Zeno Merlinger, il giornalista Kluger, Olaf Xaver e l'Inspektor Kruger sono ad esempio PNG importanti nella trama dei manuali. Per ovvi motivi non ho riportato in questo documento indicazioni precise su di loro, quindi per giocarli a tutto tondo è necessario possedere i manuali sopraindicati. Non dovrà poi mancare una caratterizzazione dell'ambiente che renda ragione dell'ambigua professione di avvocato privato e della pressione sociale tipica di una medio-grande città del Quarto Reich, aggiungendo possibilità non previste nello scontro con società e burocrazia.

I personaggi giocanti possono essere da 2 a 4, numero consigliato tre. Aldo Merlinger e Bastian Reinhardt sono i personaggi ineludibili.

L'avventura è divisa in tre parti, con capitoli tematici che hanno un ordine solo parzialmente cronologico. Non è necessario che il gruppo di PG segua una pista definita: diversi casi si intrecciano e i giocatori potranno procedere nel modo che ritengono più opportuno. Ci sono però alcuni eventi che accadono in giorni precisi e descrizioni di incontri con PNG legati ad eventuali scoperte. Sarà quindi compito del cartomante avere ben presente la trama nella sua interezza.

Parte I – l'indagine

- Il caso
- La scena del crimine
- Indagini sul caso del Maniaco dell'ascia
- Indagini sul caso Neumann
- Indagini su Franz Ulrich
- L'articolo di giornale
- La lettera anonima

Parte II – il processo

- Due giorni al processo
- Un giorno al processo
- Il giorno del processo

Parte III – altri luoghi d'interesse e materiali

L'ispettore Ulrich della sezione A di Dresda è il centro della vicenda. Chiamato "lo spezzacolli", è un ottimo interrogatore della Gestapo sezione A. Durante un'indagine sugli stupri di alcuni bambini scopre da una lettera anonima che un uomo, Hans Neumann, è un pedofilo seriale. Con la squadra va a prelevare davanti al teatro in cui lavora e lo porta in caserma. Qui lo interroga in modo brutale ma efficiente, senza lasciare tracce, e Neumann confessa. Il giorno dopo, però, l'ispettore generale lo richiama per il suo comportamento: Neumann è sposato con Hannah Dietrich e quindi cognato di

Victor Dietrich, colonnello della Wehrmacht; Ulrich viene obbligato alle scuse ufficiali e al rilascio immediato del pedofilo.

Ulrich, dopo questo e altri accadimenti, è un uomo disturbato dalla depressione: entrato nella polizia perché credeva nel Reich, odia vederlo vittima di corruzione e raccomandazioni. Comincia a essere seguito da uno psichiatra, tal Hermann Von Kraft, che gli consiglia di tenere un diario e gli somministra illegalmente un'anfetamina sperimentale per tirarsi su; prende anche sonniferi che un farmacista passa sottobanco per dormire tranquillamente.

La mattina dopo le scuse, il 2 di ottobre, apprende che una squadra della Kripo è stata chiamata per indagare sulla morte di Neumann. Parlando con altri ispettori, Ulrich viene a sapere che la Kripo è indirizzata sul Maniaco dell'Ascia, un assassino che ha già colpito altre persone di notte uccidendole a colpi di accetta.

Felice torna a casa, ma vede la porta del secondo piano aperta: la sua divisa da parata, poggiata sul servo muto che usa come appendiabiti, è lorda di sangue e ha alcuni pezzi di vetro conficcati nel tessuto.

Nessun segno di scasso in casa. Si affretta a ripulire la giacca e trova dentro la tasca l'indicazione dell'abitazione del pedofilo scritta da lui il giorno prima e lasciata sul tavolo. Ulrich crede di capire: è l'impotenza a farlo star male. Di notte, sotto l'effetto combinato del Carbolithium (le pesanti anfetamine) e del sonnifero, il suo io (parte nascosta dell'inconscio di cui gli parla lo psichiatra) prende il controllo del suo corpo e vendica i torti subiti da lui e dalle vittime.

Il 3 di ottobre telefona al giornalista Kluger complimentandosi per l'articolo che ha scritto sul giornale della sera 2 ottobre; il giornalista ha infatti prodotto un pezzo in cui parla di Jakob lo squartatore, facendo pendere i sospetti su un ebreo assetato di vendetta.

In realtà a uccidere è il burattino sul quale è poggiata la divisa da parata. Questo è un servo muto donatogli dal sarto che ha confezionato l'abito. Svegliatosi, il burattino ha creduto di chiamarsi Kruger (dall'etichetta del cappello, indicante il sarto) e di essere un ispettore. Trovata un'ascia nel capanno degli attrezzi ha girato per le strade di notte e ha aggredito chi violava il coprifuoco, uccidendolo. Ha ucciso due persone in questo modo, un barbone e un ubriacone, ed è noto alla stampa come il Maniaco dell'Ascia. Quando una notte trova il biglietto di Ulrich sul tavolo, va all'indirizzo e uccide il colpevole Neumann.

PARTE I - L'INDAGINE

Il caso

2 dicembre 1957

Sono le 7:30 quando la segretaria dell'agenzia avvisa dell'arrivo di un cliente, tal Joseph Wolfe. Questo uomo sulla sessantina, distinto e vestito in modo impeccabile si è presentato presso l'agenzia investigativa Merlinger. Occhi piccoli e penetranti scrutano dovunque nello studio, quasi a cercare con meticolosa cura un dettaglio fuori posto.

Herr Merlinger, buongiorno. Mi trovo qui da lei per conto di un mio cliente. Questa mattina è stato scoperto un omicidio e vorremmo che lei, in qualità di avvocato penalista, conduca indagini parallele a quelle ufficiali in modo da avere la certezza della pena per il reo. L'avvocato d'ufficio designato è Herbert Schlick.

La squadra incaricata della Kripo arriverà presso l'abitazione di Kreuzstrasse 13 alle 8:15 di questa mattina, se lei vorrà presenziare ai rilievi. Questo è il mio numero di telefono nel caso abbia bisogno di ulteriori informazioni, ma non ne abusi. Il mio cliente chiede discrezione.

[Allungando una valigetta e aprendo la sicura: sono 2.500 marchi] Vogliate prendere questo come anticipo; l'altra metà la avrete solo a lavoro ultimato. Le ricordo, discrezione.

Arrivederci e porti i miei saluti a suo padre.

L'uomo sarà molto breve ed evasivo, ma Aldo Merlinger sa bene qual è lo scopo del suo lavoro di avvocato privato (vedi Nuove professioni per il IV Reich nel manuale dedicato). Gli avvocati privati non possono partecipare alle sedute davanti alla Corte di giustizia, ma hanno il compito di indagare attivamente e istruire l'avvocato d'ufficio sulla linea d'accusa o difensiva da tenere al momento del processo.

La scena del crimine

Kreuzstrasse è la via di un quartiere della Dresda bene, vicino al vecchio palazzo della Rathaus.

Correre / Guidare auto - Se gli agenti arrivano dopo le 8:15, un agente sarà posto a piantonare l'ingresso della casa e servirà un test *Persuadere* per entrare senza problemi.

La casa in questione è un piccolo caseggiato indipendente di due piani, di recente costruzione a giudicare dal suo stato. Una delle grandi finestre al piano terra appare sfondata e fa intravedere una camera.

Sarà possibile anche essere sentiti da Hannah Dietrich che, sapendo del loro arrivo, li farà entrare presentandosi come **moglie della vittima**, il famoso musicista Hans Neumann.

Tanto spaventata quanto bella, la donna si porta costantemente al volto un fazzoletto forse più per coprire il trucco che cola piuttosto che per asciugarsi le poche lacrime che si fanno strada sulle sue guance. È vestita con abiti eleganti e ha ancora sulla testa un piccolo cappello di pelliccia. Qualcuno può riconoscerla - *Politica ed economia* - come la figlia di Victor Dietrich, importante colonnello della Wehrmacht.

La stanza da letto è un vero carnaio e la moglie non riuscirà ad entrarvi, sebbene vi porterà i PG. La Kripo è già all'opera: sul letto matrimoniale è ancora presente il cadavere fremente di un uomo, *Politica ed economia / Letteratura e arte* - identificabile dal solo volto come Hans Neumann, direttore dell'orchestra di Dresda.

Il corpo è infatti martoriato, quasi **macellato** - *Medicina / Uso arma* da innumerevoli colpi d'arma da taglio, forse un'**ascia** (prova per resistere alla vista e all'*Orrore* di pezzi di corpo che potrebbero essere ancora pericolosi). L'uomo deve essere morto questa notte, presumibilmente intorno alle **tre e trenta**. Sulle braccia segni di **ecchimosi**, forse segnale di una colluttazione o di blocco dell'arto.

La finestra della camera da letto è rotta e gran parte dei vetri è riversa a terra. il **sangue** è davvero molto e imbratta letto, pavimento, pareti e persino il soffitto. *Medicina* - può anche essere il sangue di un solo uomo ma la grande dispersione indica che i colpi sono stati molteplici e davvero ferali.

Seguire tracce - non ci sono **impronte** di scarpe o piedi, solo segni di strisciate nel poco sangue sul pavimento.

Perquisire - la casa non è stata intaccata in nessuna sua parte. Nulla di valore è stato rubato, a parte la vita del padrone di casa. Come noto, Hans Neumann era un compositore affermato e ricercato. Lo testimoniano gli strumenti (un pianoforte e una viola) nonché le numerose onorificenze riconosciutegli e appese sui muri di casa. Attualmente la vittima lavorava come direttore d'orchestra presso la **Dresden Philharmoniker** e **insegnante privato** di musica di almeno due giovani rampolli della borghesia tedesca (Theodor Herzog, Hilda Frege), come si evince dai suoi **carteggi** privati.

Nella sua camera da letto e nello studio si trovano molte immagini sacre legate alla **Chiesa Teutonica**. Svastiche, aquile e immagini di Hitler nudo insieme ad Eva Braun sono presenti come potrebbero esserlo delle effigi della madonna e di Gesù.

Per **ulteriori accertamenti** su impronte digitali e tracce organiche bisogna aspettare qualche giorno per le analisi.

Se i PG vorranno sapere delle ulteriori **tracce organiche** dovranno corrompere il personale dei laboratori Kripo (*Mercanteggiare -2*) oppure eseguire loro stessi le analisi su campioni rubati.

Biologia - sembrano non esserci impronte digitali in giro per la stanza, né sulla finestra né sul letto. Non sono stati trovati resti organici di persone diverse da quelle della vittima o della moglie. Pare quasi che l'assassino abbia ripulito la scena del crimine da qualsiasi traccia. Sotto le unghie del cadavere sono presenti solo schegge di legno laccato.

Osservare - a intrufolarsi tra le operazioni di rilievo cercando di fare fotografie o infastidire la moglie della vittima con domande balzane sta Hernest Kluger - *Politica ed economia* - riconoscibile come un **giornalista** del *Reichwahrheit*. E' famoso per alcuni articoli dove spesso cita l'operato nascosto della Società di Thule, ma soprattutto per essere uno svitato con il pallino del complotto. Verrà allontanato velocemente dagli agenti Kripo.

Interrogare - **Hannah** ha trovato il cadavere questa mattina molto presto, quando è tornata con il treno da Berlino.

Questa notte ero sul treno Berlino-Dresda e non vedevo l'ora di tornare dal mio amorevole marito. Non ho nemmeno dormito durante il viaggio da tanto che ero in ansia per rivederlo! Arrivata in stazione ho preso subito il taxi e mi sono fatta portare davanti a casa. Non ho notato la finestra rotta, forse perché ero molto stanca e

volevo solo rincasare. Quando sono entrata e ho visto...[piange] il mondo mi è crollato addosso. Ho avuto appena la forza di chiamare la Gestapo.

La testimonianza del tassista che l'ha portata a casa questa mattina e il biglietto vidimato a Berlino la sera prima sono un alibi di ferro per la donna. Se i PG insisteranno fino a chiederle le prove, lei ricorderà di essere sorella di Victor Dietrich e che è stato proprio lui a chiamare e pagare l'agenzia. Se i PG le chiederanno della fede del marito, lei risponderà che

Hans era un vero angelo, un uomo devoto alla Chiesa Tentonica. La frequentava molto spesso e il suo impegno come convinto antisemita era noto da sempre, fin da prima del 1949 quando il triumviro Reichmann ha cominciato a limitare la loro libertà. Ancora non riesco a immaginare come potessero vivere come noi quegli sporchi ebrei e cristiani, ci pensate? Solamente dall'anno scorso sono bollati come traditori, ma mio marito già sapeva quanto fossero sporchi...si è sempre esposto in prima linea ed è stato uno dei primi fedeli a patrocinare la costruzione di San Michael.

L'**ispettore della Kripo** Hubert Keller è un uomo sulla cinquantina, con capelli brizzolati e di presenza esile. Calmo e riflessivo, gira per la stanza dell'omicidio con fare competente e consiglia tutti i suoi sottoposti, spesso pesando le parole e facendo molte pause. Concederà domande serie solo da parte di (ex) esponenti della Gestapo oppure con un test di *Persuasione*. Con un po' di fortuna sarà pronto a scambiare alcune informazioni ricavate dalla scientifica con i PG.

Il modus operandi ricorda effettivamente quello del Maniaco dell'ascia, il tipo di cui hanno parlato i giornali. Maledetti giornalisti, non so come facciano le notizie a sfuggire al nostro controllo in questo modo. L'altro omicidio è avvenuto tre giorni fa, in una strada del centro. Un uomo è stato ucciso a colpi d'ascia e l'assassino non è stato ancora identificato. probabilmente oltre che a piede libero ha ancora intenzione di far parlare di sé...io penso sia un esibizionista. La dinamica dell'omicidio è diversa e o il profilo di un comune criminale si sta evolvendo oppure semplicemente è un emulatore o, alla peggio, un diverso uomo. Il caso era in mano alla Feuerbrigade e ora mi toccherà avere a che fare con Klotz...maledizione.

Indagini sul caso del Maniaco dell'ascia

All'ufficio d'ordine si può trovare Ludwig Klotz, ispettore della **Feuerbrigade Totenpolizei**. Seduto dietro la sua scrivania questo omone chiaramente non è nel suo ambiente: la sua scrivania è completamente stracolma di carte e sul posto non è visibile nessun indizio che faccia pensare che si sia mai seriamente occupato della "carta straccia", come lui chiama i faldoni presenti sul tavolo. Occhi chiari e capelli rossicci sbucano fuori dal berretto con il logo della Feuerbrigade insistentemente calcato sopra una testa troppo grossa.

Se avvicinato, *Socievolezza* - quando avrà la sicurezza di non trovarsi di fronte un amico della scientifica inizierà a parlare.

Kriminalpolizei...altroché, una manica di incompetenti. Questo caso era mio e della mia squadra quando quel maniaco ha cominciato a uccidere due giorni fa. Giustamente, quando l'affare si fa grosso, l'Ispettore Generale decide di affidare il tutto a queste fighetto da laboratorio. Una spolverata qui, una fotografia là...e intanto fuori

c'è qualcuno - o qualcosa - che continua a uccidere. Il 28 novembre, quando abbiamo ricevuto segnalazione del primo cadavere squartato in Breitestrasse, ho beccato uno squallido barbone che non era ancora stato portato al Campo di Rieducazione...ho fatto per andare verso di lui per ricordargli quanti giorni di lavori forzati lo aspettavano quando lui prende e si avvicina da solo. A me, un ispettore con la divisa rossa! Dopo averlo allontanato per non sentire il fetore del suo alito, questo degenerato mi dice di essere stato svegliato dal rumore di una bottiglia rotta. E con quei due luridi occhi cosa dice di aver visto? Due uomini che parevano ubriachi da come si muovevano e uno di loro che calava fendenti con l'ascia al secondo che stava di sotto. Ve lo dico io: non è nient'altro che uno di quei morti furbi di cui ho sentito parlare da alcuni soldati al fronte...uno di quelli che quando si sveglia non è scemo come gli altri e ha la decenza di mettersi al riparo quando qualcuno gli punta una canna di fucile addosso, ma si muove come se fosse rimbecillito.

L'agredito? L'abbiamo perquisito e portato all'inceneritore. Non era più un pericolo, dovevate vedere com'era conciato. In tasca aveva i documenti che ci hanno permesso di identificarlo: Konrad Mann, un giovane impiegato della Deutsche Bank. Abbiamo provato ad avvertire la famiglia ma sembra non avesse più parenti.

Tutto ciò di cui ci sarebbe bisogno è solo una ronda fatta bene durante il coprifuoco, con squadre dei miei ragazzi col lanciafiamme: tempo una notte e qualsiasi cosa verrebbe trasformata in una torcia. Certo, l'Ispettore non vuole che le anime candide dei quartieri buoni vedano noi cattivoni che friggiamo un morto e quindi non si può fare...ma rimane comunque l'unica soluzione!

Le indagini su Konrad Mann porteranno a un completo vicolo cieco. Si potrà andare presso la **Deutsche Bank** e chiedere di lui, ma di particolare sapranno indicare solo la passione per il cinema e per l'alcool. Sua moglie era stata ricoverata in ospedale per problemi respiratori ma non ne è più uscita; da quel momento Konrad aveva preso a frequentare spesso i banconi dei bar e sempre più spesso faceva una vita da vagabondo.

Se si avrà un po' di occhio o di fortuna il **senzatetto Franz** si può ancora trovare nei pressi di Breitestrasse, un vicolo malfamato dove spesso si radunano i vagabondi. Nel caso il test di [Memoria](#) venga fallito, il posto si troverà ma i PG andranno in un posto malfamato ad un orario non consigliabile: potranno imbattersi in ladruncoli che chiederanno la borsa o la vita. L'incontro sarà deciso dalle abilità persuasive di chi ha a che fare con la malavita oppure facendo valere la propria forza combattiva.

Se Franz vedrà una divisa o un vestito troppo elegante fuggirà di corsa per paura di essere portato ad un Campo di Lavoro e servirà una prova [Correre / Seguire tracce](#) per riprenderlo.

Franz è un vagabondo che cerca di curare un poco la propria immagine per non essere troppo riconoscibile agli occhi delle Squadre d'Ordine: cerca di radersi ogni giorno e veste con un elegante cappello a tesa larga. È comunque facilmente comprensibile che si tratti di un senzatetto perché nessun tedesco onesto di Dresda oserebbe girare per le strade con abiti talmente consunti e scarpe rotte.

Ho già detto tutto all'Ispettore della Squadra d'Ordine! Ero nel vicolo vicino a Breitestrasse a dormire quando sono stato svegliato da un trambusto. Nella via principale un uomo stava vomitando dopo una sbronza colossale e proprio mentre era a terra è spuntato un tipo in divisa che gli ha tirato un colpo d'ascia da staccargli un

braccio. Erano tutti e due così scomposti che pareva un ballo tra ubriachi, ma il tipo per terra urlava, santissima Verg...ehm per il Grande Fuhrer!

Io mi sono nascosto subito perché non è la prima volta che qualche squilibrato ammazza uno di noi e me ne stavo quatto quatto...il povero Raimund è morto così non più di un mese fa, povero diavolo. Aveva il vizio di dormire senza nascondersi troppo, addirittura a volte stava davanti alla Chiesa Teutonica in spregio al pastore che non smette mai di cacciarci dalla scalinata e ci dà dei "parassiti ebrei"...qualcuno l'ha riempito di mazze fino a fargli versare tutto quel che aveva dentro, l'hanno proprio aperto.

Indagini sul caso Neumann

Se i PG cercheranno di sapere qualcosa della vita pubblica di Neumann potranno fare un test su [Memoria](#) per sapere che era un compositore; qualcuno può averlo visto alla *Philharmoniker*. Cosa ancora più importante, Hannah è la figlia dell'importante colonnello Victor Dietrich.

Se i PG chiederanno un **appuntamento con Dietrich** al telefono risponderà Joseph Wolfe.

Il mio cliente in questo momento è occupato ma posso fissarvi un appuntamento per... [almeno due ore dopo]. Spero abbiate un motivo valido per infastidire il Colonnello.

Arrivati a villa Dietrich, venite portati nella parte di villa adibita a studio, due intere stanze decorate con dipinti di famiglia e numerosi cimeli di guerra esposti sotto teche o su piccoli capitelli. Uscite poi dall'edificio verso il grande giardino che dà sul fiume. Dietrich è qui ed è intento nel suo passatempo preferito: il tiro al piattello. Egli è un uomo alto e molto magro, con le guance quasi scavate. La sua età deve essere avanzata ma gli occhi tradiscono una lucidità fuori dal comune e porta ancora la divisa da militare con le mostrine al petto. Solo se si entrerà nelle sue grazie o si avranno prove schiaccianti parlerà delle ragioni del fermo di suo cognato.

Sì, mio genero è stato fermato il 30 dello scorso mese. Hannah non sa nulla di questo e preferisco che nessun altro ne sia a conoscenza. A porlo agli arresti e picchiarlo è stata una squadra della Gestapo che ancora non sapeva con chi aveva a che fare: ho ricevuto le scuse dell'Ispettore e la scarcerazione immediata. Ora il marito di mia figlia è stato barbaramente ucciso e non posso più fidarmi dell'operato Gestapo. Per questo motivo ho ingaggiato voi, per scoprire la verità e vedere la faccia dell'assassino che ha osato fare del male a mia figlia.
L'infamante accusa che pendeva sulla testa di Hans Neumann era quella di adescare ragazzine. Capià, avvocato, che certe cose non possono nemmeno essere pensate.

Se i PG andranno presso la **Philharmoniker** troveranno l'ex assistente di Neumann, la signorina Alexia Grund. Ella è una giovane ragazza sui trent'anni, con lunghi capelli biondi che scendono su spalle sempre coperte da vestiti molto coprenti. È vestita in modo elegante ed è molto accomodante verso di

voi, invitandovi a prendere qualcosa da bere al bancone del bar del teatro.
Con una prova di [Interrogare](#) si potrà scoprire qualcosa in più delle semplici condoglianze.

La scomparsa del maestro Neumann ci addolora terribilmente; nessuno sarà capace di dirigere l'orchestra in modo tanto originale quanto lui.

Nemici? No, come potrebbe essere? Se proprio però devo dirla tutta, le uniche persone poco amichevoli con Hans sono stati gli agenti della Gestapo che qualche giorno fa sono venuti a incontrarlo all'uscita dalle prove. Era il 30 novembre e l'avevo appena salutato quando appena fuori dal teatro una piccola squadra l'ha avvicinato e portato via con loro su un'auto. La sera del giorno dopo però il Maestro è tornato a lavoro senza nemmeno raccontarmi dell'accaduto...

Se i PG cercheranno informazioni sul **lavoro di insegnante** di Neumann andranno a trovare i due studenti.

Theodor Herzog, è un ragazzo di circa diciotto anni, studioso di violino; sottile ed emaciato, è quasi sottopeso. le sue attenzioni sono rivolte solo alla musica e - [Medicina](#) - presenta alcuni sintomi della Sindrome di Asperger. Lo incontrate in casa mentre è presente anche il padre, Hermann Herzog, un famoso notaio di Dresda; è un uomo robusto di circa quarant'anni, che ama fumare la pipa sotto lunghi baffi grigi spioventi.

Il ragazzo non avrà molto da dire da sé, se non dell'assenza del 30 novembre:

Il Maestro non si è presentato alla lezione della sera del 30 novembre eppure ci eravamo visti il giorno prima. Era una giornata fredda, pioveva. Io avevo preso l'ombrello nero con l'impugnatura in legno di abete quella mattina per andare a prendere la cannella per preparare la bevanda preferita del Maestro, un buon bicchiere di latte con panna e cannella. Tornato a casa ho riposto nella sua custodia l'ombrello e ho scaldato il latte alle 18.24, in modo che fosse alla temperatura perfetta per essere bevuto. Ma alle 18.40 il latte era freddo. Dovetti rifarlo altre 3 volte prima che mio padre mi dicesse di non aspettare più l'arrivo del Maestro. Questo comportamento non era da lui e sono stato parecchio scosso finché ho ricevuto una sua chiamata in cui si scusava per l'imperdonabile assenza, asserendo di voler rimediare dandomi altre due lezioni gratuite.

Veniva tutti i giorni, faceva sedere mio figlio e lui rimaneva al suo fianco ad ascoltare, facendolo provare e riprovare. Era molto gentile e paziente con lui e nell'ultimo periodo mi aveva fatto richiesta di mandarlo alle sue esibizioni teatrali. Addirittura si era offerto di prenotare l'intero teatro affinché mio figlio suonasse senza alcuna interferenza di pubblico o famigliari. Era affezionato a mio figlio come fosse suo.

Hilda Frege è la ragazzina di 13 anni a cui Neumann dava lezioni di piano. Nonostante la sua età pare molto matura in quel che dice e come si veste, benché sia parecchio timida. Dirà che non c'è stato nessun problema, l'ultima lezione è avvenuta il 25 novembre e le dispiace molto non poter più seguire le lezioni di Neumann. [Osservare](#) - La ragazzina sembra però molto a disagio a causa della presenza della madre, che si presenterà come Irina Frege. [Intuito](#) - è ben strano che abbia presentato la figlia con il suo stesso cognome, ma del marito non c'è traccia. Il vero nome della bambina è Hilda **Fischer**, e lo si potrà [Osservare](#) da alcuni dettagli presenti in casa: il campanello avrà ancora il cognome Fischer, come pure la targhetta su uno dei vecchi libri di Hilda. Se la madre viene allontanata, Hilda dirà solo bene del suo maestro:

Il Maestro non avrebbe dovuto morire così presto! [singhiozzo] Non capisco come si potrebbe volere morto un uomo che dedica tutta la sua vita alla musica e al far vibrare la passione nelle altre persone. Lui era l'unico a sapermi toccare nel profondo dell'anima.

Con un test su [Interrogare](#), dopo alcune reticenze la madre ammetterà che sua figlia è stata violentata da Neumann. [Osservare](#) su intuito farà capire che la donna è molto agitata e adirata con il deceduto, ma quando parla della sua morte pare quasi sollevata.

Signore, con tutto il rispetto qualcuno ha già fatto il suo lavoro. L'ispettore della IIIA è venuto a fare alcune domande a mia figlia dopo che, a suo dire, c'erano state alcune segnalazioni sulla perversione di quel... di Herr Neumann. Mia figlia ha detto quello che le ha fatto e speravamo nessuno venisse più a rivangare questa storia. Ho poi letto della sua morte sul giornale e ho pensato che sarebbe stato meglio non dire più nulla sull'accaduto...

Con una prova di [Perquisire \(-2\)](#) si può trovare in casa Frege una foto del marito di Irina e padre di Hilda. È una foto stinta in bianco e nero, nascosta in un portagioie appartenente alla bambina. Dietro di essa la scritta "Samuel 1949". Se le verrà chiesto del marito, ella dirà che è morto dando la vita per il paese durante la guerra - bugia che un test su [Interrogare \(-3\)](#) potrà fugare.

In realtà, da quanto si può evincere dai dati di un fascicolo del 1948 presente nell'Ufficio di Purezza per la Razza, il marito prestava servizio come medico civile e militare ma era ebreo per un quarto. Per ottenere *legalmente* queste preziose informazioni, il PG che si recherà all'Ufficio dovrà avere una buona dose di coraggio e superare almeno un test tra [Politica ed economia](#) o [Legge](#). Ottenerle illegalmente significherebbe corrompere o rubare informazioni statali in uno degli Uffici meglio presidati. Presso l'Anagrafe invece, il fascicolo è segnato sui registri ma non è presente; qualcuno lo ha preso in consultazione.

Se i PG vorranno sapere qualcosa di più sulla frequentazione di Neumann della Chiesa Teutonica potranno rivolgersi al pastore della Hofkirche, [Josepha Imke](#). La donna è molto bella anche con i capelli biondi quasi completamente rasati; il suo volto è reso duro dallo sguardo e dalla posa molto rigida, ma si vedono ancora molte tracce della sua femminilità. Potranno trovare il pastore presso la Chiesa Teutonica, un'antica chiesa barocca ripresa dal credo germanico e riadattata. L'edificio ha un campanile frontale alto, imponente e scurito dal fumo delle ciminiere. L'interno è invece bianco latte, quasi candido, sul quale scivolano drappi rossi, dorati e neri ricamati con svastiche e simboli teutonici come l'aquila, la corona di quercia e simboli nordico-pagani. All'entrata e tra gli scranni della Chiesa saranno presenti numerosi opuscoli tra i quali, con una prova di [Perquisire](#), saranno rintracciabili foglietti che incitano alla "caccia ai parassiti che infestano le nostre strade". L'opuscolo è piccolo ma infarcito di odio verso gli inferiori che non lavorano e dunque non servono la Grande Germania.

Hans Neumann? Una gravissima perdita per la nostra comunità. Un uomo tanto devoto alla causa da prendere parte ad ogni evento utile al mantenerci uniti come nazione sotto la guida dell'aquila dorata e del Messia. Hans era in prima linea quando c'è stato da manifestare per il nostro diritto di non essere più infestati da quelle zecche ebraiche. Ci siamo riusciti anche grazie a lui e sarà ricordato per sempre.

Di certo non può essere stato un ebreo ad ucciderlo, è fuori di dubbio: Hitler non l'avrebbe mai permesso, inoltre la purga è stata completa e di questo dobbiamo avere piena fiducia. D'altronde il nostro è un Grande Paese e non potrebbe esserlo se fossimo ancora attanagliati da quei parassiti.

Se i PG andranno presso la **caserma della Gestapo** potranno, con test su *Persuadere* o *Impartire ordini (-1)*, riuscire ad accedere all'archivio dei casi chiusi. Ad aiutarli è un agente che compie il lavoro d'ufficio, tal Stephan Shultz. Questi è un giovane agente figlio di un grosso cliente di Zeno Merlinger che tenderà ad aiutare Aldo nel caso fosse gentile nei suoi confronti.

Legge - Qui Neumann figura come trattenuto per una testimonianza il giorno 30 novembre 1957 e rilasciato il giorno seguente. La squadra implicata è la III della sezione A.

Mercanteggiare - Corrompendo un agente si può trovare l'elenco dei facenti parte la IIIA: ne fanno parte Mildred Hausemann, Augustus Priebs e l'Ispettore Franz Ulrich.

Una volta saputi i nomi si possono trovare, presso l'Archivio della Gestapo, gli indirizzi delle abitazioni dei **membri della IIIA**:

Mildred Hausemann è una giovane agente Gestapo della IIIA. La trovate a casa mentre il marito è fuori per lavoro. È una donna chiaramente ariana e con un fisico asciutto ma atletico. I suoi occhi sono freddi come il ghiaccio.

Osservare - Anche se in questo momento non ha la divisa la sua postura e i suoi movimenti tradiscono che la sua professione richiede una certa disciplina.

La sua casa è piccola ma accogliente: la politica rimane fuori dalla soglia, ma sulle mensole campeggiano il *Mein Kampf* e alcuni libricoli di propaganda; Vicino all'uscio, un libretto di preghiere della Chiesa Teutonica. Sembra siano solo lei e suo marito, nessuna traccia di figli.

Non parlerà del suo lavoro perché le indagini devono rimanere segrete a chi non è un'autorità competente. Forse davanti a dei veri paladini della legge determinati a scoprire la verità potrebbe però aprirsi.

Lei però sa che la sua squadra il 30 di novembre ha fermato un tale Hans Neumann e che l'ispettore Ulrich l'ha torchiato a dovere, ma non sa nemmeno quale fosse l'accusa. Sa anche che il giorno dopo Ulrich è poi stato chiamato a scusarsi dall'ispettore generale per il trattamento inadeguato riservato all'arrestato. Franz è un vero ariano e non si piega davanti a nulla. Ultimamente, però, hai notato che ha perso parecchio peso e sta prendendo alcune pasticche di non precisata provenienza. Forse anche la lavata di capo datagli dall'ispettore generale è stata molto pesante per lui.

Voi sareste? Ah, un avvocato privato...bene, non ho nulla da dichiarare. Le indagini sono segrete finché il faldone corrispondente non viene liberato da obblighi burocratici. Non posso aiutarla poiché lei non è un'autorità competente. Inoltre, non avrei nulla da dirle in proposito.

Augustus Priebs è un agente Gestapo della IIIA di circa 40 anni. La sua casa è un minuscolo appartamento nel casermone scarno e grigio che è il condominio operaio del sobborgo di Dresda. Augustus non è in casa, ma lo si potrà trovare a lavoro anche quando non è suo orario di competenza.

Intuito - probabilmente ha bisogno di denaro e quindi fa straordinari. Lo si può capire anche dalla sua divisa da agente, lisa su gomiti e ginocchia, che ha visto tempi migliori.

Il suo volto è asciutto e molto pallido; sulla fronte cadono alcune ciocche di capelli scuri che tentano di nascondere un'incipiente calvizie. Gli occhi, languidi e attornati da rughe profonde come solchi, sono accompagnati da una bocca spesso incline a un sorriso beffardo.

Mercanteggiare - Solo se si parlerà di denaro Augustus potrà sciogliersi.

Sì, abbiamo prelevato e interrogato Neumann perché alcune voci - le cosiddette gole profonde, non mi faccia dire altro e non mi interrompa, per favore! - portavano a sospettare che fosse un pedofilo; la sua confessione è arrivata grazie all'abilità di Franz, ma il giorno dopo l'Ispettore Generale gli ha fatto una tale lavata di capo che Ulrich si è dovuto scusare con la famiglia di Neumann.

Mildred è una buona agente, solerte e precisa, ma soprattutto... ci sa fare con la mazza abababab! Franz è un vero spezzacollì: i suoi interrogatori, pur non essendo mai violenti, piegano chiunque abbia la sfortuna di trovarselo davanti...

Indagini su Franz Ulrich

Franz Ulrich, Ispettore della Gestapo, è conosciuto anche con il soprannome che gli hanno affibbiato: "lo Spezzacollì". Lo trovate in casa sua e, dopo un'iniziale sorpresa, vi invita a entrare per parlare. Robusto e teutonico, Ulrich pare un uomo devoto alla causa della Nuova Grande Germania con lo spirito e con il corpo. Biondo con gli occhi azzurri, egli è il prototipo di un perfetto ariano e la sua casa fa trasparire una fede non celata nel Reich.

Un avvocato? Non vi aspettavo ma prego, entri pure. Mi parli di qualche sporco nemico del Reich che ha incastrato mentre le preparo qualcosa. Gradisce un caffè?

Neumann? Mi dice qualcosa, sì... è un uomo che per errore è stato trattenuto dalla mia squadra. Accertato il nostro fatale sbaglio è stato rilasciato con le dovute attenzioni.

Osservare potrà essere una buona mossa: Ulrich è deperito rispetto alle foto che si trovano nel suo ufficio e presenta alcuni tic nervosi (forse è in terapia per un disturbo psichico).

Non rivelerà a un pg avvocato o ispettore che ha manganellato e interrogato selvaggiamente Neumann. Con una buona prova di *Interrogare*, però, gli si potrà estorcere l'accusa di pedofilia.

L'accusa che pendeva sul suo capo era quella di intrattenersi con minori. Penso sia obbligo di ogni buon agente intervenire con fermezza contro possibili piaghe della società come questa [si infervora e cerca vistosamente di controllarsi] ma non era questo il caso... Nulla portava a credere alle accuse e il caso è stato archiviato. Ora la prego però di andarsene, non vorrei che l'Ispettorato pensi che io voglia parlare ancora di queste falsità infondate.

Ulrich non sarà per nulla disponibile se le domande si faranno insistenti e cacerà di casa i curiosi. I PG potranno voler entrare di nascosto nella sua dimora, magari dopo aver notato qualcosa di sospetto in giro per casa.

Nel comodino della stanza da letto si può trovare il sonnifero che Ulrich prende in dosi molto massicce. In giro nessuna prescrizione medica.

Nel bagno vicino alla camera da letto, nell'armadietto dei medicinali, si trova del Carbolithium, *Chimica* - un medicinale simile a potenti anfetamine, somministrato per la cura delle gravi depressioni ma ancora in fase di test. È strano che qualcuno fuori dai laboratori chimici abbia accesso a questa roba.

Nella stanza adibita a cabina armadio molti vestiti, specchi, *Osservare* - trofei di canottaggio e una stupenda divisa da parata appoggiata su un appendiabiti anatomico (è Inspektor Kruger, il burattino!).

Nello studio una macchina da scrivere compatibile con quella che ha stilato la lettera anonima recapitata al *Reichswahrheit*. In uno dei cassetti, un'agenda tiene nota degli ultimi appuntamenti di Ulrich: il sarto Kruger, lo psichiatra Von Kraft, l'interrogatorio di Neumann.

Hermann Von Kraft, Psichiatra

È un bell'uomo di mezza età, slanciato e azzimato. Il suo appartamento nel quale riceve i clienti non è grande, ma è preziosamente arredato con mobili d'epoca; sono riconoscibili alcuni attrezzi del mestiere dello psicoterapeuta, tra cui un divanetto e una chaise-longue. Parecchi cuscini sono sparsi per tutto lo studio. Se gli verrà chiesto di Ulrich dirà che per obbligo professionale non può rivelare nulla sui suoi assistiti. Solo con la minaccia egli parlerà, dicendo che:

Ulrich è ancora mio assistito e viene qui una volta a settimana per la seduta ordinaria; ha la prescrizione di tenere un diario sulla sua vita privata in modo da lasciare sfogo al suo Id. Diciamo che ultimamente ha sperimentato un senso di colpa che non gli permetteva di vivere la sua vita; il suo Ego doveva essere liberato, perciò gli ho prescritto l'uso di Carbolithium. Quell'uomo è devastato dal suo Super-Ego, ho fatto quel che un figlio della Germania e seguace della scienza avrebbe dovuto fare: guarire un uomo che rischiava di diventare un effeminato.

Chimica farmaceutica / Legge (-4) - il Carbolithium non è una sostanza in commercio e sicuramente è illecito spacciare composti non ancora usciti da un laboratorio. Ci sono le basi per incriminare Von Kraft di violazione di segreto di laboratorio, uno dei reati che si configurano come Alto Tradimento dello Stato.

Con una prova di *Interrogare (-2)* Von Kraft ammetterà di "prescriverlo" durante "incontri medici privati" presso la Gunther Stube. *Memoria* - Essa è una locanda che serve birra a fiumi fino a tarda notte, nei sobborghi di Dresda, in Carola Strasse.

Olaf Xaver, Sarto

Il negozio del sarto è una piccola bottega con una vecchia insegna in legno che recita *Sartoria Kruger: vestiamo Dresda dal 1881*. Aperta la porta suona una campanella e vi trovate davanti un largo bancone in noce nero *Osservare* - sul quale sono accatastati numerosi panni di diverso materiale e fattura, nonché attrezzi di sartoria come forbici, nastri, metri, spilli e matasse di filo. Vicino alle pareti numerosi manichini sono posti in bella mostra con indosso casacche, giacche, camicie d'ogni tipo, soprattutto lussuose.

Da una porticina emerge un piccolo uomo occhialuto e gobbo. Vestito con camicia e cravatta, tiene

sulla testa i pochi capelli che ha con fin troppa brillantina. l'uomo sembra piuttosto vecchio, ma non sapreste dargli un'età precisa: avrà circa 60 anni.

Sartoria Kruger, signori: vestiamo Dresda dal 1881. Come posso aiutare degli uomini già così elegantemente vestiti?

Sì, l'ispettore Ulrich, sì! Ho confezionato io la sua divisa da parata. Un vero capolavoro, modestamente, ma da un così bel progetto e dalle idee originali del generale altro non poteva scaturire. Ci siamo intesi perfettamente sull'estetica, l'ispettore ha un dono raro per la bellezza.

Con un tiro su [Osservare](#) si trova una targa *al miglior sarto di Dresda - A.D. 1929* con una foto di un uomo maturo che non rassomiglia per nulla all'anziano che vi ha servito. A [Osservare \(-3\)](#) il retro della bottega invece è possibile capire che il sarto non confeziona solamente vestiti, ma anche gli stessi manichini. Pezzi di legno, stoffa, pialle e strumenti da falegname sono anche più presenti di quelli da cucito. Effettivamente ogni manichino presente nella bottega ha anch'esso il marchio Kruger, come in ogni etichetta dei vestiti. L'uomo deve essere un tipo molto particolare e tiene ai dettagli del proprio lavoro in maniera maniacale.

[Interrogare](#) l'uomo servirà a capire che Kruger era il suo maestro, scomparso prima della seconda guerra. Lui è un umile allievo che ha portato avanti il mestiere e il suo nome è Olaf Xaver. Sarà possibile capirlo anche con un test su [Legge](#) cercando nell'archivio della camera di commercio.

Herbert Schlick, avvocato d'ufficio

Herbert è un uomo sulla trentina, piccolo e gracile, vestito sempre con lo stesso completo color cammello. Porta un cravattino tenuto molto stretto, quasi a stringere ancora di più il piccolo collo che tiene la sua grande testa stempiata.

Schlick è un avvocato d'ufficio, l'unico che può partecipare ufficialmente a un processo come accusa o difesa. È prassi nel Reich - per i più abbienti - riferirsi ad avvocati privati che indagano e dettano la linea all'avvocato d'ufficio che terrà l'arringa. Herbert è però molto insoddisfatto di questo modus operandi e avrebbe molto da ridire a riguardo, se non fosse che è assolutamente senza spina dorsale e sa di non potere nulla contro le decisioni del potere centrale. Per questo motivo l'avvocato, molto competente nel suo lavoro, è però parecchio frustrato e con chi si mostra minimamente arrendevole cerca sempre di imporre il proprio punto di vista.

Ab, è lei Aldo, il signor Wolfe mi ha avvisato del vostro incarico. Non dovrà fare molto lavoro, perché so che la Kripo è già sulle tracce dell'assassino e hanno già in mano scottanti prove. Il processo si terrà il giorno nove di dicembre, spero che lei non avrà molto da aggiungere a riguardo; la linea dell'accusa è già pronta.

È possibile fare una prova di [Mercanteggiare](#) per spostare più indietro o più avanti la data del processo, la quale viene fissata per convenzione una settimana dopo la scoperta dell'omicidio. Il Reich vuole dare segnali chiari per quanto riguarda la magistratura e il crimine, perciò i tempi della giustizia vengono anteposti alla bontà del giudizio.

L'articolo di giornale

La sera del 2 il *Reichwahrheit* uscirà con un articolo a firma Kluger. il titolo è *Jakob lo squartatore colpisce ancora. Paura e disgusto a Dresda* e in prima pagina campeggia la foto dell'edificio in cui siete stati questa mattina; si intravede, dalla finestra rotta, una chiazza di sangue sul soffitto.

Nel pezzo ci sono diversi riferimenti alla scena del delitto e il giornalista - *Arcano Maggiore* - fa il nome di uno dei PG che erano sulla scena del crimine a indagare.

È sostenuta la tesi secondo la quale dietro l'assassino si celi un ebreo sopravvissuto alla purga che ora vuole vendicarsi di chi conduce una vita serena e pubblicamente riconosciuta.

Si può contattare o trovare Kluger. Se si passa un test *Socievolezza* con lui, parlerà non solo dell'articolo che ha pubblicato ma anche delle pressioni ricevute.

Giornalisti da due soldi hanno titolato l'assassino con l'ascia, ma sono io quello che ha fatto schizzare in alto le vendite! Jakob lo squartatore, come il Jack di quei porci inglesi, solo ebreo! A parte le mie idee geniali, davvero la Kripo brancola nel buio...pensa che non hanno trovate nemmeno una traccia dell'assassino. Cioè secondo te uno che entra di schianto passando da una finestra a vetri si fa male? Ma sicuro! Ti dovresti trovare vetri su tutto il corpo e anche se ti va bene, cosa, ripeto, mooolto mooolto remota, sicuramente qualche goccia del tuo sangue la lasci in giro. E invece nulla! E poi pensa come deve essere fuori questo tipo? Mica si è messo a forzare la porta. Cavolo deve essere indistruttibile, magari un Morto...però avrebbe lasciato brandelli di pelle e il tizio sarebbe finito sbranato più che macellato. Io l'ho visto amico, la testa era spaccata in due ed era come squartato...

Ma la cosa che più mi fa imbestialire è che ho ricevuto ben due chiamate oggi. Una da un Reverendo e l'altra da un Ispettore della Gestapo. La prima mi dice "come osi miscredente, non ci sono più schifosi ebrei in questa città, capito? Dio non avrebbe mai concesso a un ebreo di uccidere nel sonno un vero tedesco!" e io mi prendo gli insulti. L'Ispettore invece mi dice una cosa del tipo "bravo, bella trovata Jakob così facciamo pensare che dietro tutto questo ci sia un ebreo e facciamo unire la gente sotto la svastica!". A chi devo credere, cazzo? Non so ancora se ho fatto bene o male...vabbe' magari domani metto un articolo religioso così quelli della Chiesa Teutonica non mi staranno addosso.

La lettera anonima

La sera del 4 ottobre una lettera anonima viene recapitata presso la direzione del *Reichwahrheit* e pubblicata per intero secondo le indicazioni. È una lettera scritta da un sedicente ebreo che dice di aver ammazzato Neumann perché simbolo di una società antisemita e soprattutto corrotta, che perseguita gli altri ma non guarda dentro la sua pancia.

Leggere e scrivere - avendo in mano la lettera originale sarà possibile risalire all'inchiostro usato e alla macchina da scrivere, guardando ai difetti di stampa. Effettivamente, alcune delle lettere presentano impercettibili e ricorrenti graffi che possono identificare il macchinario usato per batterle a macchina.

La lista è ancora lunga, tedeschi. Io, Jakob l'Ebreo, ucciderò tutti quelli come voi che leggete questo giornale, placidi sulle vostre poltrone imbottite mentre l'Arcangelo Gabriele soffia nelle sue trombe. Farò saltare i vostri culi corrotti dalle sedie

mandando diretti alla Geenna voi, che perseguitate gli innocenti figli di Saul ma non guardate mai dentro il vostro cuore marcio.

Se uno dei PG si intrufola in casa di Ulrich di notte, *Arcano Maggiore* per capire se incapperà nell'Inspektor Kruger che vedrà in lui un topo d'appartamenti da assicurare alla giustizia.

I PG avranno una settimana intera per raccogliere prove per il processo. La data di questo sarà fissata dopo la loro richiesta, in quanto sono avvocati ufficiosi della vittima Hans Neumann e della famiglia Dietrich e dunque parte accusatoria. Il processo si svolgerà non prima di due giorni dopo la richiesta dell'accusa.

PARTE II - IL PROCESSO

Due giorni al processo

Mancano due giorni al processo.

Se i PG sono passati dalla caserma e hanno avuto contatti positivi con Shultz, una **telefonata** ricevuta all'alba sveglia Aldo. Al telefono è proprio il giovane agente gestapo. Trafelato, in poche parole dice che l'ufficiale della Kripo sta uscendo dalla caserma con un'auto di servizio delle SS per prelevare il colpevole in Walpurgis Strasse.

Se i PG vorranno e riusciranno ad arrivare in tempo - *Guidare auto / correre (-2)* - potranno assistere all'entrata della polizia in una casa sfondando la porta. Manganelli in pugno, i soldati faranno uscire dalla casa un uomo in veste da notte, seguito da una donna che piange e urla, attirando le occhiate del vicinato. Spinto l'uomo contro il cofano dell'auto, le SS cominceranno un improvvisato interrogatorio, tra le risa sguaiate di uno dei due poliziotti che osserva compiaciuto la scena. Mentre una delle SS tiene al guinzaglio un dobermann scagliato contro il malcapitato, l'altra tempesta di domande l'uomo sul cofano, brandendo il manganello e abbassandolo più volte sul corpo che ha davanti.

“Samuel Fischer, nemico del Reich, lei è in arresto per l'omicidio di Hans Neumann, il nascondimento delle proprie radici giudaiche e l'occultamento di fronte all'Anagrafe di Stato, come acclarato dall'Ufficio per la Purezza della Razza! Confessi ora e si sottoponga al giudizio della Corte”

Una volta che l'uomo avrà confessato a seguito di molteplici torture, la donna si scaglierà su di lui per prenderlo ma sarà preda della barbara reazione delle SS che la lasceranno in casa in balia della squadra d'Ordine. Fatto il loro dovere, i soldati segneranno con vernice nera la porta della casa disegnando una croce di David.

Se i PG vorranno entrare nell'appartamento dal quale le SS hanno prelevato l'uomo, avranno pochissimo tempo. Una squadra d'Ordine sarà inviata per ripulire la casa, dando fuoco controllato ad ogni prova accessoria...e alla compagna. Con una difficile prova di *Perquisire (-2)* fatta di fretta potranno avere la certezza che quell'uomo non è Samuel Fischer, perché troveranno documenti - *Falsificazione* - originali che attestano la purezza della Razza e il nome di Hubert Randolph. Dopo Perquisire, test di *Karma*: potrebbero trovarsi faccia a faccia con Klotz e la squadra d'Ordine inviata a distruggere ogni “segno giudaico”.

I PG potranno fare indagini sull'identità di Randolph. All'archivio potranno scoprire che - *Legge* - egli era un ariano di razza pura, ex soldato della Wehrmacht. Se si cercheranno informazioni tra i soldati di stanza a Dresda, si scoprirà che Randolph è stato radiato dall'Esercito per indisciplina dopo che,

durante una serata di licenza passata in una birreria, ha strattonato e colpito al volto uno strambo giornalista che lo stava importunando con domande inopportune sui suoi trascorsi presso Parigi Est.

Un giorno al processo

Manca un giorno al processo.

La mattina, leggendo il quotidiano, trovate una notizia che vi fa gelare il sangue. Fonti giornalistiche vicine alla Kripo asseriscono che il **maniacò dell'ascia è stato identificato** nella persona di Samuel Fischer. Egli è il padre della giovane ragazza Hilda Frege, ex studentessa di Neumann. Stando alla versione del giornale, le forze dell'ordine credevano che egli fosse un ebreo epurato; in realtà egli era fuggito alle persecuzioni e aveva vissuto una vita clandestina per circa 7 anni, cioè da quando la Gestapo aveva cominciato a perseguire anche chi possedesse sangue ebreo in percentuali minori o uguali al 25%. Egli si è nascosto per tutto questo tempo in casa di traditori del Reich. In preda alla follia, egli ha cominciato a uccidere ariani, prima facilmente raggiungibili dalla sua ascia impazzita poi seguendo chi, disgraziatamente, usciva da casa sua come il povero e amatissimo Maestro Neumann. Le prove a suo carico secondo la Kripo sono: lettera anonima; movente contro Neumann dovuto a sua vicinanza con la figlia e suo patente antisemitismo (non si parla di pedofilia); confessione del reo. Questa sarà la linea d'accusa dell'Avvocato d'Ufficio a meno che non venga convinto del contrario dall'agenzia.

Questo Samuel Fischer è in realtà Hubert Randolph, che si presenterà al processo con numerose ecchimosi nascoste dal trucco e con le manette ai polsi slogati.

Se e solo se Aldo avrà dei sospetti su Ulrich, Zeno Merlinger lo verrà a sapere e gli chiederà un appuntamento il giorno prima del processo; Zeno sa che uno dei burattini di Olaf è stato regalato proprio all'ispettore; un suo burattino inviato a scoprire informazioni su Olaf è morto dopo avergli riferito ciò, senza ulteriori dettagli. Non può svelare nulla ad Aldo, ma gli dirà che “non sono solo i Merlinger a saper manipolare gli uomini”, consigliandolo di fare ricerche sulle relazioni intraprese dall'Ispezzore nell'ultimo periodo per capire se egli non è solamente la marionetta di un gioco più grande.

Aldo, figlio mio, siedì. Ho sentito che il tuo studio sta per incastrare un altro criminale...ecco, a proposito di questo vorrei parlarti. Come tu ben sai, la fortuna della nostra meravigliosa famiglia si deve a tre cose: la tenacia, l'unità e la tradizione. Sai anche che in quest'ultima rientra la capacità che la grandezza della dinastia ci ha concesso. Ecco, purtroppo devi sapere che a questo mondo non siamo i soli a saper manipolare gli uomini verso un fine superiore: altre persone sanno muovere i giusti fili e plagiare le menti altrui. Altri, affinando il proprio intelletto con esercizi esoterici simili ai nostri, soggiogano il prossimo. Ti consiglio, in quanto tuo padre, di chiederti sempre se le persone con cui ti rapporti siano mosse da propri desideri oppure non siano forse marionette sul palco d'un gioco più grande di loro. Osserva sempre di fianco, sopra e persino sotto di loro se qualcuno li sta muovendo a suo piacere.

Rendi felice questo vecchio: ho appena terminato di costruire questa preziosa bambola di porcellana. Portala dove la persona che hai accusato passa le sue notti e il giorno seguente saprò dirti se è effettivamente innocente.

Facendo questo, Zeno dona ad Aldo la bambola Mefistofele, l'avvocato del Diavolo; questa è una porcellana che raffigura un avvocato vestito in toga, con una parrucca bianca alla moda inglese e un martelletto in mano.

Nelle intenzioni del burattinaio, saprà convincere il manichino a cercare il suo Padre. Girare due *Arcani Maggiori* e prendere il peggiore per capire se Kruger capirà e accetterà oppure torturerà la porcellana per farsi dire dove risiede il suo mandante corruttore.

Zeno sa che questo può mettere in pericolo la vita di suo figlio, ma per scoprire quale tipo di marionetta è riuscito a costruire Olaf e dove si trovi ora suo fratello è disposto a tutto.

Se Aldo ha portato la porcellana a casa di Ulrich senza incappare nel manichino, la notte prima del processo Kruger vedrà l'Avvocato del Diavolo. Si estrae con svantaggio un *Arcano Maggiore*:

- se il risultato è stato **negativo**, Mefistofele verrà torturato per buona parte della notte e Kruger saprà dove dirigersi per uccidere Aldo. Il manichino uscirà dalla casa di Ulrich e tenterà di uccidere nel sonno l'avvocato per "violazione di proprietà privata" e "tentata corruzione di pubblico ufficiale".

- se il risultato è stato **positivo**, Mefistofele riesce a convincere Kruger a cercare suo padre per rapirlo. Il sarto Olaf Xaver non sarà più presente nella bottega, che rimarrà chiusa, e Aldo non rischierà la vita. Zeno eviterà di condividere con il figlio qualsiasi informazione e lui non potrà conoscere nulla di più.

Il giorno del processo

È il giorno del processo.

Davanti al giudice del tribunale Ulrich **si dichiarerà colpevole** degli omicidi ma non sarà pentito di nessuna delle azioni fatte e incolperà di corruzione il giudice. Sarà estremamente semplice per l'avvocato pilotare la sentenza verso la condanna.

Se il burattino Mefistofele non è stato portato nella casa di Ulrich o il risultato del test relativo è stato **positivo**, dopo il processo uno dei PG con cui è entrato in contatto Ulrich (a scelta del Cartomante a seconda di come si è svolto l'incontro con il PNG) riceverà le **attenzioni notturne** di Kruger, il quale tenterà di ucciderlo. Nella tasca della divisa si potrà trovare un foglietto scritto a mano da Ulrich con le indicazioni per trovare il PG scelto.

APPENDICE - ALTRI LUOGHI D'INTERESSE E MATERIALI

Gunther Stube, Carola strasse. È una **birreria** che serve da bere fino a tarda serata, a volte violando il coprifuoco. Deve la sua fortuna ad essere posta in un vicolo poco visibile e in una parte di città che poco interessa alla Gestapo, all'estremo Sud. *Socievolezza* – non tutti i visi sono raccomandabili. Se non si è chiaramente di alto rango sociale, sarà possibile intrattenere interessanti conversazioni e scambi di una droga chiamata *Pille des Ghuls*. Solo con un successo con *malus di -2* sarà possibile sapere che viene da un laboratorio chimico in cui viene chiamata Carbolithium.

Il gestore della locanda si chiama Gunther Seltz. È un uomo sulla trentina, sempre sobrio e attento ma con basso profilo. Silenzioso e rispettoso della privacy dei suoi clienti, è raro sentirgli dire qualcosa di più della cifra del conto – senza contare che spesso i suoi clienti sono abituali e sanno già quanto gli devono. Riesce ad avere un trattamento di riguardo perché alcuni uomini della Wehrmacht si riforniscono qui di metanfetamina.

Salve. Von Kraft? Sì, è un mio cliente, gente da un boccale di Pils. Questo so di lui.

Droga? Nossignore. Chieda al soldato seduto laggiù: qui siamo in regola.

Haas Waffengeschäft, Annen Strasse. È un **negozio di armi** appena aperto, gestito da un amico d'infanzia ormai perso di vista di Reinhardt di nome Otto Haas. Otto è un giovane uomo di circa 24 anni che sta cercando di iniziare un'attività imprenditoriale. Dopo aver ottenuto le licenze con grande fatica e avendo elemosinato una parola dalle persone giuste, sta allestendo il locale – *Osservare* e ha già parecchie armi da disporre sulle rastrelliere. Non sarà felice di vedere Reinhardt perché sa che è un approfittatore che porta rogne – *Intuito* ed è facilmente intuibile dai suoi comportamenti.

Bastian Reinhardt...che piacere. È dai tempi della scuola che non ci si vede, eh? Benvenuto nel mio piccolo negozio. Come vedi sto allestendo ancora, non siamo completamente operativi...ripassa pure tra qualche giorno.

| | | | | | | |
|-----------|------------|--------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| Lunedì 28 | Martedì 29 | Mercoledì 30 | Giovedì 1 | Venerdì 2 | Sabato 3 | Domenica 4 |
| | | | | | | |
| Lunedì 5 | Martedì 6 | Mercoledì 7 | Giovedì 8 | Venerdì 9 | Sabato 10 | Domenica 11 |
| | | | | | | |

| | | | | |
|------------|------------|------------|------------|------------|
| 250 Marchi | 250 Marchi | 250 Marchi | 250 Marchi | 250 Marchi |
| 250 Marchi | 250 Marchi | 250 Marchi | 250 Marchi | 250 Marchi |

| | | |
|--------------|--------------|--------------|
| Carbolithium | Carbolithium | Carbolithium |
|--------------|--------------|--------------|

Sonnifero

La lista è ancora lunga, tedeschi. Io, Jakob l'Ebreo, ucciderò tutti quelli come voi che leggete questo giornale, placidi sulle vostre poltrone imbottite mentre l'Arcangelo Gabriele soffia nelle sue trombe. Farò saltare i vostri culi corrotti dalle sedie mandando diretti alla Geenna voi, che perseguitate gli innocenti figli di Saul ma non guardate mai dentro il vostro cuore marcio.

Caccia ai parassiti che infestano le nostre strade

Carteggi privati
Neumann

Elenco agenti della
squadra IIIA:
- Mildred
Hausemann
- Augustus Prieps
- Franz Ulrich

Schegge di legno
laccato

*Jakob lo squartatore
colpisce ancora.
Paura e disgusto a
Dresda*

Fascicolo Purezza
della Razza
Fischer

Agenda Ulrich
9/11 - barbiere Freilin
10/11 - Sartoria Kruger
15/11 - Psichiatra Von Kraft
19/11 - Gunther Stube, Von Kraft
30/11 - Interrogatorio Neumann

Fascicolo anagrafe famiglia Fischer

Fotografia
Samuel

Conoscenze importanti, Ricco, buona reputazione, Grasso

| | | | | | | | |
|------------|---|------------|---|---------------|---|------------|----|
| Intuito | 4 | Aspetto | 3 | Coordinazione | 3 | Aff occult | 6 |
| Memoria | 5 | Comando | 6 | Des Manuale | 2 | Dist morte | 13 |
| Percezione | 3 | Creatività | 4 | Fo Fisica | 3 | Eq mentale | 4 |
| Volontà | 4 | Sociev | 5 | Mira | 2 | Karma | 3 |

| | | | |
|--------------------|-------|----------------------|-------|
| Arrampicarsi | 1 / 3 | Guidare 4 ruote | 2 / 4 |
| Ascoltare | 4 / 5 | Orientamento | 2 / 4 |
| Correre | 2 / 4 | Perquisire | 2 / 4 |
| Intrufolarsi | 1 / 3 | Persuadere | 4 / 7 |
| Leggere e scrivere | 6 / 8 | Legge | 6 / 8 |
| Osservare | 4 / 5 | Interrogare | 4 / 8 |
| Uso Pistola | 3 / 3 | Politica ed economia | 5 / 7 |
| Lanciare | 1 / 2 | Raggirare | 4 / 7 |
| Seguire Tracce | 4 / 5 | | |

Equipaggiamento: Walther PPK, borsa da avvocato, penna e taccuino

Sei un noto avvocato di Dresda, famoso alle alte sfere non solo per il tuo lavoro in tribunale quanto per il tuo cognome: Merlinger. Tuo padre Zeno è infatti uno dei più grandi industriali del Reich, patriarca di una grande e potente famiglia a capo di un impero commerciale nel campo dei filati, ora in mano anche a tua sorella Adonia. Sin da piccolo la mentalità imprenditoriale di tuo padre ha fatto sì che studiassi per divenire un esperto giurista e spesso sei intervenuto per proteggere gli affari familiari; ciò ti ha riempito di orgoglio quasi quanto il giorno in cui Zeno ti ha confessato che i Merlinger hanno uno speciale potere carismatico verso gli altri che permette loro di avere successo; questo potere è presente in ogni membro della famiglia in modo diverso: ad esempio tuo padre si esercita nella costruzione di piccoli oggetti di creta, ceramica e porcellana, atto esoterico di affinamento delle proprie capacità mentali. Ovviamente questo è un segreto che ti ha fatto sentire parte di qualcosa di speciale.

Da parecchi anni gestisci un'agenzia investigativa privata. Collabori principalmente con un altro "professionista": Bastian Reinhardt, un giovane poco di buono che torna sempre utile come galoppino e tuttofare. Grazie al tuo intervento sei riuscito a salvarlo da un'accusa di omicidio e da allora lavora per te. Hai con lui un rapporto ambiguo, padronale e paterno insieme. Al bisogno, sai di poter contare su alcuni contatti ed esperti in vari campi; tra di loro, Olf Arschus, brillante medico di laboratorio e tanatologo di classe B; Heinrich Alde, direttore della Deutsche Bank e conoscitore di alcuni ambienti altolocati; Stephan Schultz, figlio di un amico di famiglia e giovane agente della Gestapo che si occupa degli archivi della polizia.

Bastian Reinhardt, Malavitoso (26 anni) - Il Diavolo 25 + 14 + 3 = 42 pt / Ris. 19

Volto comune, Segreto mortale (omicidio di un agente), Fedina penale sporca (furto), Sboccato

| | | | | | | | |
|-------------------|----------|------------|---|----------------------|----------|-------------|----|
| Intuito | 2 | Aspetto | 3 | Coordinazione | 4 | Aff occulta | 4 |
| Memoria | 3 | Comando | 2 | Des Manuale | 5 | Dist morte | 14 |
| Percezione | 5 | Creatività | 3 | Fo Fisica | 4 | Eq mentale | 4 |
| Volontà | 5 | Sociev | 4 | Mira | 5 | Karma | 5 |

| | | | |
|--------------------|-------|-----------------|-------|
| Arrampicarsi | 2 / 5 | Guidare 4 ruote | 4 / 7 |
| Ascoltare | 2 / 6 | Orientamento | 2 / 6 |
| Correre | 4 / 6 | Perquisire | 4 / 7 |
| Intrufolarsi | 2 / 5 | Persuadere | 0 / 2 |
| Leggere e scrivere | 1 / 3 | Borseggiare | 2 / 6 |
| Osservare | 2 / 6 | Gioco d'azzardo | 2 / 4 |
| Uso Pistola | 4 / 7 | Scassinare | 4 / 7 |
| Lanciare | 0 / 2 | Fotografia | 2 / 6 |
| Seguire Tracce | 2 / 6 | Uso pugnale | 2 / 5 |
| Raggiare | 1 / 4 | Rissa | 4 / 6 |
| Mercanteggiare | / | | |

Equipaggiamento: attrezzi da scasso, coltello a lama fissa, fotocamera con un rullino da 24

...e altri 1000 marchi anche questo mese. Cazzo se paga il buon Aldo, sono stipendiato quanto un fottuto agente della Gestapo! Certo che potrei avere molto di più sfruttando le mie capacità, però forse è meglio così. Non vorrei incappare di nuovo in un processo come quello da cui mi ha salvato il capo e finire con la merda fino al naso. Certo che ammazzare un figlio di puttana come quell'agente non dovrebbe essere così sanzionato, tutti sanno che sono dei corrotti.

Fortuna che adesso posso non pensarci più e devo solo seguire quel che mi dice il capo. Anche lui ha bisogno di uno come me, che sappia fare il lavoro sporco; le sue mani grassocce non possono fare quello che fanno le mie. Prendi questa cosa qui, entra di là, toglimi questo lucchetto qua e poi anche questi ricconi sono più mafiosi di qualunque delinquente che io abbia mai visto in tutta Dresda. Intanto però i soldi li danno anche a me e mi hanno messo pure tra le mani questa bellissima macchinetta che fa le foto; mi ci diverto un mondo, poi il capo dice che è utile durante le indagini che facciamo per i nostri clienti, tutti miracolosamente innocenti, candidi e puri come verginelle. Una vita di merda, a pensarci...ma mi piace!

Tarocco Dominante L'EREMITA
Nome Personaggio ALDO MERLINGER
Professione AVVOCATO PRIVATO
Età 58

P r e g i e D i f e t t i
CONOSCENZE IMPORTANTI GRASSO
RICCO
BUONA REPUTAZIONE



Intuito 4 (-1)
Memoria 5
Percezione 3
Volontà 4



Aspetto 3
Comando 6
Creatività 4
Socievolezza 5

Coordinazione 3
Destrezza Manuale 2
Forza Fisica 3 (-1)
Mira 2



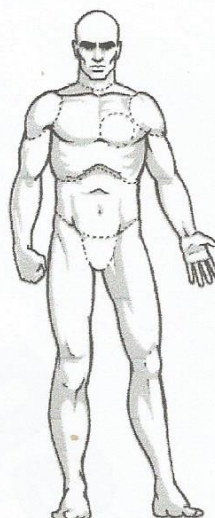
Affinità Occulta 6 (/)
Distanza dalla Morte 13
Equilibrio Mentale 4
Karma 3 (/)



| A r m a | Abilità | Azioni | Requisito | Test | Danno | Città | N.Colpi | Incepp. | Ricarica |
|-------------|-----------|--------|-----------|------|-------|-------|---------|---------|----------|
| WALTHER PPK | no pistol | 3 | / | 4 | 70 | 10-25 | 6 | LIEVE | 2 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| Abilità | Counter fail. | Grado Bonus | Test |
|------------------------|---------------|-------------|------|
| Arrampicarsi (Coo) | 0000000000 | 1 (+0) | 3 |
| Ascoltare (Per) | 0000000000 | 4 (+2) | 5 |
| Correre (Coo) | 0000000000 | 2 (+1) | 4 |
| Guidare 4 RUOTE (Per) | 0000000000 | 2 (+1) | 4 |
| Intrufolarsi (Coo) | 0000000000 | 1 (+0) | 3 |
| Lanciare (Mir) | 0000000000 | 0 (/) | 1 |
| Leggere/scrivere (Mem) | 0000000000 | 6 (+3) | 8 |
| Lingua FRANCESE (Mem) | 0000000000 | 0 (/) | 2 |
| Mercanteggiare (Soc) | 0000000000 | 2 (+1) | 6 |
| Nuotare (Coo) | 0000000000 | 0 (/) | 1 |
| Orientamento (Per) | 0000000000 | 2 (+1) | 4 |
| Osservare (Per) | 0000000000 | 4 (+2) | 5 |
| Perquisire (Per) | 0000000000 | 2 (+1) | 4 |
| Persuadere (Soc) | 0000000000 | 4 (+2) | 7 |
| Rissa (Coo) | 0000000000 | 1 (+0) | 3 |
| Seguire tracce (Per) | 0000000000 | 4 (+2) | 5 |
| Uso PISTOLA (Mir) | 0000000000 | 4 (+2) | 4 |
| LEGGE (Mem) | 0000000000 | 6 (+3) | 8 |
| INTERROGARE (Com) | 0000000000 | 4 (+2) | 8 |
| POLITICA (Mem) | 0000000000 | 5 (+2) | 7 |
| RAGGIARE (Soc) | 0000000000 | 4 (+2) | 7 |
| () | 0000000000 | () | () |
| () | 0000000000 | () | () |
| () | 0000000000 | () | () |
| () | 0000000000 | () | () |
| () | 0000000000 | () | () |
| () | 0000000000 | () | () |
| () | 0000000000 | () | () |
| () | 0000000000 | () | () |
| () | 0000000000 | () | () |
| () | 0000000000 | () | () |

Risoluzione (Per+Vol+Coo+Kar) 13



| Danno | FERITA | Malus |
|-------|--------|-------|
| <1 | - | 0 |
| 1.2 | + | -1 |
| 3 | ++ | -2 |
| 4.5 | ++ | -3 |
| 6 | ++ | -6 |
| 7 | ** | -9 |

VITALITÀ Max

| Vitalità attuale | (10) | (9) | (8) | 7 | 6 |
|------------------|------|-----|-----|----|-----|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| | -1 | -2 | -3 | -4 | -5 |
| | -6 | -7 | -8 | -9 | -10 |

Mod. Armatura

Disturbi Mentali

Lieve (Eq.Men.3) _____
Lieve (Eq.Men.2) _____
Grave (Eq.Men.1) _____

Doni

Punti avanzamento

Equipaggiamento

PENNA D'ORO, TACCUINO IN PELLE

Tarocco Dominante IL DIAVOLO
Nome Personaggio BASTIAN REINHARDT
Professione MALAVITOSO
Età 26



Intuito 2 (-2)
Memoria 3
Percezione 5
Volontà 5

Presi e Difetti
VOLTO COMUNE SECRETO MORTALE
3 FEDINA PENALE SPORCA
SPOLCATO



Aspetto 3
Comando 2
Creatività 3
Socievolezza 4

Coordinazione 4
Destrezza Manuale 5
Forza Fisica 4 (/)
Mira 5



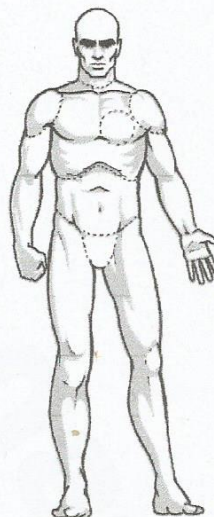
Affinità Occulta 4 (/)
Distanza dalla Morte 14
Equilibrio Mentale 4
Karma 5 (1)



| A r m a | Abilità | Azioni | Requisito | Test | Danno | Città | N.Colpi | Incepp. | Ricarica |
|----------------|-------------------|----------|--------------|----------|-----------|-------|---------|---------|----------|
| <u>PUGNALE</u> | <u>no pugnale</u> | <u>4</u> | <u>DES 3</u> | <u>5</u> | <u>TO</u> | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| Abilità | Counter fall. | Grado Bonus | Test |
|--------------------------|---------------|-------------|------|
| Arrampicarsi (Coo) | □□□□□□□□ | 2 (+1) | 5 |
| Ascoltare (Per) | □□□□□□□□ | 2 (+1) | 6 |
| Correre (Coo) | □□□□□□□□ | 4 (+2) | 6 |
| Guidare 4 RUOTE (Per) | □□□□□□□□ | 4 (+2) | 7 |
| Intrufolarsi (Coo) | □□□□□□□□ | 2 (+1) | 5 |
| Lanciare (Mir) | □□□□□□□□ | 0 (/) | 2 |
| Leggere e scrivere (Mem) | □□□□□□□□ | 1 (+0) | 3 |
| Lingua FRANCESE (Mem) | □□□□□□□□ | 0 (+/) | 1 |
| Mercanteggiare (Soc) | □□□□□□□□ | 2 (+1) | 5 |
| Nuotare (Coo) | □□□□□□□□ | 1 (+0) | 4 |
| Orientamento (Per) | □□□□□□□□ | 2 (+1) | 6 |
| Osservare (Per) | □□□□□□□□ | 2 (+1) | 6 |
| Perquisire (Per) | □□□□□□□□ | 4 (+2) | 7 |
| Persuadere (Soc) | □□□□□□□□ | 0 (/) | 2 |
| Rissa (Coo) | □□□□□□□□ | 4 (+2) | 6 |
| Seguire tracce (Per) | □□□□□□□□ | 2 (+1) | 6 |
| Uso PISTOLA (Mir) | □□□□□□□□ | 4 (+2) | 7 |
| Uso PUGNALE (Coo) | □□□□□□□□ | 2 (+1) | 5 |
| RAGGIARE (Soc) | □□□□□□□□ | 1 (+0) | 5 |
| BORSECCARE (DES) | □□□□□□□□ | 2 (+1) | 6 |
| GIUOCO D'AZZARDO (CRE) | □□□□□□□□ | 2 (+1) | 4 |
| SCASSINARE (DES) | □□□□□□□□ | 4 (+2) | 7 |
| FOTOGRAFIA (Mir) | □□□□□□□□ | 2 (+1) | 6 |
| | □□□□□□□□ | | |
| | □□□□□□□□ | | |
| | □□□□□□□□ | | |
| | □□□□□□□□ | | |
| | □□□□□□□□ | | |
| | □□□□□□□□ | | |
| | □□□□□□□□ | | |
| | □□□□□□□□ | | |
| | □□□□□□□□ | | |
| | □□□□□□□□ | | |

Risoluzione (Per+Vol+Coo+Kar) 19



| Danno | FERITA | Malus |
|-------|--------|-------|
| <1 | - | 0 |
| 1,2 | + | -1 |
| 3 | +- | -2 |
| 4,5 | ++ | -3 |
| 6 | ++ | -6 |
| 7 | ** | -9 |

VITALITÀ Max 8

| Vitalità attuale | | | | | |
|------------------|-----|-----|----|-----|---|
| (10) | (9) | (8) | 7 | 6 | |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| -1 | -2 | -3 | -4 | -5 | |
| -6 | -7 | -8 | -9 | -10 | |

Mod. Armatura

Disturbi Mentali
Lieve (Eq.Men.3) _____
Lieve (Eq.Men.2) _____
Grave (Eq.Men.1) _____
Doni _____
Punti avanzamento _____

Equipaggiamento

ATTREZZI DA SASSO

FOTOCAMERA LEICA + RULLINO (24)

Olf Arschus, Medico di classe B (40 anni) - Il Papa

Preciso, Non impressionabile, Sfiducia

| | | | | | | | |
|------------|---|------------|---|---------------|---|-------------|----|
| Intuito | 4 | Aspetto | 5 | Coordinazione | 3 | Aff occulta | 4 |
| Memoria | 6 | Comando | 3 | Des Manuale | 4 | Dist morte | 14 |
| Percezione | 4 | Creatività | 4 | Fo Fisica | 3 | Eq mentale | 5 |
| Volontà | 3 | Sociev | 3 | Mira | 2 | Karma | 4 |

| | | | |
|--------------------|-------|----------------------|-------|
| Arrampicarsi | 1 / 3 | Guidare 4 ruote | 0 / 2 |
| Ascoltare | 2 / 5 | Orientamento | 2 / 5 |
| Correre | 2 / 4 | Perquisire | 2 / 5 |
| Intrufolarsi | 2 / 4 | Persuadere | 4 / 5 |
| Leggere e scrivere | 4 / 8 | Biologia | 5 / 8 |
| Osservare | 6 / 7 | Chimica farmaceutica | 4 / 8 |
| Uso mazza | 1 / 2 | Fisica | 5 / 8 |
| Lanciare | 2 / 3 | Medicina | 5 / 8 |
| Seguire Tracce | 3 / 5 | Pronto soccorso | 4 / 8 |
| Legge | 2 / 7 | Tanatologia | 2 / 7 |

Equipaggiamento: borsa da medico, attrezzi per rilevazioni (tanatologiche, frenologiche, mediche)

Un lavoro come si deve, magari che paghi parecchio ma non sia esattamente in prima linea. Questo cercavi quando hai proposto i tuoi preziosi servigi da medico frenologo-tanatologo all'agenzia Merlinger ed è questo che hai trovato, una vera manna dal cielo. Dopo aver studiato per anni, lavorare in un lurido ospedale dovendo mettere le mani su persone che prima o poi si sarebbero risvegliate dalla morte non ti entusiasmava, ma neppure lavorare con la Kripo sarebbe stato un affare: lì c'è da morire ammazzati a causa del primo pazzo omicida che scopre che lavori per la scientifica. L'incarico offerto da Aldo Merlinger è invece appagante e con meno rischi...chi farebbe mai del male all'equipe del figlio dell'imprenditore più importante di Dresda? Certo, i colleghi non sono esattamente il massimo che ci si può aspettare dalla vita: Aldo in fondo è un noioso giurista e Reinhardt...be', è semplicemente fastidioso, non ha nessuna utilità sociale. Mi chiedo come sia possibile che Aldo si circonda di gente del genere, un piccolo delinquente che le Squadre d'Ordine non hanno portato al Campo di Rieducazione per un soffio. Anche quando sembra una persona civile e pacata, so che lui sotto i baffi sta pensando a un modo per sfottermi.

Marcus Pfeiffer, Ex ispettore in pensione (51 anni) - Il Mondo

25 + 15 + 18 = 58 pt / Ris. 17

Conoscenza di un ambiente, Stimato professionalmente, Abitudine ossessiva (utilizzare e pulire vecchia divisa), spendaccione

| | | | | | | | |
|------------|---|------------|---|---------------|---|-------------|----|
| Intuito | 6 | Aspetto | 3 | Coordinazione | 4 | Aff occulta | 2 |
| Memoria | 3 | Comando | 5 | Des Manuale | 2 | Dist morte | 13 |
| Percezione | 5 | Creatività | 3 | Fo Fisica | 3 | Eq mentale | 5 |
| Volontà | 4 | Sociev | 3 | Mira | 4 | Karma | 4 |

| | | | |
|--------------------|-------|------------------|-------|
| Arrampicarsi | 2 / 5 | Guidare 4 ruote | 2 / 6 |
| Ascoltare | 4 / 7 | Orientamento | 1 / 5 |
| Correre | 4 / 6 | Perquisire | 2 / 6 |
| Intrufolarsi | 2 / 5 | Persuadere | 2 / 4 |
| Leggere e scrivere | 4 / 6 | Biologia | 4 / 5 |
| Osservare | 6 / 8 | Interrogare | 6 / 8 |
| Uso Pistola | 4 / 6 | Medicina | 6 / 6 |
| Lanciare | 0 / 2 | Impartire ordini | 4 / 7 |
| Seguire Tracce | 6 / 8 | Torturare | 1 / 6 |
| Uso mazza | 2 / 5 | | |

Equipaggiamento: Luger P08, manganello, penna e bloc notes, tesserino Gestapo scaduto

La Gestapo è stata la tua vita e in un senso lo è ancora adesso. Nonostante ti abbiano relegato in pensione anticipata per via di un maledetto raccomandato, sei comunque molto stimato negli ambienti di polizia e sai come muoverti per ottenere ciò che vuoi. Purtroppo però vivere con la pensione da ispettore non è esattamente il sogno che ti eri prefigurato: la vita da uomo solo è dispendiosa e non è stato facile arrancare i primi mesi, quando ancora eri abituato a ricevere uno stipendio degno di questo nome. Per questo motivo ti sei rivolto a Aldo Merlinger, noto avvocato privato di Dresda che hai saputo essere in cerca di un segugio. Ed eccoti qui di nuovo, in uno studio che in parte somiglia a quello passato, dividere il lavoro con Aldo e Arsclus, lo scienziato del gruppo. Un uomo in gamba, forse un po' una signorinella ma sa fare il suo lavoro di analisi della scena del crimine. E sì, c'è anche quello sbarbatello di Reinhardt che non sai da dove provenga ma puzza lontano un miglio dei vicoli più sporchi della Dresda bassa, ma tant'è...sei ancora in pista, ed è questo ciò che conta.

