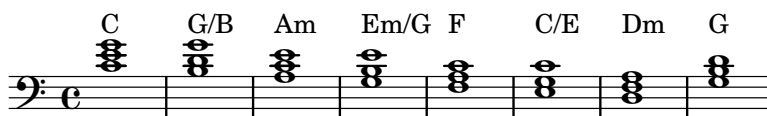


「好和弦」筆記

2017 年 7 月 7 日

1 為什麼流行歌聽起來都這麼像？

相同的下行低音的和聲進行。



2 十分鐘以內，一次搞懂所有的現代和弦代號！

和弦：三個音或以上的、三度堆疊的組合。三和弦：三個音的和弦。七和弦：四個音的和弦。從最低音算起，三度三度堆疊到第 7 度音。更多音的和弦命名規則就是幾度音的和弦。

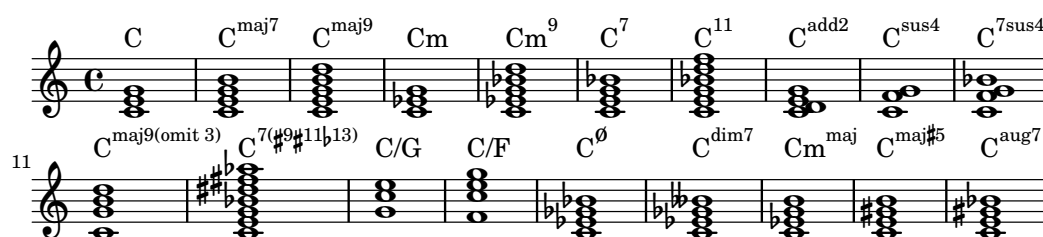
major
大：1 3 5 7 (9 11 13)

minor
小：1 \flat 3 5 \flat 7 (9 11 13)

dominant
屬：1 3 5 \flat 7 (9 11 13)

和弦代號：根音 + 字尾。變化型：**add** 增加音 (2=add2, 6=add6)；**sus** 不要 3 度音，換成 4 或 2 度音 (sus=sus4)；**omit** 省略某個音；其他就寫在括號裡。轉位：斜線唸成 on，不是本身的音就在下面多加一個音。

half-diminished 半減： \emptyset (m7 \flat 5)；diminished 減：dim7；minor-major 小大：mmaj7；augmented major (增大：maj7(\sharp 5))；augmented dominant 增屬：aug7)

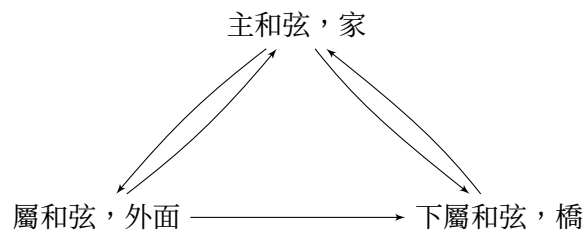


3 和弦只要加「2」就會比較厲害？

有模糊的感覺，有點不協和，現代流行音樂常用。加 2 前後功能相同。

4 和弦有什麼功能？

tonic
 主：開始、結束、穩定、好了、完成了，“家” (C)
dominant
 屬：一半、不穩定、還沒完、不在家，“外面” (G, G7)
sub-dominant
 下屬：中介、跨出一步、接到屬和弦，“橋” (F)



5 和弦還有什麼功能？(續集)

家	橋	外面	家
C	F	G or G7	C
C → Em	Dm	Bdim	Em →
C → Am	F → Dm		Am →
C → Em → Am	Dm → F		
C → Am → Em			

C Dm Em F G G⁷ Am B⁰

 C Dm Em F G G⁷ Am B⁰
 家 橋 朋友家 橋 外面 旅館 外面

- 6 這是什麼鬼音？(Ghost Notes)
- 7 什麼是「12 小節藍調」？(12-bar blues)
- 8 八分鐘以內，一次搞懂音程名稱！
- 9 分解和弦伴奏的始祖，阿貝爾替低音！(Alberti Bass)
- 10 超級簡單的流行抒情歌伴奏！
- 11 更有節奏感的流行歌伴奏！
- 12 Solresol！如何用音符來說話？
- 13 走路低音！(Walking Bass)
- 14 什麼是「終止式」？
- 15 更多終止的方式！（續集）
- 16 大和弦的四種口味！
- 17 如何寫出動感的低音線條？
- 18 很潮的屬 11 和弦！
- 19 很爵士的屬 13 和弦！
- 20 第 20 集特別節目！好和弦幕後製作大解密！
- 21 什麼是大調和小調？
- 22 小調的三種模式：自然／和聲／旋律小音階！
- 23 搞懂七種調式，以及永遠把它們的名字記起來！
- 24 Ionian/Dorian/Aeolian 調式！
- 25 Phrygian 和 Lydian 調式！
- 26 Mixolydian 和 Locrian 調式！
- 27 神秘魔法棒和全音音階！
- 28 副屬和弦！
- 29 很酷炫的「三全音代理」和弦！
- 30 讓你的副屬和弦更漂亮的小技巧！

- 45 一次搞懂「泛音列」！
- 46 動機發展：寫旋律時，沒有靈感怎麼辦？
- 47 要怎麼聽起來像是 007？
- 48 什麼是 Altered Scale？
- 49 鄰音、經過音和倚音！
- 50 用高低半音接到目標和弦！
- 51 用 2-5-1 和弦進行，漂亮地轉調！
- 52 法國帥哥鋼琴家最愛的伴奏模式！
- 53 琶音伴奏：音跟音應該離多遠？
- 54 數字低音！
- 55 如何幫一個旋律配上和弦？
- 56 用 C, G7, Dm 和 F 來配和弦！
- 57 使用大調的 1 到 6 級來配和弦！
- 58 副屬和弦怎麼用？(Secondary Dominant Chord)
- 59 升級成 add2 和 m7、以及一個新的思考方法
- 60 旋律是什麼音的時候可以配 C 和弦？(提示：比你想像中的多)
- 61 旋律是什麼音的時候可以配上 C7 和弦？(提示：比你想像中還多)
- 62 考大學音樂系的樂理，到底在考什麼？
- 63 什麼是「減和弦」？(Diminished Chords)
- 64 半減七和弦！(The ø Chord)
- 65 和弦與音階的對應關係？
- 66 終止六四和弦！(The Cadential 64 Chord)
- 67 經過六四和弦！(Passing Six four Chord)⁴
- 68 持續低音六四和弦！(Pedal Six-four Chord)
- 69 好和弦分析林宥嘉的《兜圈》，以及 4 個讓下行低音更有新鮮感的技巧！