

DrumSequence



Play, Create, Enjoy!

Grupo:AWS2

Integrantes:

Jordi Martínez

Eric Pérez

INDICE

¿Como empezar?

Paso a Paso

1. Gestión de Usuario:

1.1 Gestión Cuenta

1.2 Inicio de Sesión y Recuperación de contraseña.

1.3 Es necesaria cuenta?

2. PAD y eventos musicales.

3. Botonera:

3.1 Play/Stop.

3.2 Reset Casillas.

3.3 Tempo.

3.4 Guardar Archivo.

3.5 Cargar Archivo.

4.Mis Audios.

Bienvenido.

Este manual va dirigido a los usuarios de la Aplicación DrumSequence en el los usuarios podrán observar el funcionamiento de esta desde cero, y comprobar como se utiliza y resuelve algunos de las posibles preguntas que pueda tener.

¿Como empezar?

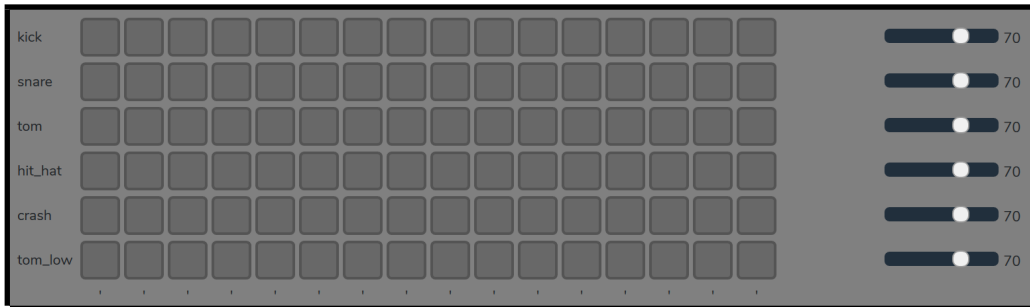
Primeramente hay que tener en cuenta que es y para que sirve un secuenciador? Un secuenciador es un dispositivo electrónico físico o bien una aplicación informática que permite programar y reproducir eventos musicales de manera secuencial. El hacerlo de manera secuencial permite que los eventos se reproduzcan de una forma sucesiva. El secuenciador es una de las herramientas mas usadas en la composición de música electrónica.

Si no has tocado nunca un secuenciador, no te preocupes a través de este manual podrás resolver tus dudas y adentrarte en el mundo de la creación musical de una forma rápida y sencilla.

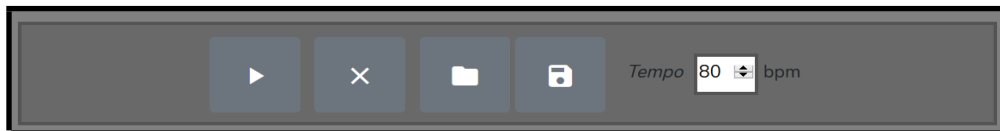
Así que vamos a dirigirnos a la pagina principal y vamos a empezar:

Paso a Paso:

Al acceder a la pagina de *DrumSecuence* podemos observar los audios que vienen por defecto para que empieces a hacer tus propias mezclas y jugar un poco creando musica.



Y justo encima tenemos nuestra Botonera.

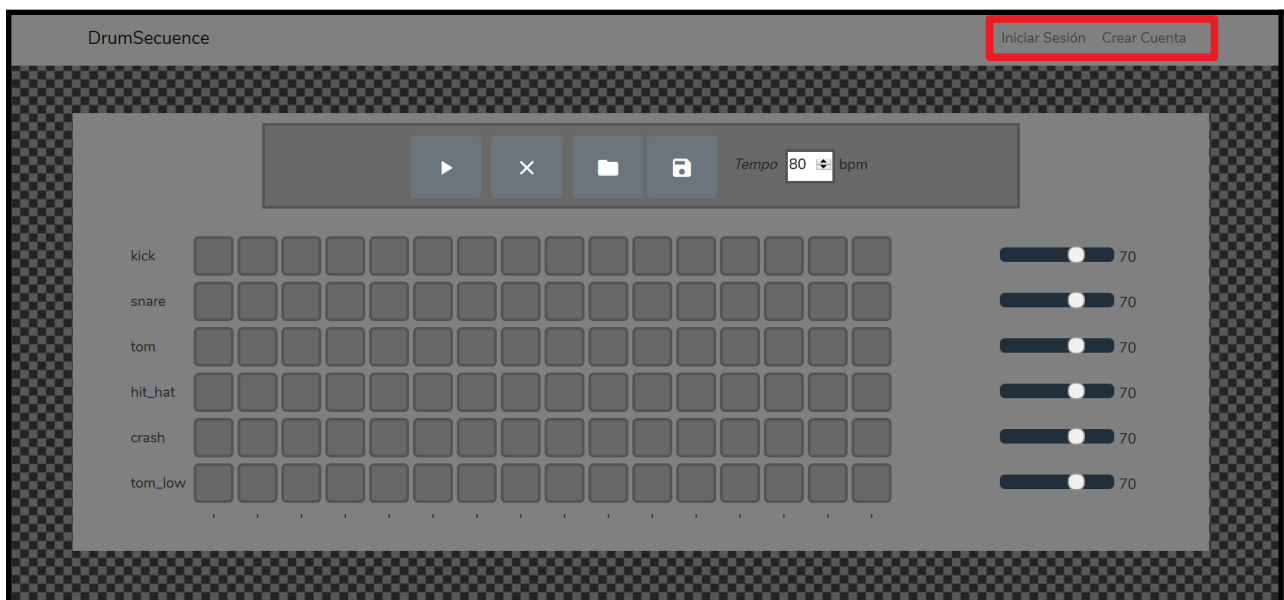


Esto se explica mas adelante, ahora nos centraremos en empezar con nuestra cuenta *DrumSecuence*.

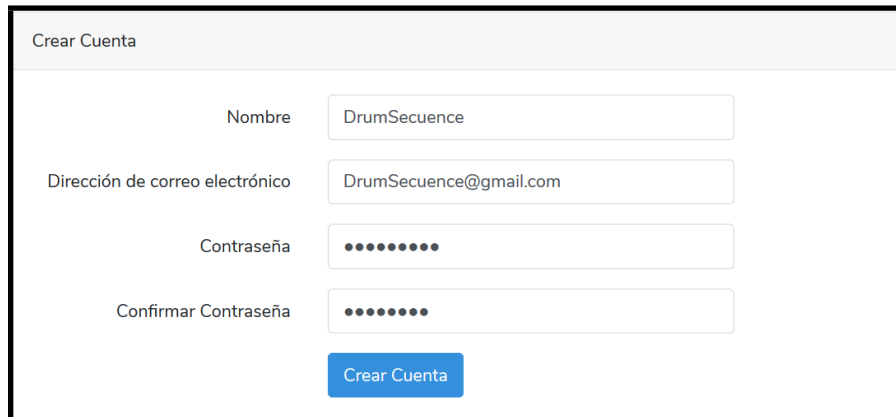
1. Gestión de Usuario

1.1 Gestión Cuenta:

Para empezar con la gestión de nuestra cuenta *DrumSecuence* hemos de ir a **Crear Cuenta** y clickar sobre ella.



Al hacerlo pasaremos a una nueva pantalla de registro en la que deberemos poner nuestro nombre de usuario y una password de mínimo 8 caracteres.



Crear Cuenta

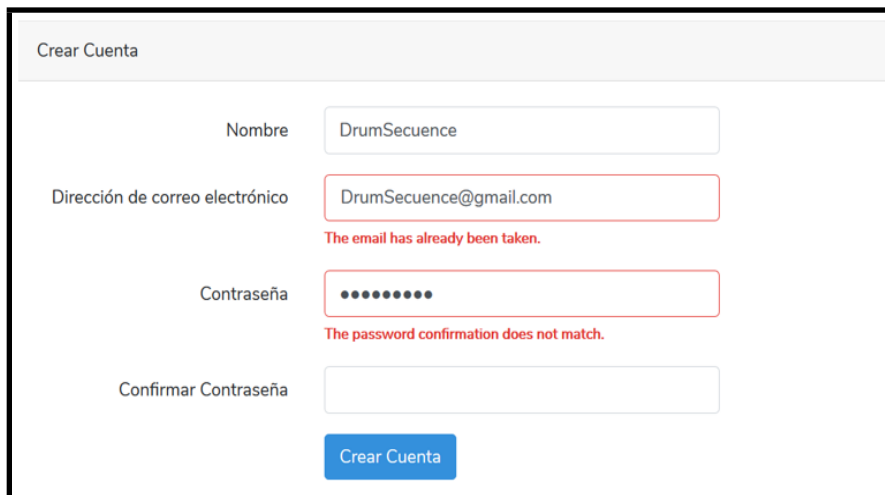
Nombre

Dirección de correo electrónico

Contraseña

Confirmar Contraseña

Si el Correo electrónico ya ha sido registrado en *DrumSecuence*, tendrás que utilizar otro ya que solo se permite una cuenta por correo, y por ello te mostrara este error:



Crear Cuenta

Nombre

Dirección de correo electrónico
The email has already been taken.

Contraseña

Confirmar Contraseña
The password confirmation does not match.

Si no teníamos una cuenta en el correo introducido nos mostrara el siguiente mensaje:

haga clic aquí para solicitar otro.'" data-bbox="110 762 842 847"/>

Verifique su dirección de correo electrónico

Antes de continuar, consulte su correo electrónico para ver un enlace de verificación. Si no recibió el correo electrónico, [haga clic aquí para solicitar otro.](#)

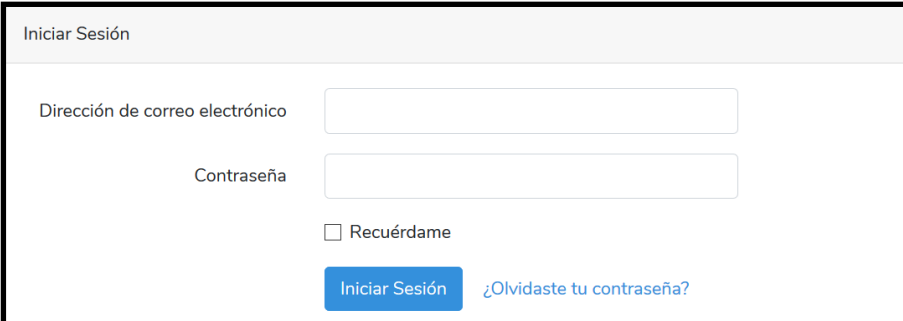
Si en los próximos minutos no hemos recibido nuestro correo de verificación de cuenta tenemos una línea clickable en la cual podremos solicitar un correo de confirmación en caso de que no haber recibido el correo automático que llega al email introducido.

En caso de haber recibido el email de confirmación lo único que tenemos que hacer es dar click al botón que aparece en el correo, para verificar nuestra cuenta y nos redirija automáticamente a la pagina.

1.2 Inicio de Sesión y Recuperación de contraseña.

Si ya tenemos una cuenta o queremos entrar en nuestra cuenta de *DrumSecuence*, en vez de ir a **Crear Cuenta** haremos click sobre **Iniciar Sesión**.

Aquí encontraremos un login donde deberemos poner nuestro correo electrónico y la contraseña que creamos en el anterior paso. En esta pagina también podemos observar que tenemos un clickable en el cual podemos crear una contraseña nueva por si olvidamos la anterior.



The image shows a login form titled "Iniciar Sesión". It contains two input fields: "Dirección de correo electrónico" and "Contraseña". Below the password field is a checkbox labeled "Recuérdame". At the bottom left is a blue button labeled "Iniciar Sesión", and at the bottom right is a blue link labeled "¿Olvidaste tu contraseña?".

Tan solo hay que introducir el Mail usado en la creación de la cuenta y recibiremos un nuevo correo en el que nos permitirá introducir una nueva contraseña, este correo tiene una limitación de 60 minutos así que si no vas a cambiar tu contraseña en ese tiempo no lo uses ya que no servirá.

1.3 Es necesaria cuenta?

DrumSecuence te permite usar su aplicación sin cuenta, pero la versión que estarás usando no sera su versión completa ya que muchas de las utilidades de esta solo están disponibles para usuarios registrados.

Así que te recomendamos que crees tu cuenta y disfrutes de la experiencia *DrumSecuence* al completo.

2. PAD y eventos musicales.

Vamos a empezar a adentrarnos un poco en la propia aplicación, para ello empezaremos con nuestro secuenciador propiamente dicho. Podemos observar que ya tenemos introducidos varios sonidos con estos sonidos ya podemos crear una base de batería, como podemos ver el secuenciador esta dividido en tres secciones.

En la primera tenemos el nombre de nuestro sonido.

En la segunda hay 16 cuadros, si hacemos click sobre cualquiera de ellos escucharemos el sonido que tenemos definido en esa linea horizontal, en cada uno de esos cuadros escucharemos ese mismo sonido. La idea es que con esas 16 casillas se ha querido recrear 4 Tiempos de 4 notas cada uno, para así poder obtener una base que pueda cumplir con los estándares musicales. Al clicar un cuadro este queda iluminado y el sonido queda asignado para la reproducción que se hará de todas las pistas que tengan asignados un cuadro iluminado.

El funcionamiento del secuenciador es el siguiente si dejamos un cuadro sin pulsar entre dos cuadros que si lo están tendremos un silencio y el secuenciador solo reproducirá el sonido en las casillas iluminadas(Img. 1).



(Imagen 1)

Debajo de las pistas podemos ver unas lineas que nos indican si esta iluminado o no, donde esta situado en ese instante el reproductor(Img.2).



(Imagen 2)

En la tercera parte del PAD tenemos un control de volumen(Img. 3) para el propio sonido esto nos proporcionara un control mayor sobre los audios ya que tenemos la posibilidad de bajar un audio que creemos que es demasiado alto o enmascara a los demás.



(Imagen 3)

3. Botonera.

A través de la botonera podremos realizar diferentes acciones que repercutirán en nuestro PAD ya sea cambiando la velocidad o reseteando todo este.

3.1 Play/Stop.

El botón Play nos permite reproducir todos los audios que han sido marcados en el PAD en un bucle infinito llegando hasta la ultima de las casillas y volviendo a empezar(Img. 4).



(Imagen 4)

El botón Play es también el mismo que el botón Stop así cuando estemos reproduciendo la base este pasará a ser un Stop(img.5).



(Imagen 5)

3.2 Reset Casillas.

El botón permite borrar todas las casillas iluminadas y dejarlas en su estado inicial, para así empezar de nuevo si lo deseamos(Img. 6).



(Imagen 6)

3.3 Tempo.

El tempo es la velocidad a la que se ejecuta cualquier pieza musical, este se suele medir en pulsaciones por minuto pero como este es un programa informático se mide en Bits por minuto(bpm).



(Imagen 7)

Los botones que contiene dentro del cuadro nos permiten controlar si queremos mas o menos velocidad para nuestra reproducción(Img. 7), este tiene una limitación de 40-240bpm.

3.4 Guardar Archivo.

Al pulsar el botón (Img. 8)este nos generará un archivo (.JSON) que contendrá todos los cuadros iluminados y pistas que hayamos utilizado en nuestra base.



(Imagen 8)

3.5 Cargar Archivo.

Cuando pulsamos el botón (Img. 9) abre una ventana para poder explorar en nuestro ordenador y poder utilizar alguno de los archivos guardados.



(Imagen 9)

4.Mis Audios.

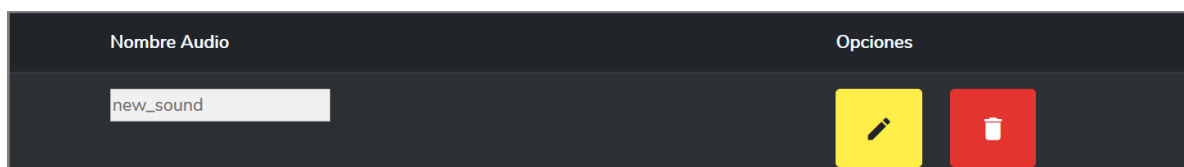
Una de las ventajas de poseer una cuenta *DrumSecuence*, es la posibilidad de tener tus propios audios para generar tus propias bases ya que en nuestra versión “demo” solo encontraras seis sonidos que componen una batería.

Si accedemos a esta opción podemos ver un botón que nos permite introducir audios si pulsamos el botón añadir pista nos mostrara un modal(Img. 10) en el cual podremos poner nombre y subir un archivo de audio dando click en **Examinar...** Al pulsar el botón nos mostrar una explorador de nuestro ordenador

(Imagen 10)

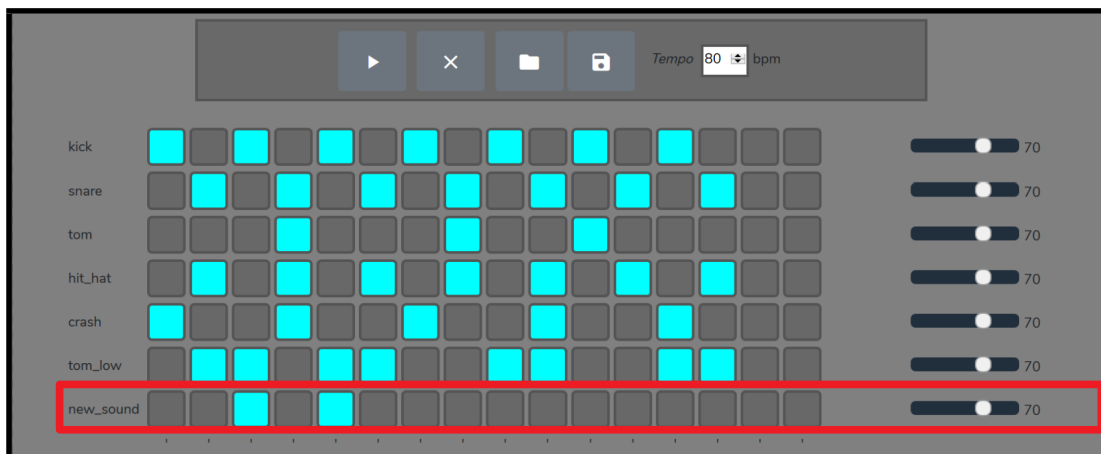
para poder introducir el audio que queramos. Hay que decir que el formato del audio es importante ya que *DrumSecuence* trabaja con (mpga, mp3, mp4, wav, mid, aac).

Una vez tengamos el audio subido nos aparecerá en esta pagina. Como podemos observar(Img. 11) tenemos el sonido ya subido y podemos editar su nombre y eliminarlo si lo deseáramos.



(Imagen 11)

Este audio pasa automáticamente a la pantalla principal y se coloca debajo de la ultima pista(Img. 12).



(Imagen 12)