

HOY EN EL TEC

tu encuentro con el arte



CUERPO
ÉTÉREO
DANZA CONTEMPORÁNEA



ALMA DESNUDA

Auditorio Luis Elizondo | 2 de junio de 2016



Los pescadores de perlas
Ópera de Bizet
En Vivo desde el MET
de Nueva York
16 de enero



Gala operística: Pasión
Con la Orquesta
Sinfónica Juvenil y el
Coro de la Comunidad
del Tecnológico
de Monterrey
22 y 24 de enero



Recital de piano
Con **Oscar Elizondo**
29 de enero



Turandot
Ópera de Puccini
En Vivo desde el MET
de Nueva York
30 de enero



Homenaje a Gerardo Maldonado
10º Aniversario luctuoso
31 de enero



Shrek el Musical
De David
Lindsay-Abaire
y Jeanine Tesori
del **12 al 14 de febrero**



Réquiem
por Shakespeare
23 de febrero



Manon Lescaut
Ópera de Puccini
En Vivo desde el MET
de Nueva York
5 de marzo



Festival de Baile
Campus Monterrey
6 de marzo
Zona Norte
3 de abril



Concurso de Monólogos
Campus Monterrey
6 de marzo
Zona Norte
3 de abril
Teatro del
Centro de las Artes



Concierto
Con la Orquesta
Sinfónica Juvenil
del Tecnológico
de Monterrey
11 y 13 de marzo



Día del Patrimonio de Nuevo León
Domingo 13 de marzo



Madama Butterfly
Ópera de Puccini
En Vivo desde el MET
de Nueva York
2 de abril



Into the woods
Musical de Stephen
Sondheim y
James Lapine
Prepa Tec
del **8 al 10 y del 15 al 17 de abril**



Roberto Devereux
Ópera de Donizetti
En Vivo desde el MET
de Nueva York
16 de abril

Todos los eventos se llevarán a cabo en el Auditorio Luis Elizondo a menos que se indique otro recinto. Este programa puede sufrir cambios, por lo que te invitamos a consultar las fechas en:
www.difusioncultural.com.mx

RANKINGS Y ACREDITACIONES

De acuerdo con **QUACQUARELLI SYMONDS UNIVERSITY
RANKINGS** , que realiza los rankings de mayor
reconocimiento en el mundo:

Somos la

MEJOR

UNIVERSIDAD

privada en México

En opinión de los
empleadores,
la universidad
#1 DE MÉXICO y la
#63 A NIVEL MUNDIAL

Colocándonos en el mismo nivel de universidades internacionales de prestigio, como University of Michigan, Boston University y Duke University.

Fuentes disponibles en: www.topuniversities.com/university-rankings

CUERPO ETÉREO

DANZA CONTEMPORÁNEA

La Compañía CUERPO ETÉREO se funda en 1997 en Monterrey, Nuevo León bajo la dirección artística de Jaime Sierra y Brisa Escobedo.

Es una compañía que concentra la dosis precisa de ingenuidad y elaboración formal que crea un ambiente escénico donde los personajes entretajan sus voces corporales con sostenido dinamismo, moviéndose en un espacio que evoca lo real sin ser naturalista. La obra de la compañía tiene características bien determinadas, entre las cuales se encuentran, un natural impulso a precipitar soluciones formales y a no demorarse excesivamente en los desarrollos, lo que los convierte en acertados dramaturgos y coreógrafos de piezas cortas.

CUERPO ETÉREO cuenta con un apreciable dominio técnico. La danza misma parece estar en el primer lugar de la compañía, se advierte unidad de grupo e independencia creativa, estilo colectivo e individual, lo cual marca una filosofía interesante de respeto al ver y el decir del otro y de integración a una estética de conjunto.

Ha sido acreedor a múltiples premios y reconocimientos a nivel nacional e internacional tales como: FINANCIARTE, FONECA y FONCA. Sus coreógrafos han sido ganadores en cuatro ocasiones del concurso de coreografía dentro del Festival Internacional Extremadura Danza Contemporánea en 2001, 2003, 2005 y 2007. Sus integrantes son garantía de presencia y energía en el escenario.

La compañía brinda otra imagen de la danza contemporánea mexicana, ni insurgente o rebelde, pero siempre válida. Ha presentado su trabajo en países como Argentina, Colombia, Brasil, Ecuador, Estados Unidos, Alemania y Francia, además de algunas entidades de la República Mexicana.

Dirección General y Artística
Jaime Sierra y Brisa Escobedo

Diseño y Realización De Vestuario
Brisa Escobedo, José Hurtado

Diseño de Iluminación
Jaime Sierra, José Cristerna

Bailarines
**Brisa Escobedo, Jesús Garay, Juan Pablo Roblesgil,
Fernando Gallaga, Mayra Alarcón, María Eugenia Martínez**

Edición Musical
Daniel Ulloa / Ismael Chía

Asistente de Dirección
Myriam González

Entrenamiento
Brisa Escobedo

* * *

Contacto:

Dirección Artística:
Mtro. Jaime Sierra Garza
Mtra. Brisa Escobedo Saldaña

Telefonos:
Movil: 044811 587 70 32 y 044811 627 85 96

Correo electrónico:
cuerpoetereo@hotmail.com
brisaescobedo@live.com.mx

Programa Artístico:

Alma Desnuda

“¿Qué Viene A Hacer Aquí Tanta Ternura Fracasada?”

Jaime Sabines

(Duracion del Espectáculo: 50 Minutos)

* * *

Primer Movimiento:

“Brutalidad”

Autor: *Jaime Sierra*

Bailan: *Brisa Escobedo, Juan Pablo Roblesgil, Mayra Alarcón,
Fernando Gallaga, Jesús Garay, María Eugenia Martínez*

* * *

Segundo Movimiento:

“Y Mentimos. No Era Soledad... Era Miedo”

Autor: *Mizraim Araujo*

Baila: *Brisa Escobedo*

* * *

Tercer Movimiento:

“Contemplados”

Autor: *Brisa Escobedo*

Bailan: *Brisa Escobedo, Juan Pablo Roblesgil, Mayra Alarcón,
Fernando GaLlaga, Jesús Garay, María Eugenia Martínez.*

* * *

Cuarto Movimiento Y Final:

“Hostil”

Autor: *Jaime Sierra*

Bailan: *Brisa Escobedo, Juan Pablo Roblesgil, Mayra Alarcón,
Fernando Gallaga, Jesús Garay, María Eugenia Martínez*

* * *

Música: **Arvo Part y Ludovico Einaudi, John Williams y Peter Broderick, Cranes**

Dirección General y Coreográfica: **Brisa Escobedo y Jaime Sierra**

Artista Invitado: **Mizraim Araujo (Segundo Movimiento)**



JAIME SIERRA

Coreógrafo

Inicia sus estudios de danza contemporánea en 1989 en el Centro de Educación Artística Alfonso Reyes del INBA (CEDART), posteriormente obtiene el título como Ejecutante de Danza Contemporánea en la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, también del INBA.

Desde hace casi 20 años se ha desempeñado como bailarín, coreógrafo y maestro de danza contemporánea.

Su trabajo como ejecutante, ponente, jurado y creador lo han llevado a lugares como: ARGENTINA, COLOMBIA, ECUADOR, ESTADOS UNIDOS, CUBA, BRASIL, IRLANDA, ALEMANIA Y FRANCIA.

Cuenta con aproximadamente 30 obras cortas y 5 obras de gran formato, las cuales han sido montadas para Escuelas, Compañías, Universidades y Grupos Independientes.

Ha sido acreedor a diferentes becas y reconocimientos entre los que figuran: Financiarie novena edición, Foneca 2000, 2004 y 2006.

Primer lugar de concurso de coreografía dentro del festival internacional Extremadura 2002 con la obra EL IMPERMEABLE DE LA INOCENCIA.

Primer lugar de Concurso Binacional de Coreografía 2005, Festival Internacional Extremadura con la obra NODRIZAS.

Actualmente se desempeña como director general y coreógrafo de la compañía CUERPO ETÉREO danza contemporánea, director de expresión corporal de las puestas en escena de la Universidad de Monterrey (UEM) y Director General de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey del INBA.

Su opinión es muy valiosa para nosotros por favor conteste las encuestas que le harán llegar los edecanes. **Gracias.**



www.difusioncultural.com.mx
<http://revistacampuscultural.mty.itesm.mx/>



BRISA ESCOBEDO

Coreógrafa

Originaria de Nuevo Laredo Tamaulipas, inicia sus estudios de danza en la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey de donde egresa en 1991 con Mención Honorífica como Ejecutante de Danza Contemporánea.

Ha participado en un sin número de compañías profesionales como: AMENTO, DANZA CONTEMPORÁNEA EN CONCIERTO, ORIGEN, ARTE MOVIL DANZA

CLAN, VALENTINA CASTRO DANZA TEATRO MEXICANO por mencionar algunos.

Es reconocida también por su excelente trabajo coreográfico, el cual ha sido acreedor a premios y reconocimientos en México y el extranjero. Tiene en su haber cerca de 40 obras coreográficas.

Desde 1997 funda junto al coreógrafo Jaime Sierra la compañía de danza CUERPO ETEREO perfilándose esta, como una de las agrupaciones más sólidas del norte del país.

El trabajo de la maestra Escobedo ha traspasado fronteras en lugares como: Argentina, Colombia, Ecuador, Estados Unidos, Cuba, Canadá, Alemania y Francia. Actualmente se desempeña como bailarina, coreógrafa y directora artística de Cuerpo Etéreo, maestra titular de la Licenciatura de Danza Contemporánea de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey / INBA. Además imparte cursos de actualización y montajes coreográficos para compañías e instituciones tanto en México como en el extranjero. Mas de 25 años de trayectoria artística respaldan su trabajo, artístico-creativo y académico

BAILARINES



Maru
Martínez



Mayra
Alarcón



Brisa
Escobedo



Fernando
Gallaga



Jesús
Garay



Juan Pablo
Roblesgil



difusionculturaltecmty



tecdifucultural



tecdifucultural



TECDCMTY



Tecdifucultural



8358-4051



Director

Hugo Garza Leal

Coordinador

Federico Sabre Romero

Consejo de Administración

Humberto Cantú Delgado, Hugo Garza Leal, Juan Eduardo González González,
Víctor Gutiérrez Aladro, Martha Maqueo Velasco

Consejo de Asuntos Estudiantiles

Carlos Mijares López

(Presidente)

Jéssica Garza de Carraldi, Virgilio Garza Zambrano, Javier Lamothe,

Jorge Lozano Laín, Victoria Medina Duarte

(Comisión de Cultura)

Diseño gráfico

Centro de Gestión de Eventos



Agradecemos a:



por su colaboración para la difusión de este evento.



Historias de ciudad
Concierto
Ensamble 43
Solistas, Coro
y Orquesta
del 22 al 24 de abril



Nuevos Valores
Fin de cursos de
Música, Teatro y Danza
del 29 de abril
al 3 de mayo



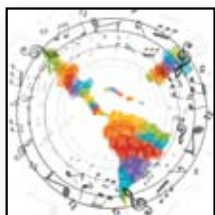
Raíces 2016
Expresiones
del folclore
de México y Chile
del 29 de abril
al 1 de mayo



Elektra
Ópera de Strauss
En Vivo desde el MET
de Nueva York
30 de abril



**Entremeses
Cervantinos**
8 obras de teatro
con la Compañía
de Teatro de Maestros
y Colaboradores Tec
del 6 al 8 de mayo



Ecos Latinoamericanos
Con el Coro de
la Comunidad
del Tecnológico
de Monterrey
del 6 al 8 de mayo
Sala mayor de Rectoría



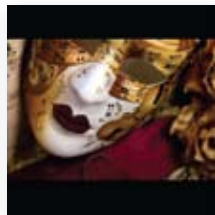
**Ensamble
de percusiones**
7 de mayo



Noche de reyes
Comedia de
William Shakespeare
del 20 al 22 de mayo
Museo Metropolitano
de Monterrey



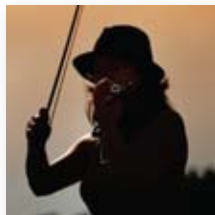
Banda Sonido Azul
en el Mundial de
Fútbol Americano
1 de junio



Sull'Aria
Recital de ópera
con Yvone Garza,
Ivet Pérez, Bertha Vera
y Denisse Montoya



**Compañía de Danza
Contemporánea &
Proyecto
Intensivo de
Movimiento Urbano**
25 y 26 de junio



SAT Verano 2
Virtuosas de
la música
1 de julio



Raíces Verano 2016
Programa especial
de su gira
internacional
3 de julio



Bakstage Tour
Una visión teatral
desde otro ángulo.
Informes en la página
de Difusión Cultural



La Tocada
Ciclo de Trova.
Los miércoles a las 17 H
en Cafetería Centrales

Todos los eventos
se llevarán a cabo
en el Auditorio
Luis Elizondo a
menos que se
indique otro recinto.
Este programa
puede sufrir
cambios, por lo
que te invitamos
a consultar las
fechas en:

www.difusioncultural.com.mx



Tecnológico
de Monterrey