



DECIMO CONCURSO DE MONÓLOGOS DEL TECNOLÓGICO DE MONTERREY

El Departamento de Difusión Cultural, convoca al Décimo Concurso de Monólogos, con las siguientes bases:

1. Podrán participar alumnos de profesional y de posgrado del Tecnológico de Monterrey inscritos en el año escolar enero – mayo 2014.
2. Los monólogos deberán ser representados en español.
3. Quedan excluidos de esta convocatoria los monólogos que se encuentren participando en otros concursos en espera de dictamen o que hayan sido presentados por los concursantes en otros eventos.
4. Los textos presentados y el lenguaje utilizado no tendrán limitaciones temáticas o de propuestas estéticas, siempre y cuando el lenguaje no sea ofensivo y vaya de acuerdo con los principios del Tecnológico de Monterrey.
5. Los alumnos podrán participar con un texto escrito por ellos mismos o por cualquier otro autor, inclusive que anteriormente haya sido publicado.
6. Cada participante podrá tener un equipo de producción de máximo 4 integrantes, alumnos del Tecnológico de Monterrey, que respalden y apoyen el montaje del monólogo, ya que se dispondrá solamente de un minuto por equipo, para instalar los elementos escenográficos requeridos. Al terminar el minuto de montaje comenzará a contar el tiempo del monólogo.
7. El monólogo debe tener como mínimo una duración de cinco minutos y como máximo un total de siete minutos. El Campus anfitrión dispondrá de un cronómetro en la mesa el jurado para registrar el tiempo total de la presentación, y en caso de que el monólogo exceda el tiempo límite será descalificado.
8. Para que un monólogo quede inscrito oficialmente se deben de cubrir los siguientes requisitos:



8.1 Llenar correctamente la forma de inscripción en línea en el Sistema de Administración y Evaluación de Eventos Nacionales (SAEEN):

https://sidb5.gda.itesm.mx:7789/saeen/REGISTRO.LOGIN?p_evento=CMO-A-12VCX

8.2 En esta página, además de realizar tu inscripción, podrás anexar el archivo de tu monólogo, y podrás también, llenar la carta de derechos de autor, y leer y aceptar los reglamentos.

8.3 Los monólogos deben especificar en la primera hoja o portada: nombre del monólogo, autor, actor, director y nombres de los integrantes del equipo de producción con su respectiva matrícula y campus al que pertenecen.

9. Los participantes relevan, en todos los casos, al Comité Organizador de este evento, de toda responsabilidad legal que le sobrevenga por la violación del derecho de autor de terceros, aceptando esta responsabilidad para sí, y se obliga a indemnizar al antes citado Comité Organizador de todas las consecuencias, gastos y costos que originen cualquier juicio y/o acciones tomadas por terceras personas que reclamen el derecho de la obra inscrita en el Festival. El Comité Organizador de este evento no se hace responsable del plagio que pudiera resultar del cualquier monólogo.
10. La fecha límite para inscribir monólogos participantes es el viernes 21 de febrero a las 18:00hrs. Toda la información se deberá enviar por la página de registro.
11. No se aceptarán inscripciones extemporáneas
12. Será responsabilidad de cada grupo, el vestuario, maquillaje, utilería y elementos escenográficos. El comité organizador, pondrá a su disposición únicamente una cámara negra y una pantalla de PVC con su respectivo proyector de 3,500 lúmenes, para ser utilizado por los equipos que así lo deseen, como escenografía virtual.
13. El orden de participación se dará a conocer a través de un correo el lunes 24 de febrero. Así como también, se incluirá el orden y horario en que deberán presentarse a ensayar, por la mañana, en el Auditorio Luis Elizondo el viernes 28 de febrero.



14. La final será el sábado 1 de marzo a las 6:00 PM en el Auditorio Luis Elizondo.
15. Todos los participantes recibirán diploma de participación.
16. El Departamento de Difusión Cultural distinguirá a los mejores intérpretes con una presea, otorgándoles:
 - Primer lugar
 - Segundo lugar
 - Tercer lugar
- También concederá:
 - Premio al mejor montaje
 - Premio al texto inédito más original
 - Premio al favorito del público
17. Los dos primeros lugares representarán al Campus Monterrey en el Quinto Concurso Nacional de Monólogos, a celebrarse el día 25 de abril del 2014 en Zacatecas.
18. El jurado estará formado por diversas personalidades del ámbito teatral. El fallo de dicho jurado será inapelable.
19. Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será dirimida por el comité organizador.

Para mayores informes comunicarse con:

Lic. Luis Franco Zertuche
Coordinador de Teatro
Difusión Cultural
Tecnológico de Monterrey, Campus Monterrey
Correo electrónico: luis.franco@itesm.mx
Teléfono: (81) 83 28 40 54
Fax: (81) 83 59 60 98
Intercampus: 806893529



Criterios de calificación:

Estructura Dramática:

1. Claridad del mensaje
2. Utilización creativa del lenguaje
3. Planteamiento
4. Nudo
5. Desenlace

Actuación:

1. Interpretación
2. Voz
3. Dicción
4. Expresión corporal

Montaje:

1. Escenografía
2. Iluminación
3. Música
4. Vestuario
5. Maquillaje

Claridad del mensaje: Argumento de fácil comprensión

Utilización creativa del lenguaje: Juego de palabras, metáforas, tiempos.

Planteamiento: Exposición del problema

Nudo: La acción transformadora de la historia, la tensión narrativa llega a su punto más alto.

Desenlace: Se explican las consecuencias de la acción transformadora y describe la situación final de los personajes.

Interpretación: Darle sentido y/o significado a un texto

Voz: Calidad, timbre del sonido

Dicción: Manera clara de pronunciar



Expresión corporal: Manejo adecuado del cuerpo, matices y movimientos particulares en función del personaje

Escenografía: Decorados en la representación escénica.

Iluminación: Utilización de luces que juegan un papel como instrumento dramático

Música: La música que acompaña y potencia diferentes momentos dramáticos.

Vestuario: Indumentaria que acompaña al personaje en la representación escénica.

Maquillaje: Maquillarse conforme al personaje que ha de representar