

## **FICHA TÉCNICA AUDITORIO LUIS ELIZONDO**

2 Consolas Yamaha M7CL. Ambas están en sala, conectadas entre sí por una tarjeta Y 16 convirtiéndose en 96 entradas mono, 8 stereos y 16 salidas.

1 Snake Proco 48 x 12.

### **Sistema de audio principal:**

Line Array DAS: 16 gabinetes, CA28A. (8 por lado)

8 gabinetes, CA 215 A (4 por lado)

2 Subwoofer, Compact 218sub. (1 por lado)

Front Fill: 4 gabinetes JBL, Modelo CBT50LA.

2 procesadores de audio Behringer, Modelo Ultra Drive Pro DCX2496.

### **MONITORES**

6 Monitores DAS, Modelo SM 15A.

Side Fill: 2 gabinetes DAS, Modelo Compact 2.

### **MICROFONIA**

20 sistemas inalámbricos Marca Sennheiser, Modelo ew300 G3.

20 micrófonos inalámbricos de mano Sennheiser, Modelo 835 G3-A.

16 micrófonos de condensador marca Behringer, Modelo C 4.

10 micrófonos Marca Shure, Modelo beta 57.

4 micrófonos, Marca Shure, Modelo beta 58

1 Kit de batería Marca Shure.

1-Beta 52

3- SM 81

3- SM 98

1 Kit de batería Marca Beyerdynamic

3 Microfonos Shure Modelo BETA 98AMP/C.

8 Microfonos Audio-Technica, Modelo PRO45.

3 Microfonos Sennheiser Modelo e604

6 micrófonos para metales, Marca Sennheiser, modelo ew908 T ew.

2 micrófonos para metales inalámbricos, Marca Sennheiser, modelo ew908 T ew.

9 Microfonos DPA VO4099V

10 cajas directas pasivas.

## **BACK LINE**

1 Piano Yamaha, modelo Clavinova.

1 Piano Yamaha, modelo Motif

1 Par de congas LP, modelo CP636-AWB

1 Par de bongos LP.

1 Par de timbales LP

1 Batería completa, Marca Mapex, modelo Meridian Black.

Toms 10", 12", 14", 16"

Bombo 22"

Tarola 14"

Para cualquier duda o aclaración con respecto a estos aspectos técnicos contactar a:

Ing. Enrique Rodriguez

kikeaudio@itesm.mx