

DISCUSIÓN Y ANÁLISIS

INDICACIÓN:

Lean el diálogo que se presenta a continuación y determinen ¿cuál es la dificultad del papá de Leticia y por qué razón no desea darle permiso para que asista al concierto?

Leticia: Papá, ¿Puedo ir al concierto de GUNS & ROSES con Nacho?

Papá de Leticia: ¿Cómo te dejaré, si vas con gansos rosados y con nachos?

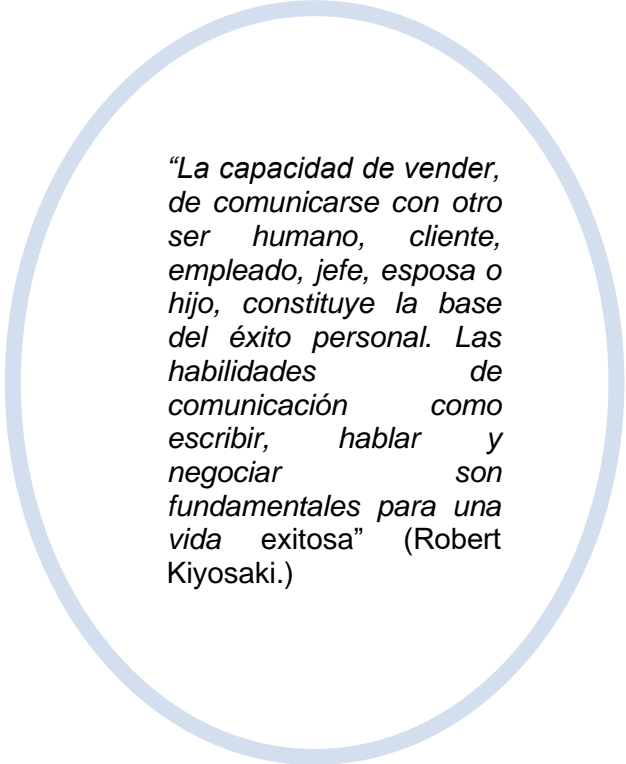
Leticia: Papá, no son gansos rosados y no son nachos, GUNS & ROSES es el nombre de un grupo musical y Nacho es mi compañero de universidad.

Papá de Leticia: ¡Ah!, ya con tu aclaración, sí puedes ir, ya ves hablando se entiende la gente.

Leticia: Sí papá tienes razón, perdóname.

Seré clara y precisa al dar mi mensaje.

Gracias, te amo.



“La capacidad de vender, de comunicarse con otro ser humano, cliente, empleado, jefe, esposa o hijo, constituye la base del éxito personal. Las habilidades de comunicación como escribir, hablar y negociar son fundamentales para una vida exitosa” (Robert Kiyosaki.)

¿A qué se debió la incomprensión? R/ El padre de Leticia no comprendió a que se refería la hija ya que confundió el nombre de la banda por otra cosa.

Ahora bien, ¿qué les parece si, en lugar de utilizar canales adecuados fuese un gato el medio empleado para enviar el mensaje? Pues así lo ejemplifica el cuento húngaro llamado “El gato como medio de comunicación”.

EL CANAL DE COMUNICACIÓN ES UN GATO

Una joven se enamoró de un muchacho y pensaba en casarse. No obstante, él le puso tres condiciones:

Ella haría todas las tareas de la casa, no le hablaría a él jamás de eso y no le levantaría la voz, mucho menos la mano. La joven aceptó, se casaron y comenzaron a vivir felices.

La esposa comenzó con ilusión a realizar las faenas de la casa, porque amaba al hombre; sin embargo; se cansó de tener que trabajar todo el tiempo en casa después de venir de su propio trabajo, mientras su esposo se divertía todo el día con visitas y espectáculos, ya que no tenía nada que hacer ni en casa ni fuera de ella. Pero ella había dado su palabra y no

podía decirle nada sobre el tema, ni de palabra ni de obra, y no tenía más remedio que seguir con todo el trabajo día a día.

Un día, antes de salir de mañana para su trabajo, la mujer se dirigió al gato, el pobre dormitaba acurrucado en su rincón favorito, y le dijo:

- *"¡Escúchame, gato inútil y perezoso! Tú te pasas el día sin hacer nada, y cuando vuelvo por la noche, tengo que limpiar la casa y servir la cena. Desde hoy, esto se acabó. Cuando vuelva yo esta noche, quiero que toda la casa esté limpia y barrida y la cena preparada. Y ¡Ay de ti si no lo haces!"*

El gato siguió tan tranquilo en su rincón, el hombre, que lo había escuchado todo, decidió, sin embargo, no darse por aludido, y se marchó a corretear por el vecindario como todos los días.

Volvió la esposa, vio la casa sin hacer y, dirigiéndose al gato, comenzó a increparle, a echarle en cara no haber cumplido sus órdenes; Y, tomando una vara, se puso a golpearlo sin piedad por no haber cumplido su deber.

El gato se refugió de un salto en brazos del hombre. Y la esposa siguió dándole vara y sin fijarse sobre quién caían los golpes, mientras continuaba golpeándolo y gritándole al gato y asegurándole que lo mismo pasaría al día siguiente si no limpiaba la casa y preparaba la cena.

Tres días sucedió lo mismo y, al tercer día, el esposo, que entre los arañazos del gato y los palos indirectos de la mujer se había llevado una buena paliza, se prestó comprender lo que no quería comprender.

Las amonestaciones al gato iban a él, con lo cual agarró la escoba y bayeta, barrió, fregó la casa, preparó una succulenta cena, la cual comió en paz y alegría con su esposa.

Y al gato, que no había entendido nada de todo lo sucedido, le dieron también una buena porción para resarcirle de los golpes recibidos.

(Adaptado del libro Salió el sembrador del escritor Carlos Vallés.)

Si el gato pudiese hablar, ¿qué creen que les diría a sus dueños? Quizás lo mismo diríamos nosotros ¿Por qué no le dice a él o a ella todo esto que me comenta a mí? ¿Qué culpa tengo yo de su malestar? ¿Por qué no es clara con su esposo?


Ahora bien, ¿qué valores observaron en el relato? O quizás no hubo ninguna práctica de valores. En el caso de la mujer el único valor que ejercicio ella es la responsabilidad

De acuerdo con el diálogo de Leticia y el cuento del gato, escriban las características de la comunicación que ustedes observen:

A) El único que puede apreciar es el no verbal

INDICACIÓN:

Tomen en cuenta el relato anterior y conviértanse en escritores, redacten una historia en la cual se observen problemas de comunicación ya sea por utilizar canales inadecuados o por el significado de las palabras.

Dos amigos quedaron para salir un día, estos amigos no se miraban segui-	
do, la única forma que tenían para comunicarse era por medio de mensajes	
El primer amigo le escribió al otro diciendo que día saldrán, escribió que	
Sería un martes, el segundo amigo mandó otro mensaje preguntando	
En dónde se verán, a lo cual los dos por medio de mensajes quedaron en	
Acuerdo, al llegar el día previsto, el segundo amigo llegó al lugar a las 10:00 am,	
El espero y espero alrededor de 2 horas, al final se marchó del lugar, dejando un	
Mensaje diciendo: lo siento, espere mucho tengo que irme. El primer amigo al leerlo	
Respondió: la culpa es de los dos a no establecer una hora para vernos.	

TAREA:

Investiguen el concepto de fidelidad y percepción., y contesten los siguientes ítem:

Fidelidad: Exactitud o precisión en la ejecución de alguna cosa.

Percepción: Primer conocimiento de una cosa por medio de las impresiones que comunican los sentidos.

¿Qué errores surgen cuando no existe fidelidad en el mensaje?

R/ se tiende a cometer errores por la falta de exactitudes la comunicación.

Redacten un ejemplo en el cual se enfatizen la percepción y la falta de fidelidad.

R/ La melodía resonó en el aire, pero su fidelidad era incierta, como si las notas se desvanecieran antes de alcanzar los oídos de Ana. Cada acorde era una pincelada de sonido que desafiaba su percepción, dejándola preguntándose si realmente estaba escuchando la canción o si era solo el eco distorsionado de su memoria.

Diseñen un cuadro comparativo entre comunicación oral y escrita.

Aspectos	Comunicación oral	Comunicación escrita
Medio	Utiliza el habla y la voz.	Se realiza a través de la escritura y texto.
Canal	Sonidos, tono, ritmo y lenguaje corporal.	Palabras impresas en papel o medios digitales.
Inmediatez	Inmediato y visible en las reacciones.	Puede haber un retraso en la entrega.
Formalidad	Puede ser menos formal y más conversacional.	Suele ser más formal y estructurada.
Estructura y organización	Menos estructurada y más espontánea.	Requiere una estructura y organización clara.
Permanencia	Efímera, la información se disipa con el tiempo.	Permanente, la información se conserva en el texto.
Contexto	Más influenciada por el entorno inmediato.	Puede ser leída en diversos contextos.

Averigüen la definición de los términos adecuación, coherencia, cohesión, estilística, presentación, gramática o corrección.

- **Adecuación:** Es la cualidad de un mensaje o comunicación que se adapta de manera efectiva al contexto, la audiencia y el propósito. Implica elegir el tono, el nivel de formalidad y el estilo apropiados para que el mensaje sea comprendido y aceptado por quienes lo reciben.
- **Coherencia:** Se refiere a la relación lógica y organizada de las ideas, información o argumentos en un texto o discurso. Implica que las partes del mensaje estén conectadas de manera fluida y que exista una secuencia lógica que facilite la comprensión global del contenido.
- **Cohesión:** Es la propiedad de un texto que se refiere a cómo las palabras, frases y oraciones están conectadas entre sí para crear una estructura fluida y coherente. Se logra mediante el uso de conectores, pronombres, repeticiones y otras técnicas lingüísticas que guían al lector a través del texto.
- **Estilística:** La estilística se relaciona con el estudio y el análisis de las características del estilo en el lenguaje. Examina cómo se utilizan las palabras y las estructuras lingüísticas para lograr efectos estéticos, emocionales y comunicativos en un texto.
- **Presentación:** La presentación se refiere a la manera en que se muestra o expone un contenido, ya sea visual o verbalmente. En un contexto de comunicación escrita, la presentación se relaciona con el formato, el diseño y la organización visual del texto.
- **Gramática o Corrección:** La gramática se refiere al conjunto de reglas y estructuras que gobiernan la forma en que se construyen las oraciones en un idioma. La corrección gramatical implica aplicar estas reglas de manera precisa para garantizar que el texto esté libre de errores gramaticales, sintácticos y de puntuación.

Lean y analicen el texto presentado a continuación y determinen qué características le falta para ser comprendido de mejor manera. ¿Cómo lo redactarían ustedes?

- *La verdad, es que no sabría decirle cómo comenzar... pero, bueno, quizá lo más adecuado sea venir más tarde: no, mejor sí, quizá me voy y luego regreso; pero no sé si tendrá tiempo a otra hora, tal vez si se da en otra ocasión y podamos acordar algo, pero no, quizá si mejor usted..., no, pero tal vez... ¿qué piensa de la situación? No, pero creo que lo que estoy pensando no es lo mejor... bueno, tal vez estoy siendo demasiado imprudente, pero, yo quería saber si..., no mejor, bueno...*

Reescribanlo:

La verdad es que no sabría cómo empezar. Quizás lo más adecuado sea venir más tarde. O mejor aún, podría irme y luego regresar. Sin embargo, no estoy seguro de si tendría tiempo en otro momento. Tal vez en una ocasión posterior podríamos acordar algo. Pero también pienso que quizás debería ser usted quien decida. Aunque, en otra perspectiva, ¿qué opina usted de esta situación? Aunque tengo mis dudas, creo que lo que estoy considerando tal vez no sea la mejor opción. Quiero saber si... En fin, tal vez estoy siendo demasiado precipitado. Perdón, pero quería preguntarle si... Bueno, mejor dejo la pregunta para otro momento.