

b.- Los adjetivos gentilicios terminados en "ense" y "sivo". Excepciones: vascuence, nocivo, lascivo.	Bonaerense, canadiense, jalisciense
c.- Las terminaciones verbales "ase" y "ese".	Terminase, comiese, amase
d.- Los adjetivos terminados en "oso", "osa".	Ansiosa, curioso, arenosa, famoso, aceitoso, minucioso
e.- Las terminaciones "sion", en las palabras afines terminadas en "sor", "so" y "sivo".	Adhesión, adhesivo; compresión, compresor; confesión, confeso
f.- Las palabras terminadas en "esta", "esto".	Manifiesta, encuesta, orquesta
g.- Las palabras terminadas en "simo".	Vigésimo, trigésimo

### Ejercicios con "C", "S" y "Z"

Ta <u>z</u> ar	Improvi <u>s</u> ación	Cenago <u>s</u> o	De <u>s</u> echo
Urbani <u>z</u> ar	Improvi <u>s</u> é	Hermos <u>s</u> ura	Aprehen <u>s</u> ión
G <u>z</u> esticular	Entriste <u>z</u> co	Esca <u>s</u> es	Apre <u>s</u> ivo
Atrocidad	Entriste <u>z</u> cer	Benefic <u>en</u> cia	De <u>s</u> cartó
Acci <u>d</u> o	Revisi <u>o</u> n	Espino <u>s</u> o	Hi <u>z</u> o
Trope <u>z</u> ó	Esca <u>z</u> es	Espino <u>z</u> a	I <u>z</u> o
Palide <u>z</u> co	G <u>z</u> esticular	Proca <u>z</u> idad	Hue <u>s</u> o
Admiraci <u>o</u> n	Ameni <u>z</u> ar	Proca <u>s</u>	Os <u>a</u> menta
Tor <u>z</u> ino	Ameni <u>z</u> é	Putrefa <u>z</u> ión	Hipoten <u>z</u> o
Progre <u>s</u> ión	Ameni <u>z</u> ó	Movili <u>z</u> ación	Ha <u>z</u> er
Disper <u>s</u> ión	Ameni <u>z</u> ará	Coda <u>z</u> o	Ha <u>s</u> tío
Per <u>s</u> everan <u>z</u> a	Naturali <u>z</u> ación	Reverde <u>s</u> cer	Holga <u>z</u> án
Condu <u>z</u> co	Natural <u>z</u> a	Reverde <u>z</u> ca	Incoheren <u>z</u> a
Condu <u>z</u> imos (Presente)	Naturale <u>s</u>	Us <u>u</u> al	Coh <u>z</u> ión

Completa las oraciones, en tu cuaderno,  
usando S, C o Z cuando corresponda



- Tú fui S te a bailar con una tren Z a
- El análi S is dio un re S ultado po S itivo.
- No tiene compren S ión para la trave S ura del adole S cente.
- Las vaca C iones fueron insufi C ientes.
- Amaba la naturale Z a con pa S ión.
- Aquella adivinan Z a re S ultó divertida para los niños.



Ejercicio 1: Escribe las oraciones colocando "c", "z" o "s" en su lugar correspondiente.

Siempre de Cide S lo que ha C e el capata Z.

Vo S otro S cono Céis las con S ecuen C ias de ca Z ar bi S onte S.

El portavo Z de los trabajadore S anun C ió la jornada de paro.

He cogido un ra C imo de uva S.

Con e S e antifa Z no me recono Z co ni yo.

Yo te cono Z co de S de el año en que fuimo S al pala C io.

### SE ESCRIBE CON "H"

a.- En todas las palabras derivadas del verbo "haber".	He, había, has
b.- Las palabras derivadas y compuestas del verbo "hacer".	Hacia, hago, haré
c.- Palabras que se inician con los diptongos "ie", "ia", "ue", "ui".	Huelga, hielo, hiato, huésped, huevo, hiel, hiedra, huipil
d.- En todas las palabras que comienzan por los prefijos "hidr" (agua), "hiper" (exceso), "hipo" (bajo, subordinancia).	Hidráulica, hidropesía, hipérbaton, hipertensión, hospedaje, hipótesis, hospital
e.- Palabras que empiezan con los prefijos: "hemi" (mitad), "hexa" (seis), "hepta" (siete), "hecto" (cien). Si la palabra no cumple la finalidad o significación que tienen, no se aplica la regla (ectoplasma, eminencia, etc.).	Hemiciclo, hexágono, hemisferio, hectómetro, heptámetro, hectárea, heptasílabo, hectolitro
f.- En las interjecciones.	!ah!, !eh!, !oh!, !hola!

**Ejercicios con "H" y sin ella: Escribe la palabra a la derecha de la oración, según convenga la palabra o verbo se toma de la tabla.**

Los grandes monumentos son patrimonio de la *Humanidad* (-).  
 Es muy *humoradas* ayudar a los necesitados.  
 A lo lejos se divisaba una inmensa *humareda*.  
 No dejaban de *humear* los restos de la *hoguera*.  
 El *hueso* es un *hueso* del cuerpo *humano*.  
 No es noble *humillado* al buen *humano*.  
 Nunca debemos perder el buen *humor*.  
 Los (-) entretienen al público con sus (-). *humoradas*

humanidad	hoguera	humear	humano	número	hueso
humanitario	humoradas	humareda	humor	humillar	humoristas

Cog	los	(-)	d	l	(-)	y	l	devolv	a	la	(
Se	llam	(-)	(-)	l		animal		que	pon		(
En	los	(-)	cercan		a	r	a	veces		(	m
El	(-)	se	usa	pa		mantene		fresco	e		pesca
Entr		la	(-)			había		muc			(
En	aquel	(-)		solo		había					recientes
A los niños de aquel (-) les estaban repartiendo cacahuets.											

hiedra	osario	hierbajos	orfanato	hielo	huertos
oviparos	huele	huevos	huevería	huevera	huesos

### Más ejercicios con "h" o sin ella

Intenta poner halas en el ideal que tienes.  
hay!, ese golpe me dolió.  
 Voy ha caminar hacia mi casa.  
 ¿Donde hecho la basura?  
 Espero que haya llegado a tiempo.  
 No han escogido a quien hice la bandera.  
 Todos cometemos herros en la vida.  
 El continente más lejano de América es hAsia.  
 El mal ya está hecho.  
 La cotización del hierro ha subido.  
 No hay mucho que comer.  
 Yo hablando la carne con trozos de piña.  
 Mucha gente no sabe hacia donde va.  
 Ella pasa hablando por teléfono todo el día.  
 No recuerdo qué hice anoche.

### SE ESCRIBE CON "G"

a.- Delante de las vocales a, o, u, o de cualquier consonante.	Gato, guante
b.- Delante de las vocales e, i, intercalando una u (muda), cuando se pronuncia la "u", esta deberá tener diéresis.	Guerra, guitarra, guillotina, gujaro, / vergüenza, antigüedad, lingüística
c.- En las palabras que terminan con: gelico, genico, genito, gesico, <u>genio</u> , geneo, genario, gesimo, gesimal, ogia, ogica, igerio, igena, ger, gir, igerar, gen, gia, gio, gion, gional, gionario, gioso.	Antología, angélico, escoger, antropología, fotogénico, biología, teología, vigésimo, aligerar, nonagésimo, proteger, resurgir, contagioso, lógica, ligero, analgésico, corregir, aligerar.
d.- Palabras que llevan el prefijo "geo" (tierra) o "ges" y en las que aparezcan la sílaba "gen".	Gesto, geometría, gestión, geología, regente, gendarme.
e.- Hay algunas excepciones: jengibre, Jenaro, jején, enajenar, ajeno, berenjena, ajonjolí, etc. y los verbos: tejer y crujir.	

### SE ESCRIBE CON "J"

a.- En todas las palabras que tengan un sonido fuerte y la "j" vaya seguida de las vocales a, o, u y en algunos casos de e, i.	Juan, jején, jefe, jilguero
b.- En las palabras que se inician con "adj", "obj", "eje".	Adjetivo, objeto, adjudicar, adjunto, ejemplo, ejercicio, ejecutar
c.- En las palabras que terminan en "aje".	Pasaje, hospedaje, montaje
d.- En las palabras que terminan en "jería".	Cerrajería, relojería
e.- En los pretéritos de los verbos terminados en "ducir".	Conducir, conduje; aducir, aduje
f.- Los verbos cuyo infinitivo contenga "j".	Festejar: festejo, festejas; trabajar: trabaje, trabajaste



### Ejercicios con la G, J; GUE, GUI

**Ejercicio 3: Escribe las oraciones colocando "g" o "j" en su lugar correspondiente.**

1-Por lo general, siempre hay mucha gente a esas horas.  
 2-La célebre y legendaria actriz era muy fotogénica.  
 3-La agencia de viajes nos exigió la documentación oportuna.  
 4-Era urgente la intervención de los agentes de la autoridad.  
 5-Benaro era un genio de todos los geniales.  
 6-Fue gentil al ofrecer berenjenas a veces, dudas.  
 7-El género de algunos nombres origina, además de ser un gran geografo.  
 8-Fulgencio estudia geología cerca de gerencia mi casa.  
 9-Tiene una gestoría fácil que cumplir las leyes.  
 10-Legislar resulta más que bien clara y legible.  
 11-El anuncio apareció con letra gestos hacían gracia.  
 12-Esticulaba muchísimo y sus aparato digestivo.  
 13-Esta lección trata del geometría y la geografía.  
 14-A Genoveva le gustan mucho la geometría y la geografía.

### Ejercicio 4: Más de la G, j, Gue, Gui, Güe, Güi

<u>A</u> gitar	<u>G</u> erencia	<u>g</u> uillotina
<u>A</u> enjo	<u>C</u> irugía	<u>V</u> erg <u>ü</u> enza
<u>I</u> lquero	<u>A</u> gencia	Un <u>g</u> u <u>o</u>
<u>A</u> guero	<u>M</u> ar <u>e</u> n	<u>U</u> rgia
<u>P</u> inguino	<u>I</u> mag <u>e</u> n	<u>g</u> enitales
<u>P</u> ag <u>ü</u> e	<u>N</u> icarag <u>ü</u> ense	Salva <u>g</u> e
<u>P</u> agó	<u>M</u> anguera	<u>E</u> xigente
<u>g</u> uinalda	<u>M</u> ag <u>ü</u> ey	<u>M</u> arginal

### EJERCICIOS DEL USO CORRECTO DE TODAS CONSONANTES Y TILDES ANTES VISTAS.

- 1- Ver la television con los hijos: es la mejor manera de que hayan desarrollando un cierto espiritu crítico, aprendiendo a diferenciar la calidad de la baofia.
- 2- Los comentarios, matices, avisos y consejos a yudan a alcanzar una mirada inteligente frente a este aparato oninipresente en el mundo actual.
- 3- Dejar que los hijos vean lo que quieran y se enganchen al zapping es peligroso, porque el 80% de lo que ofrecen en television es negativo.
- 4- La television solo quiere que la gente no piense y hacer que todo termine siendo divertido. Muchos la ven porque no tienen nada mejor que hacer.
- 5- La TV no soluciona el aburrimiento, lo encubre. El aburrimiento surge de un alm aburrida. El alma no se aburre porque ve la television, ve la television porque hace.