

LA MAGIA DE LAS PALABRAS

EXPLICA LAS SIGUIENTES FRASES

"Recuerde que no basta con decir una cosa correcta en el lugar correcto, es mejor todavía pensar en no decir algo incorrecto en un momento tentador."
Benjamín Franklin.

COMENTA: Algunas veces tenemos toda la razón en lo que decimos en el momento indicado, pero no sabemos que eso puede herir los sentimientos de la otra persona

"La discreción en el hablar importa más que la elocuencia." Baltasar Gracián

COMENTA: destaca la importancia de la discreción y la prudencia en la comunicación, sugiriendo que es más valioso hablar con cuidado y consideración que ser elocuente o expresarse de manera llamativa.

"Lo más importante de la comunicación es escuchar lo que no se dice."
Peter Ferdinand Drucker

COMENTA: la cita de Peter Ferdinand Drucker enfatiza la importancia de no limitarse a las palabras en la comunicación, sino de ser consciente de los aspectos no verbales y sutiles que también desempeñan un papel crucial en la comprensión mutua y la efectividad de la comunicación.

"Es mejor ser rey de tu silencio que esclavo de tus palabras."
William Shakespeare

COMENTA: resalta la importancia de la moderación y la reflexión en la comunicación. Sugiere que a veces es preferible guardar silencio y ser dueño de tus pensamientos en lugar de hablar impulsivamente y luego enfrentar las consecuencias de tus palabras.

La comunicación es básica para el ser humano, sin ella el hombre no socializa, no expresa sus emociones y su conformidad o inconformidad, pero para ello debe ser claro, coherente y sencillo. En este sentido, es importante pronunciar correctamente las palabras y evitar los errores idiomáticos más comunes.

RECUERDA:

- Una excelente **dicción** es pronunciar los vocablos con nitidez, "limpiamente", sin "obstáculos ni trabas" de ningún tipo, para lograr que los demás nos escuchen y nos entiendan.
- Ejercita con el siguiente texto, léelo y socializa con tus compañeros y compañeras:

Apenas él amalaba el noema, a ella se le agolpaba el clémiso y caían en hidromurias, en salvajes ambonios, en sustalos exasperantes. Cada vez que él procuraba relamar las incopelusas, se enredaba en un grimado quejumbroso y tenía que envulsionarse de cara al nóvalo, sintiendo cómo poco a poco las arnillas se espejunaban, se iban apoltronando, reduplimiendo, hasta quedar tendido como el trimalciato de ergomanina al que se le han dejado caer unas fílulas de cariaconcia.

¿Fue difícil? **R/ si**

¿Por qué? **R/ tiene palabras que no conozco**

- Pero, *¿cómo podemos mejorar la dicción?*, explícanos.
- **Habla lentamente: A menudo, la dicción deficiente se asocia con hablar demasiado rápido. Trata de ralentizar tu ritmo de habla para darle a tus labios, lengua y cuerdas vocales el tiempo adecuado para articular cada palabra con claridad.**

- Clases de voz o dicción: Considera tomar clases de voz o dicción con un profesional de la voz. Un instructor calificado puede proporcionarte retroalimentación específica y ejercicios personalizados para mejorar tu dicción.
- Así también *que consejos ofreces para una mejor comunicación verbal.*
- Escucha activamente: La escucha activa implica prestar atención completa a la persona que habla, sin interrumpir y sin distraerte con pensamientos propios. Haz preguntas de seguimiento para demostrar que estás interesado y comprendiendo lo que se dice.
- Habla con claridad: Articula bien las palabras, evita hablar demasiado rápido o demasiado despacio, y pronuncia correctamente los sonidos. Hablar con claridad mejora la comprensión.
- Utiliza un tono de voz apropiado: Ajusta tu tono de voz según la situación. Por ejemplo, utiliza un tono amable y tranquilo en conversaciones informales, pero un tono más firme y seguro en situaciones profesionales.
- Evita el lenguaje vago o ambiguo: Sé preciso en tus palabras. Evita generalizaciones y vaguedades que puedan llevar a malentendidos.

De acuerdo a las exposiciones realizadas por los grupos 1-2 y 3-4 RESPONDE CORRECTAMENTE los cuestionamientos siguientes:

	<p>¿Qué tipo de comunicación es?</p> <hr/> <p>COMENTA LA IMAGEN: "comunicación oral pública" o "comunicación verbal en público". Este tipo de comunicación implica la transmisión de información, ideas o mensajes de manera oral a un público en vivo. Puede tomar diversas formas, como discursos, presentaciones, charlas, conferencias, seminarios y más.</p>
---	---




¿Qué tipo de comunicación es? **Comunicación no verbal**

COMENTA QUE NOS ESTÁ COMUNICANDO CADA UNA DE LAS EXPRESIONES

1. No cree lo que está escuchando
2. Felicidad
3. Enojo
4. Tiene duda
5. Asombro
6. Esta molesta
7. alegría

8. Asombro
9. Asombro
10. Duda
11. Incomodidad
12. Confianza
13. tristeza
14. confianza
15. Analizando la situación
16. Confianza
17. Pensando
18. Confundida

 <p>YOES.</p> <p>yo celoso. yo tímido.</p> <p>yo resentido. yo lujurioso.</p> <p>yo amigo. yo iracundo.</p> <p>yo religioso. yo tirano.</p> <p>EGO</p>	<p>¿Qué tipo de comunicación es?</p> <hr/> <p>COMENTA LA IMAGEN:</p> <p>"comunicación escrita" o "comunicación por escrito". En este tipo de comunicación, las personas se comunican utilizando texto escrito, ya sea a través de mensajes de texto, correos electrónicos, cartas, mensajes en redes sociales, chats en línea o cualquier otro medio que implique la escritura.</p>
---	---

--	--

Escribe ejemplos a los siguientes vicios de dicción

<u>AMBIGÜEDAD</u> Vi a la mujer con el telescopio.	<u>BARBARISMOS</u> <u>Barbarismo: Escribir "haber si" en lugar de "a ver si" (error ortográfico y de expresión).</u>
<u>REDUNDANCIA</u> Subir arriba: La palabra "arriba" ya implica una dirección hacia una posición superior, por lo que decir "subir arriba" es redundante.	<u>NEOLOGISMOS</u> La palabra "selfie" es un neologismo que se ha vuelto muy común en el uso cotidiano. Se refiere a una fotografía que una persona toma de sí misma, generalmente utilizando un teléfono inteligente o una cámara digital.
SOLECISMOS "Ellos va a la tienda." En esta frase, el error de concordancia entre el sujeto "ellos" y el verbo "va" es un ejemplo de solecismo. La forma correcta sería: "Ellos van a la tienda."	MODISMOS "Está lloviendo gatos y perros." Significado figurado: En realidad, esta expresión no significa que estén cayendo gatos y perros del cielo, sino que está lloviendo de manera muy intensa y fuerte.