



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA: DESARROLLO DE SOFTWARE V							
CÓDIGO DE ASIGNATURA:	8400	CANTIDAD DE CRÉDITOS:	4	Nº. DE HORAS TEÓRICAS:	3	HORAS DE LABORATORIO:	2
TOTAL DE HORAS:	80	PRERREQUISITOS:	8399, DS006	FUNDAMENTA L:	SI	ÚLTIMA REVISIÓN:	2021

2. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

La asignatura de Desarrollo de Software V corresponde al área de formación profesional y se dicta en el segundo (II) semestre de segundo año de la carrera. Su naturaleza es teórica-práctica.

El frontend es la parte del desarrollo Web, correspondiente al diseño visual, estructura de contenido y funcionalidades de la capa del cliente en una aplicación Web. Un desarrollador frontend es el responsable de construir y organizar los componentes y las características a las que el usuario accede directamente a través del sitio web, para lograr una buena experiencia del usuario. La asignatura tiene como propósito fortalecer las habilidades técnicas y blandas en los estudiantes, para crear, implementar y administrar, códigos fuentes de sitios web. En esta asignatura se abordan los conceptos de desarrollo web frontend, HTML5 para desarrollar la estructura de la página Web, CSS3 para trabajar el diseño de la misma y Javascript para la interactividad. Además de utilizar la herramienta GIT para la administración de control de versiones del código fuente.





PROGRAMA DE ASIGNATURA

3. OBJETIVOS:

General:

- Aplicar conocimientos con un alto nivel de abstracción, para identificar, plantear y resolver problemas en el desarrollo de software, implementando soluciones fundamentadas en las metodologías de programación, la ingeniería de software y estándares de calidad.
- O Desarrollar soluciones de software robustas y eficientes en el área de desarrollo web a nivel de cliente y ambientes emergentes en el mercado laboral, para responder a las necesidades organizacionales, aplicando metodologías, estándares y herramientas de desarrollo, en contextos interdisciplinarios a nivel nacional.

Específicos:

- o Manejar control de versiones para la buena administración del código fuente en el trabajo en equipo.
- o Crear páginas web que utilicen HTML5 para la estructura del contenido.
- o Utilizar CSS3 para aplicar diferentes estilos en la presentación de una página web.
- o Utilizar Javascript para darle mejor interactividad y dinamismo a las páginas de sitios web desde el Front-End.
- Desarrollar páginas de sitios web usando el manejo de Front-End, con HTML5, CSS3, Javascript y llevando un control de manejo de versiones en el código fuente.

4. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA.

Unidad I:	Control de versión en el	desarrollo de software	y código fuente Dura	ción: 3 semanas
CONTENIDO		ESTRATEGIAS	EVALUACION	RECURSOS
1.2. Aplicación del o importancia 1.2.1. En tra el desarrollo	manejo de versiones del	 Exposición dialogada Demostraciones Presentación del tema, explicación detallada, preguntas y respuestas 	 Diagnóstica Sobre los conceptos de negocio electrónico y sus aplicaciones Formativa: Ejercicios cortos Sumativa: 	 Computadora Proyector multimedios Presentación Power Point Marcadores, tablero y borrador Bibliografía del capítulo





1.3.	Herramientas para	el manejo de	Ejercicios cortos o	
	versiones		Prueba parcial del	
	1.3.1. GIT		capítulo	
	1.3.2. SVN			
	1.3.3. Mercurial			
1.4.	Uso Herramienta C	SIT		
	1.4.1. Introducción	ı a GIT		
	1.4.2. Funcionalida	ad de la		
	herramienta GIT			
	1.4.3. Conceptos			
	1.4.3.1.	Repositorios		
	1.4.3.2.	Directorio de		
	Trabajo			
	1.4.3.3.	Índice		
	1.4.3.4.	HEAD		
	1.4.3.5.	Ramas		
	1.4.3.6.	Commits		
	1.4.4. Flujos de tra			
	1.4.4.1.	Pull Requests		
	(Github)			
	1.4.4.2.	Merge Requests		
	(Gitlab)			
	1.4.5. Proveedore	s de repositorios		
	remotos de GIT			
	1.4.5.1.	Github		
	1.4.5.2.	GitLab		
	1.4.5.3.	Bitbucket		
	1.4.5.4.	Azure Devops		
		tes de GIT		
	1.4.6.1.	Git		
	1.4.6.2.	Github Desktop)		





	1.4.6.3. Git Kracken		
	1.4.6.4. Source Tree		
	1.4.6.5. Otros		
1.5.	Comandos básicos para la		
	administración de código fuente		
	1.5.1. Git clone		
	1.5.2. Git fetch		
	1.5.3. Git commit		
	1.5.4. Git pull		
	1.5.5. Git push		
	1.5.6. Git merge		
	1.5.7. Git log		
	1.5.8. Otras formas de administración		
	de versiones de código fuente		

Unidad II: HTML		Dura	ción: 3 semanas
CONTENIDO	ESTRATEGIAS	EVALUACION	RECURSOS
2.1 Introducción 2.1.1 Página web 2.1.2 Funcionamiento de las Páginas Web 2.1.3 Tipos de páginas Web	 Exposición dialogada Demostraciones Presentación del tema, explicación detallada, preguntas y respuestas 	 Diagnóstica Sobre los conceptos de negocio electrónico y sus aplicaciones Formativa: 	 Computadora Proyector multimedios Presentación Power Point Marcadores, tablero y borrador
2.1.3.1 Páginas Estáticas 2.1.3.2 Páginas Dinámicas 2.1.4 Aplicación Web y sitio web 2.1.5 Desarrollo Front-End 2.2. Conceptos Básicos de HTML 2.2.1 Definición 2.2.2 Estructura de la Página Web		 ○ Ejercicios cortos ○ Sumativa: Ejercicios cortos o Prueba parcial del capítulo 	Bibliografía del capítulo





2.3 Etiquetas HTML 2.3.1 Comentario 2.3.2. Encabezados 2.3.3. Párrafo 2.3.4. Salto de líneas 2.3.5 Imágenes 2.3.6 Enlaces (links) 2.3.6.1 Enlace a otras páginas o archivos. 2.3.6.2 Enlace a correo electrónico 2.3.6.3 Enlace a terceros. 2.4.7. Etiquetas input type (Text, password. Email, date, number, hidden, range, Checkbox, radio, submit, reset) 2.4.7.1 Área de texto 2.4.7.2 Lista desplegables 2.4.7.3 Tablas 2.4.7.4 Video 2.4.7.5 Audio 2.4.7.5 Audio 2.4.7.6 Formulario		·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
2.3.2. Encabezados 2.3.3. Párrafo 2.3.4. Salto de líneas 2.3.5 Imágenes 2.3.6 Enlaces (links) 2.3.6.1 Enlace a otras páginas o archivos. 2.3.6.2 Enlace a correo electrónico 2.3.6.3 Enlace a terceros. 2.4.7. Etiquetas input type (Text, password. Email, date, number, hidden, range, Checkbox, radio, submit, reset) 2.4.7.1 Área de texto 2.4.7.2 Lista desplegables 2.4.7.3 Tablas 2.4.7.4 Video 2.4.7.5 Audio	•		
2.3.3. Párrafo 2.3.4. Salto de líneas 2.3.5 Imágenes 2.3.6 Enlaces (links) 2.3.6.1 Enlace a otras páginas o archivos. 2.3.6.2 Enlace a correo electrónico 2.3.6.3 Enlace a terceros. 2.4.7. Etiquetas input type (Text, password. Email, date, number, hidden, range, Checkbox, radio, submit, reset) 2.4.7.1 Área de texto 2.4.7.2 Lista desplegables 2.4.7.3 Tablas 2.4.7.4 Video 2.4.7.5 Audio	2.3.1 Comentario		
2.3.4. Salto de líneas 2.3.5 Imágenes 2.3.6 Enlaces (links) 2.3.6.1 Enlace a otras páginas o archivos. 2.3.6.2 Enlace a correo electrónico 2.3.6.3 Enlace a terceros. 2.4.7. Etiquetas input type (Text, password. Email, date, number, hidden, range, Checkbox, radio, submit, reset) 2.4.7.1 Área de texto 2.4.7.2 Lista desplegables 2.4.7.3 Tablas 2.4.7.4 Video 2.4.7.5 Audio	2.3.2. Encabezados		
2.3.5 Imágenes 2.3.6 Enlaces (links) 2.3.6.1 Enlace a otras páginas o archivos. 2.3.6.2 Enlace a correo electrónico 2.3.6.3 Enlace a terceros. 2.4.7. Etiquetas input type (Text, password. Email, date, number, hidden, range, Checkbox, radio, submit, reset) 2.4.7.1 Área de texto 2.4.7.2 Lista desplegables 2.4.7.3 Tablas 2.4.7.4 Video 2.4.7.5 Audio	2.3.3. Párrafo		
2.3.6 Enlaces (links) 2.3.6.1 Enlace a otras páginas o archivos. 2.3.6.2 Enlace a correo electrónico 2.3.6.3 Enlace a terceros. 2.4.7. Etiquetas input type (Text, password. Email, date, number, hidden, range, Checkbox, radio, submit, reset) 2.4.7.1 Área de texto 2.4.7.2 Lista desplegables 2.4.7.3 Tablas 2.4.7.4 Video 2.4.7.5 Audio	2.3.4. Salto de líneas		
2.3.6 Enlaces (links) 2.3.6.1 Enlace a otras páginas o archivos. 2.3.6.2 Enlace a correo electrónico 2.3.6.3 Enlace a terceros. 2.4.7. Etiquetas input type (Text, password. Email, date, number, hidden, range, Checkbox, radio, submit, reset) 2.4.7.1 Área de texto 2.4.7.2 Lista desplegables 2.4.7.3 Tablas 2.4.7.4 Video 2.4.7.5 Audio	2.3.5 Imágenes		
2.3.6.1 Enlace a otras páginas o archivos. 2.3.6.2 Enlace a correo electrónico 2.3.6.3 Enlace a terceros. 2.4.7. Etiquetas input type (Text, password. Email, date, number, hidden, range, Checkbox, radio, submit, reset) 2.4.7.1 Área de texto 2.4.7.2 Lista desplegables 2.4.7.3 Tablas 2.4.7.4 Video 2.4.7.5 Audio			
2.3.6.2 Enlace a correo electrónico 2.3.6.3 Enlace a terceros. 2.4.7. Etiquetas input type (Text, password. Email, date, number, hidden, range, Checkbox, radio, submit, reset) 2.4.7.1 Área de texto 2.4.7.2 Lista desplegables 2.4.7.3 Tablas 2.4.7.4 Video 2.4.7.5 Audio	, ,		
2.3.6.2 Enlace a correo electrónico 2.3.6.3 Enlace a terceros. 2.4.7. Etiquetas input type (Text, password. Email, date, number, hidden, range, Checkbox, radio, submit, reset) 2.4.7.1 Área de texto 2.4.7.2 Lista desplegables 2.4.7.3 Tablas 2.4.7.4 Video 2.4.7.5 Audio	páginas o archivos.		
2.3.6.3 Enlace a terceros. 2.4.7. Etiquetas input type (Text, password. Email, date, number, hidden, range, Checkbox, radio, submit, reset) 2.4.7.1 Área de texto 2.4.7.2 Lista desplegables 2.4.7.3 Tablas 2.4.7.4 Video 2.4.7.5 Audio			
2.4.7. Etiquetas input type (Text, password. Email, date, number, hidden, range, Checkbox, radio, submit, reset) 2.4.7.1 Área de texto 2.4.7.2 Lista desplegables 2.4.7.3 Tablas 2.4.7.4 Video 2.4.7.5 Audio	electrónico		
password. Email, date, number, hidden, range, Checkbox, radio, submit, reset) 2.4.7.1 Área de texto 2.4.7.2 Lista desplegables 2.4.7.3 Tablas 2.4.7.4 Video 2.4.7.5 Audio	2.3.6.3 Enlace a terceros.		
password. Email, date, number, hidden, range, Checkbox, radio, submit, reset) 2.4.7.1 Área de texto 2.4.7.2 Lista desplegables 2.4.7.3 Tablas 2.4.7.4 Video 2.4.7.5 Audio	2.4.7. Etiquetas input type (Text,		
hidden, range, Checkbox, radio, submit, reset) 2.4.7.1 Área de texto 2.4.7.2 Lista desplegables 2.4.7.3 Tablas 2.4.7.4 Video 2.4.7.5 Audio			
submit, reset) 2.4.7.1 Área de texto 2.4.7.2 Lista desplegables 2.4.7.3 Tablas 2.4.7.4 Video 2.4.7.5 Audio	hidden, range, Checkbox, radio,		
2.4.7.2 Lista desplegables 2.4.7.3 Tablas 2.4.7.4 Video 2.4.7.5 Audio			
2.4.7.3 Tablas 2.4.7.4 Video 2.4.7.5 Audio	2.4.7.1 Área de texto		
2.4.7.3 Tablas 2.4.7.4 Video 2.4.7.5 Audio	2.4.7.2 Lista desplegables		
2.4.7.5 Audio			
	2.4.7.4 Video		
2.4.7.6 Formulario	2.4.7.5 Audio		
	2.4.7.6 Formulario		





Unidad III: DISEÑO CON CSS				Duraci	ón:	5 semanas
CONTENIDO	ESTRATE	GIAS	E/	VALUACION	F	RECURSOS
3.1. Introducción 3.1.1. Ventajas del uso de CSS 3.2. Sintaxis general de CSS 3.3. Modos de utilización (en línea, interno y exter 3.4. Unidades de medida CSS 3.5. Comentarios 3.6. Fuentes y Texto 3.6.1 Propiedades de las fuentes (font) 3.6.2 Propiedades del texto 3.7. Colores y Fondos 3.7.1 Propiedad color 3.7.1.1 Fondos y colores del texto 3.7.2 Propiedad Background 3.8. Enlaces 3.9. Agrupación de elementos (selectores id, class 3.10. El modelo Caja (Box) 3.10.1 El concepto de Caja (Box) 3.10.2 Márgenes 3.10.3 Relleno (Padding) 3.10.4 Bordes 3.11. Flotamiento y Posicionamiento de elementos página web 3.11.1. Posicionamiento y flotamiento por delementos en bloque o en línea. 3.11.2 Flotación 3.11.2.1. Propiedad Display, Float, Coverflow 3.11.3. Posicionamiento	s en la efecto de	 Exposic dialogace Demostrate Presente del tema explicace detallad pregunta respues 	da raciones ación a, ión a, as y	Diagnóstica Sobre los conceptos de negocio electró y sus aplicacio Formativa: Ejercicios cortos Sumativa: Ejercicio cortos o Prueba parcial o capítulo	onico nes os	Proyector multimedios Presentación Power Point Marcadores, tablero y borrador Bibliografía del capítulo





TROCKAWA	
3.11.3.1. Propiedad top, bottom, left y right	
3.11.3.2 Tipos de Posicionamiento	
3.11.3.2.1. Posicionamiento Relativo	
3.11.3.2.2. Posicionamiento Absoluto	
3.11.3.2.3. Posicionamiento Fijo	
3.12. Diseño de Páginas Web con CSS	
3.12.1 Estrategias de Diseño de Páginas Web con CSS	
3.12.1.1 Diseños Fijos	
3.12.1.2 Diseños Fluidos	
3.12.1.3 Diseños Elásticos	
3.12.1.4 Diseños Híbridos	
3.12.2 Diseño Web con Múltiples Columnas	
3.12.2.1 A través de Flotación	
3.12.2.2 A través de Posicionamiento	
3.13. Diseño Web Adaptable (Responsive Web Design)	
3.13.1 Concepto de Diseño Web Adaptable	
3.13.2. Resoluciones de pantallas	
3.13.2.1. Tablets	
3.13.2.2. Teléfonos celulares	
3.13.2.3. Monitores estándar.	
3.13.2.4. Otros	
3.13.2 Componentes	
3.13.2.1 Diseño fluido	
3.13.2.2 Imágenes flexibles	
3.13.2.3 Consulta de CSS Medios (CSS media	
queries)	
3.13.3 Configuración del Puerto de Vista	





Unidad IV: Interfaces interactivas con	n Javascript	Dura	ción: 6 semanas
CONTENIDO	ESTRATEGIAS	EVALUACION	RECURSOS
4.1. Introducción a JavaScript 4.1.1. Conceptos de programación 4.1.2. Buenas prácticas de programación. 4.2. Sintaxis. 4.2.1. Tipos de datos. 4.2.1.1. Numbers 4.2.1.2. Strings 4.2.1.3. Arrays 4.2.1.4. Objects 4.2.1.4.1. JSON 4.2.1.4.2. Object Desctructure 4.2.1.4.3. Spread Operator 4.2.1.5. Etc 4.2.2. Operadores. 4.2.3. Estructuras de control. 4.2.4. Funciones 4.2.4.1. Map, Reduce, Filter 4.2.5. Clases 4.2.6. Hoisting de Variables 4.3. Integración de JavaScript con HTML. 4.3.1. Manipulación del DOM 4.3.2. Programación orientada a eventos del navegador 4.3.2.1. Evento de click 4.3.2.2. Evento de submit 4.3.2.3. Evento de change 4.3.2.4. Utilización de preventDefault/stopPropagation	Exposición dialogada Demostraciones Presentación del tema, explicación detallada, preguntas y respuestas	Diagnóstica Sobre los conceptos de negocio electrónico y sus aplicaciones Formativa: Ejercicios cortos Sumativa: Ejercicios cortos o Prueba parcial del capítulo	 Computadora Proyector multimedios Presentación Power Point Marcadores, tablero y borrador Bibliografía del capítulo





PROGRAMA DE ASIGNATURA

4.3.3. Callbacks	
4.3.4. Método Fetch (peticiones)	
4.3.5. Promesas	
4.3.5.1. Async / Await	
4.4. Patrones de diseño	
4.4.1. Patrón basado en módulos	
4.4.2. Patrón basado en "factories"	
4.4.3. Patrón Singleton	

5. EVALUACIÓN SUGERIDA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
PARCIALES (min 2 Max 4) *	(%<=33)
ASIGNACIONES (LAB. TAREAS, PRACTICAS, PROYECTO, INVESTIGACIONES) **	(25 < % <=30)
SEMESTRAL	(33 < % < 50)
ASISTENCIA	% <= 5

^{*} Valores definidos por el Estatuto Universitario

^{**} El porcentaje total de todos los diferentes tipos de asignaciones debe estar entre 20% y 30%.

^{***}Se sugiere que el porcentaje de asistencia o participación no debe superar el 5%





PROGRAMA DE ASIGNATURA

6. BIBLIOGRAFIA.

Jennifer Niederst Robbins (2012). Learning Web Design. A Beginner's Guide to HTML, CSS, JavaScript and Web Graphics. Cuarta edición. O'Reilly.

Jon Duckett (2011). HTML & CSS. Design and Build Websites. Primera edición. Wiley.

Paul Deitel, Harvey Deitel, Abby Deitel (2014). Internet & World Wid Web, Cómo Programar. Quinta edición. Pearson.

Julie C. Meloni (2012). HTML 5, CSS3 y JavaScript. Segunda edición. Anaya Multimedia.