



#### PROGRAMA DE ASIGNATURA

#### 1. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

DENOMINACIÓN DE LA	DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA: <b>DESARROLLO DE SOFTWARE V</b>						
CÓDIGO DE ASIGNATURA:	8400	CANTIDAD DE CRÉDITOS:	4	Nº. DE HORAS TEÓRICAS:	3	HORAS DE LABORATORIO:	2
TOTAL DE HORAS:	80	PRERREQUISITOS:	8399, DS006	FUNDAMENTA L:	SI	ÚLTIMA REVISIÓN:	2021

#### 2. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

La asignatura de Desarrollo de Software V corresponde al área de formación profesional y se dicta en el segundo (II) semestre de segundo año de la carrera. Su naturaleza es teórica-práctica.

El frontend es la parte del desarrollo Web, correspondiente al diseño visual, estructura de contenido y funcionalidades de la capa del cliente en una aplicación Web. Un desarrollador frontend es el responsable de construir y organizar los componentes y las características a las que el usuario accede directamente a través del sitio web, para lograr una buena experiencia del usuario. La asignatura tiene como propósito fortalecer las habilidades técnicas y blandas en los estudiantes, para crear, implementar y administrar, códigos fuentes de sitios web. En esta asignatura se abordan los conceptos de desarrollo web frontend, HTML5 para desarrollar la estructura de la página Web, CSS3 para trabajar el diseño de la misma y Javascript para la interactividad. Además de utilizar la herramienta GIT para la administración de control de versiones del código fuente.





#### PROGRAMA DE ASIGNATURA

#### 3. OBJETIVOS:

#### General:

- Aplicar conocimientos con un alto nivel de abstracción, para identificar, plantear y resolver problemas en el desarrollo de software, implementando soluciones fundamentadas en las metodologías de programación, la ingeniería de software y estándares de calidad.
- Desarrollar soluciones de software robustas y eficientes en el área de desarrollo web a nivel de cliente y ambientes emergentes en el mercado laboral, para responder a las necesidades organizacionales, aplicando metodologías, estándares y herramientas de desarrollo, en contextos interdisciplinarios a nivel nacional.

## Específicos:

- o Manejar control de versiones para la buena administración del código fuente en el trabajo en equipo.
- o Crear páginas web que utilicen HTML5 para la estructura del contenido.

Grupo #3

- o Utilizar CSS3 para aplicar diferentes estilos en la presentación de una página web.
- o Utilizar Javascript para darle mejor interactividad y dinamismo a las páginas de sitios web desde el Front-End.
- Desarrollar páginas de sitios web usando el manejo de Front-End, con HTML5, CSS3, Javascript y llevando un control de manejo de versiones en el código fuente.

### 4. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA.

Unidad I: Control de versión en	el desarrollo de software	y código fuente Dura	ción: 3 semanas
CONTENIDO	<b>ESTRATEGIAS</b>	EVALUACION	RECURSOS
<ul> <li>1.1. Definición de control de versiones</li> <li>1.2. Aplicación del control de versiones y su importancia</li> <li>1.2.1. En trabajo colaborativo durante el desarrollo de software</li> <li>1.2.2. En el manejo de versiones del código fuente</li> </ul>	<ul> <li>Exposición dialogada</li> <li>Demostraciones         Presentación del tema,             explicación detallada,             preguntas y respuestas     </li> </ul>	<ul> <li>Diagnóstica</li> <li>Sobre los conceptos de negocio electrónico y sus aplicaciones</li> <li>Formativa:</li> <li>Ejercicios cortos</li> <li>Sumativa:</li> </ul>	<ul> <li>Computadora</li> <li>Proyector multimedios</li> <li>Presentación Power Point</li> <li>Marcadores, tablero y borrador</li> <li>Bibliografía del capítulo</li> </ul>





1.3.	Herramientas para el manejo de	Ejercicios cortos o
	versiones	Prueba parcial del
	1.3.1. GIT	capítulo
	1.3.2. SVN	
	1.3.3. Mercurial	
1.4.	Uso Herramienta GIT	
	1.4.1. Introducción a GIT	
	1.4.2. Funcionalidad de la	
	herramienta GIT	
	1.4.3. Conceptos Grupo #5	
	1.4.3.1. Repositorios	
	1.4.3.2. Directorio de	
	Trabajo	
	1.4.3.3. Índice	
	1.4.3.4. HEAD	
	1.4.3.5. Ramas	
	1.4.3.6. Commits	
	1.4.4. Flujos de trabajos en git 1.4.4.1. Pull Requests	
	(Github) 1.4.4.2. Merge Requests	
	(Gitlab)	
	1.4.5. Proveedores de repositorios	
	remotos de GIT	
	1.4.5.1. Github <b>Grupo</b> #4	
	1 / 5 3 Rithucket	
	1.4.5.4. Azure Devops Grupo	) #1
	1.4.6. Clientes de GIT	
	1.4.6.1 Git	- 110
	1.4.6.2. Github Desktop) Grup	00 #2





			111001011111111010	
	1.4.6.3.	Git Kracken		
	1.4.6.4.	Source Tree		
	1.4.6.5.	Otros		
1.5.	Comandos básicos			
	administración de d	código fuente		
	1.5.1. Git clone			
	1.5.2. Git fetch			
	1.5.3. Git commit	Grupo #6		
	1.5.4. Git pull	Grupo #6		
	1.5.5. Git push			
	1.5.6. Git merge			
	1.5.7. Git log			
	1.5.8. Otras formas	s de administración		
	de versiones de có	digo fuente		

Unidad II: HTML	ción:	3 semanas		
CONTENIDO	ESTRATEGIAS EVALUACION		I	RECURSOS
2.1 Introducción 2.1.1 Página web 2.1.2 Funcionamiento de las Páginas Web 2.1.3 Tipos de páginas Web 2.1.3.1 Páginas Estáticas 2.1.3.2 Páginas Dinámicas 2.1.4 Aplicación Web y sitio web 2.1.5 Desarrollo Front-End 2.2. Conceptos Básicos de HTML	<ul> <li>Exposición dialogada</li> <li>Demostraciones         Presentación del tema,             explicación detallada,             preguntas y respuestas     </li> </ul>	<ul> <li>Diagnóstica</li> <li>Sobre los conceptos de negocio electrónico y sus aplicaciones</li> <li>Formativa:         <ul> <li>Ejercicios cortos</li> <li>Sumativa:</li> <li>Ejercicios cortos o Prueba parcial del capítulo</li> </ul> </li> </ul>	<ul><li>Proye</li><li>Prese</li><li>Marca</li><li>borra</li></ul>	outadora ector multimedios entación Power Point adores, tablero y dor egrafía del capítulo
2.2.1 Definición 2.2.2 Estructura de la Página Web				





- 1			
	2.3 Etiquetas HTML		
	2.3.1 Comentario		
	2.3.2. Encabezados		
	2.3.3. Párrafo		
	2.3.4. Salto de líneas		
	2.3.5 Imágenes		
	2.3.6 Enlaces (links)		
	2.3.6.1 Enlace a otras		
	páginas o archivos.		
	2.3.6.2 Enlace a correo		
	electrónico		
	2.3.6.3 Enlace a terceros.		
	2.4.7. Etiquetas input type (Text,		
	password. Email, date, number,		
	hidden, range, Checkbox, radio,		
	submit, reset)		
	2.4.7.1 Área de texto		
	2.4.7.2 Lista desplegables		
	2.4.7.3 Tablas		
	2.4.7.4 Video		
	2.4.7.5 Audio		
	2.4.7.6 Formulario		





Unidad III: DISEÑO CON CSS			Durac	ión:	5 semanas	
CONTENIDO	ESTRATE	GIAS	ΕV	VALUACION		RECURSOS
3.1. Introducción 3.1.1. Ventajas del uso de CSS 3.2. Sintaxis general de CSS 3.3. Modos de utilización (en línea, interno y exter 3.4. Unidades de medida CSS 3.5. Comentarios 3.6. Fuentes y Texto 3.6.1 Propiedades de las fuentes (font) 3.6.2 Propiedades del texto 3.7. Colores y Fondos 3.7.1 Propiedad color 3.7.1.1 Fondos y colores del texto 3.7.2 Propiedad Background 3.8. Enlaces 3.9. Agrupación de elementos (selectores id, class 3.10. El modelo Caja (Box) 3.10.1 El concepto de Caja (Box) 3.10.2 Márgenes 3.10.3 Relleno (Padding) 3.10.4 Bordes 3.11. Flotamiento y Posicionamiento de elementos página web 3.11.1. Posicionamiento y flotamiento por delementos en bloque o en línea. 3.11.2 Flotación 3.11.2.1. Propiedad Display, Float, Overflow 3.11.3. Posicionamiento	s en la lefecto de	Exposic dialogace     Demosti Presenti del tema explicace detallad pregunta respues	da raciones ación a, ión a, as y	Diagnóstica     Sobre los     conceptos de     negocio electr     y sus aplicació     Formativa:     Ejercicios corto     Sumativa:     Ejercici     cortos e     Prueba     parcial     capítulo	ones s os o del	<ul> <li>Computadora</li> <li>Proyector multimedios</li> <li>Presentación Power Point</li> <li>Marcadores, tablero y borrador</li> <li>Bibliografía del capítulo</li> </ul>





	I		
3.11.3.1. Propiedad top, bottom, left y right			
3.11.3.2 Tipos de Posicionamiento			
3.11.3.2.1. Posicionamiento Relativo			
3.11.3.2.2. Posicionamiento Absoluto			
3.11.3.2.3. Posicionamiento Fijo			
3.12. Diseño de Páginas Web con CSS			
3.12.1 Estrategias de Diseño de Páginas Web con CSS			
3.12.1.1 Diseños Fijos			
3.12.1.2 Diseños Fluidos			
3.12.1.3 Diseños Elásticos			
3.12.1.4 Diseños Híbridos			
3.12.2 Diseño Web con Múltiples Columnas			
3.12.2.1 A través de Flotación			
3.12.2.2 A través de Posicionamiento			
3.13. Diseño Web Adaptable (Responsive Web Design)			
3.13.1 Concepto de Diseño Web Adaptable			
3.13.2. Resoluciones de pantallas			
3.13.2.1. Tablets			
3.13.2.2. Teléfonos celulares			
3.13.2.3. Monitores estándar.			
3.13.2.4. Otros			
3.13.2 Componentes			
3.13.2.1 Diseño fluido			
3.13.2.2 Imágenes flexibles			
3.13.2.3 Consulta de CSS Medios (CSS media			
queries)			
3.13.3 Configuración del Puerto de Vista			
	<u></u>	<u> </u>	





Unidad IV: Interfaces interactivas cor	n Javascript	Dura	ción: 6 semanas
CONTENIDO	ESTRATEGIAS	EVALUACION	RECURSOS
4.1. Introducción a JavaScript 4.1.1. Conceptos de programación 4.1.2. Buenas prácticas de programación. 4.2. Sintaxis. 4.2.1. Tipos de datos. 4.2.1.1. Numbers 4.2.1.2. Strings 4.2.1.3. Arrays 4.2.1.4. Objects 4.2.1.4.1. JSON 4.2.1.4.2. Object Desctructure 4.2.1.4.3. Spread Operator 4.2.1.5. Etc 4.2.2. Operadores. 4.2.3. Estructuras de control. 4.2.4. Funciones 4.2.4.1. Map, Reduce, Filter 4.2.5. Clases 4.2.6. Hoisting de Variables 4.3. Integración de JavaScript con HTML. 4.3.1. Manipulación del DOM 4.3.2. Programación orientada a eventos del navegador 4.3.2.1. Evento de click 4.3.2.2. Evento de submit 4.3.2.3. Evento de change 4.3.2.4. Utilización de preventDefault/stopPropagation	Exposición dialogada     Demostraciones Presentación del tema, explicación detallada, preguntas y respuestas	Diagnóstica     Sobre los conceptos de negocio electrónico y sus aplicaciones     Formativa:     Ejercicios cortos     Sumativa:     Ejercicios cortos o Prueba parcial del capítulo	<ul> <li>Computadora</li> <li>Proyector multimedios</li> <li>Presentación Power Point</li> <li>Marcadores, tablero y borrador</li> <li>Bibliografía del capítulo</li> </ul>





#### PROGRAMA DE ASIGNATURA

4.3.3. Callbacks	
4.3.4. Método Fetch (peticiones)	
4.3.5. Promesas	
4.3.5.1. Async / Await	
4.4. Patrones de diseño	
4.4.1. Patrón basado en módulos	
4.4.2. Patrón basado en "factories"	
4.4.3. Patrón Singleton	
-	

## 5. EVALUACIÓN SUGERIDA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE
PARCIALES (min 2 Max 4) *	(%<=33)
ASIGNACIONES (LAB. TAREAS, PRACTICAS, PROYECTO, INVESTIGACIONES) **	(25 < % <=30)
SEMESTRAL	(33 < % < 50)
ASISTENCIA	% <= 5

<sup>\*</sup> Valores definidos por el Estatuto Universitario

<sup>\*\*</sup> El porcentaje total de todos los diferentes tipos de asignaciones debe estar entre 20% y 30%.

<sup>\*\*\*</sup>Se sugiere que el porcentaje de asistencia o participación no debe superar el 5%





### PROGRAMA DE ASIGNATURA

### 6. BIBLIOGRAFIA.

Jennifer Niederst Robbins (2012). Learning Web Design. A Beginner's Guide to HTML, CSS, JavaScript and Web Graphics. Cuarta edición. O'Reilly.

Jon Duckett (2011). HTML & CSS. Design and Build Websites. Primera edición. Wiley.

Paul Deitel, Harvey Deitel, Abby Deitel (2014). Internet & World Wid Web, Cómo Programar. Quinta edición. Pearson.

Julie C. Meloni (2012). HTML 5, CSS3 y JavaScript. Segunda edición. Anaya Multimedia.