

Producto Académico N° 1 - Tarea

Evaluación para el consolidado 1

Consideraciones: Criterio	Detalle
Temas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diversidad cultural 2. Experiencias de un viaje a un lugar con una cultura distinta
Resultado de aprendizaje de la unidad	Al finalizar la unidad, el estudiante será capaz de comunicar oralmente sus experiencias durante un viaje en el marco de las diferencias culturales y el respeto hacia ellas y hablar acerca de las ventajas y desventajas de la migración, considerando el aspecto económico, social, político y ambiental a través de una exposición grupal.
Tipo de producto académico	Exposición oral en base a una presentación usando PowerPoint u otros.
Enunciado /Consigna	<p>Este producto académico tiene dos etapas, la primera es la elaboración del contenido en una presentación visual y la segunda es la exposición.</p> <p>ETAPA 1: ELABORACIÓN DE PRESENTACIÓN: Los estudiantes elaborarán una presentación visual, en la cual deben mostrar solo imágenes referenciales y poco texto (palabras clave), es decir, los contenidos fundamentales de los temas; en sí, la tarea no consiste en leer sino en explicar sobre los contenidos.</p> <p>ETAPA 2: EXPOSICIÓN INDIVIDUAL: Los estudiantes realizarán una presentación oral y se deberán tratar y distribuir los siguientes temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Experiencias personales de un viaje dentro o fuera del país. 2. Explicar las diferencias culturales que encontró o existen entre ambos lugares (el propio y el visitado) y las formas de respeto hacia una cultura distinta a la propia. <p>Cada estudiante debe exponer por un tiempo de entre 2 a 3 minutos como máximo.</p>
Recursos de aprendizaje obligatorios	Steves, R. (2011, November 26) The Value of Travel. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=kYXiegTXsEs
Carácter de la actividad	Trabajo individual
Formato de presentación	<ul style="list-style-type: none"> ● Realice una presentación en PowerPoint u otros para la elaboración de la presente actividad. ● Se debe considerar en la carátula los apellidos y nombres del estudiante. ● Cada estudiante debe subir el archivo en formato PDF por el aula virtual, unidad 1, semana 4, apartado Producto Académico. ● Nombre de archivo: PA1_ApellidoNombre1_ApellidoNombre2.pdf. Ejemplo: PA1_MoralesJavier_ArroyoRoxana.pdf ● El material de exposición debe subirse en el aula virtual antes de la fecha y hora límite de entrega. De lo contrario, tendrán un descuento de puntaje. ● Respete las indicaciones planteadas para esta actividad, a fin de que la evaluación pueda realizarse sin inconveniente.

1. Rúbrica de evaluación del Logro de aprendizaje:

A continuación, se presenta la escala de valoración, con base a la cual se evaluará el trabajo del producto académico.

Criterios	Sobresaliente (4 puntos)	Suficiente (3 puntos)	En proceso (2 puntos)	En inicio (1 punto)	No evidencia presentación (0 punto)
Organización y contenido	La exposición está bien estructurada, con introducción, desarrollo y conclusión claros. El contenido es coherente, relevante y demuestra comprensión del tema.	Estructura general clara, aunque con pequeñas fallas de organización. El contenido es adecuado y comprensible.	Organización débil o confusa en partes. Algunas ideas son poco claras o incompletas.	Exposición desorganizada, difícil de seguir. El contenido es superficial, limitado o poco relacionado con el tema.	No evidencia ninguna presentación del tema.
Gramática y vocabulario	Usa una variedad de estructuras gramaticales y vocabulario adecuado con pocos errores. La comunicación es clara y efectiva.	Comete algunos errores, pero usa estructuras y vocabulario apropiado en su mayoría. Se entiende sin dificultad.	Uso limitado o repetitivo de estructuras y vocabulario. Los errores son frecuentes y a veces afectan la comprensión.	Vocabulario muy básico o inadecuado. Errores gramaticales constantes que dificultan la comunicación.	No evidencia ninguna presentación del tema.
Pronunciación y entonación	Pronunciación clara y entonación natural. Se entiende fácilmente sin esfuerzo.	Algunas imprecisiones en pronunciación o entonación, pero no impiden la comprensión.	Pronunciación poco clara o entonación poco adecuada. A veces cuesta entender lo que dice.	Hay problemas de pronunciación que interfieren con la comprensión del mensaje.	No evidencia ninguna presentación del tema.
Fluidez y Ritmo	El discurso es natural y espontáneo, sin necesidad de leer. El estudiante habla con confianza, como en una conversación normal.	Habla con un ritmo regular y fluido para su nivel. Se apoya en sus notas, pero no depende de ellas. Mantiene el contacto visual con la cámara.	El discurso es vacilante, con pausas frecuentes para buscar palabras. Intenta mirar a la cámara, pero vuelve a leer.	El discurso es una lectura completa y monótona, con pausas largas y vacilaciones. No hay una conexión real con la audiencia.	No evidencia ninguna presentación del tema.
Recursos visuales	Las diapositivas son claras, creativas y visualmente efectivas. Usan imágenes y palabras clave para guiar el discurso. Hay una perfecta sincronía entre lo que se dice y lo que se muestra.	Las diapositivas son adecuadas. Incluyen imágenes o palabras clave que apoyan la presentación. El estudiante se refiere a ellas durante su exposición, aunque no siempre de manera constante o natural.	Las diapositivas están relacionadas con el tema y tienen contenido útil, como imágenes o palabras clave, pero se usan muy poco para interactuar con ellas de forma activa.	La ayuda visual está presente pero no se usa. El estudiante solo lee de la diapositiva o de una fuente externa, lo que muestra que las diapositivas son solo un adorno.	No evidencia ninguna presentación del tema.
Total, parcial					
Presenta a destiempo	-2 puntos				