Mapa de sitio, flujos de trabajo y paleta de color

Erick Montes Bedolla

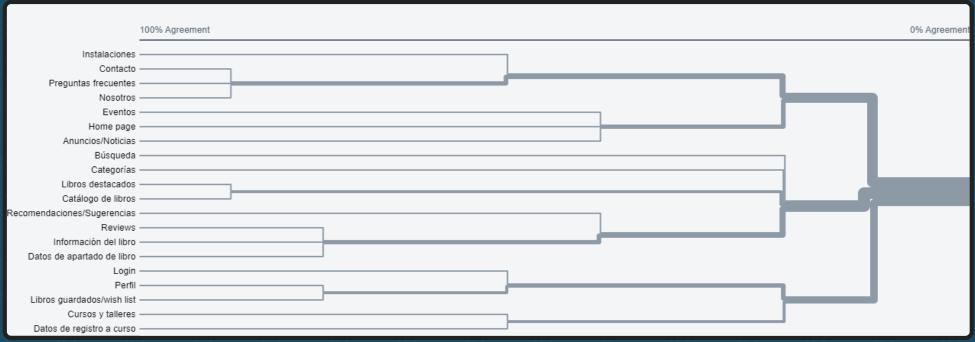
• Mapa del sitio 🗸

Usando el método de card sorting de la página * **Optimal Workshop** se crearon 20 cartas que representan a diferentes secciones del proyecto de la página web para la biblioteca pública.

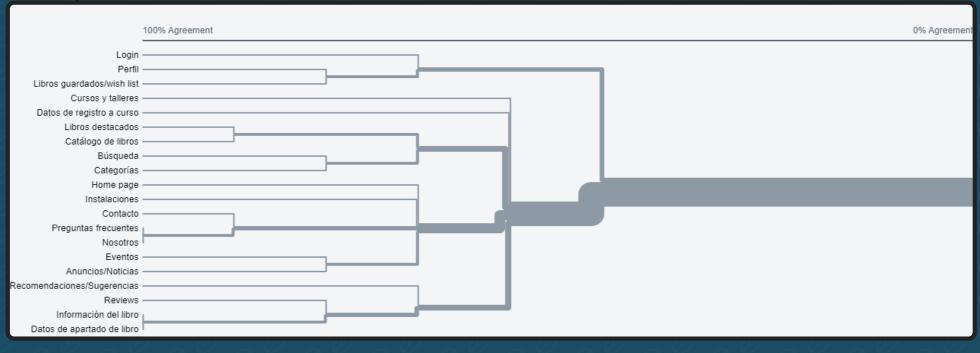
| Eventos | Cursos y talleres | Perfil | Libros destacados | Recomendaciones/Sugerencias |
|-------------------|----------------------------|-----------------------|----------------------|------------------------------|
| Home Page | Datos de registro a curso | Catálogo de libros | Categorías | Login |
| Contacto | Reviews | Información del libro | Búsqueda | Libros guardados / Wish List |
| Anuncios/Noticias | Datos de apartado de libro | Instalaciones | Preguntas frecuentes | Nosotros |

Con la participación de 9 personas en el estudio de card sorting, la página arrojó los siguientes dos dendrogramas:

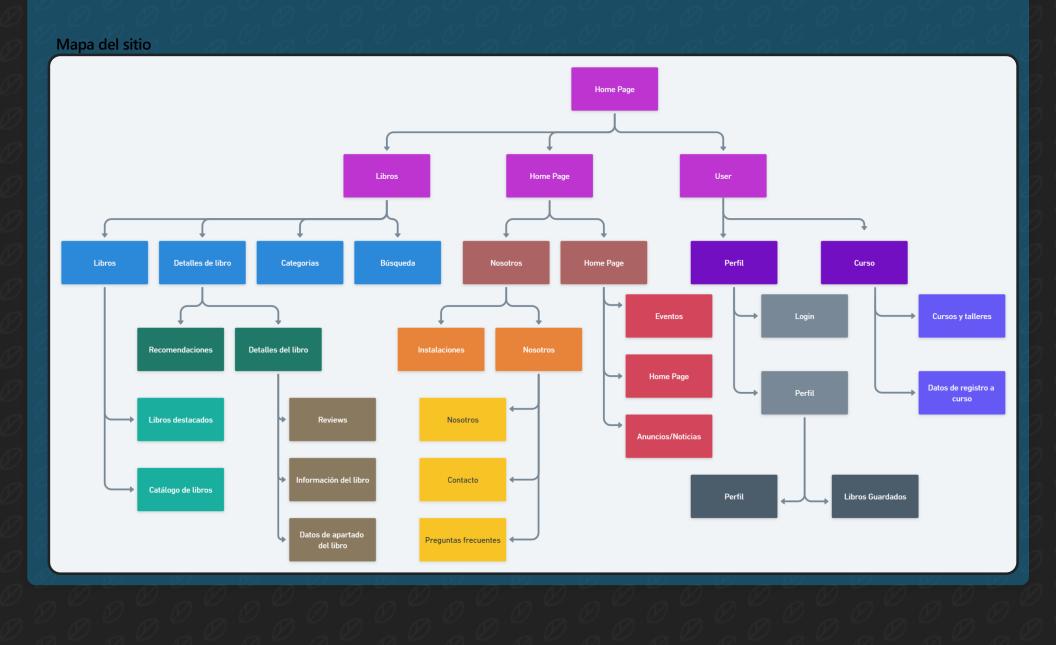
Actual agreement method



Best merge method



Comparando ambos resultados, se optó por usar el primer método, **actual agreement method**, con el cual se elaboró el mapa del sitio en * https://whimsical.com, resultando en el siguiente mapa:

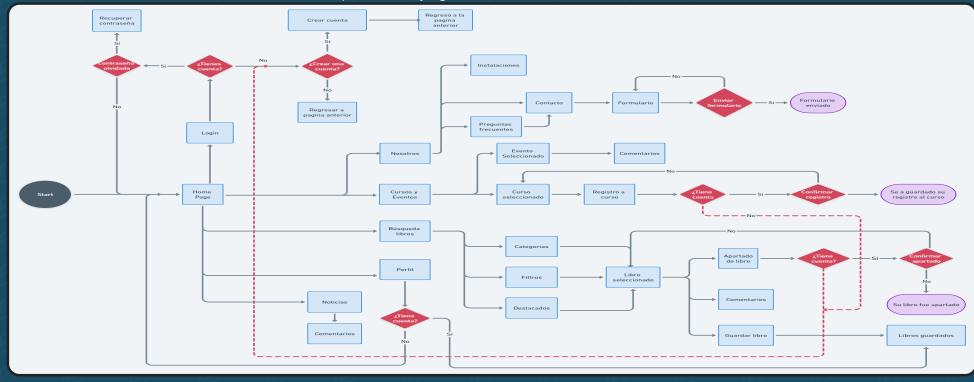


■ • Flujo de trabajo ∨

En base a los dos tipos de usuarios definidos previamente, un usuario administrador y un usuario visitante, se definieron dos flujos de tareas que definen que procesos realizarian cada uno dentro de la página

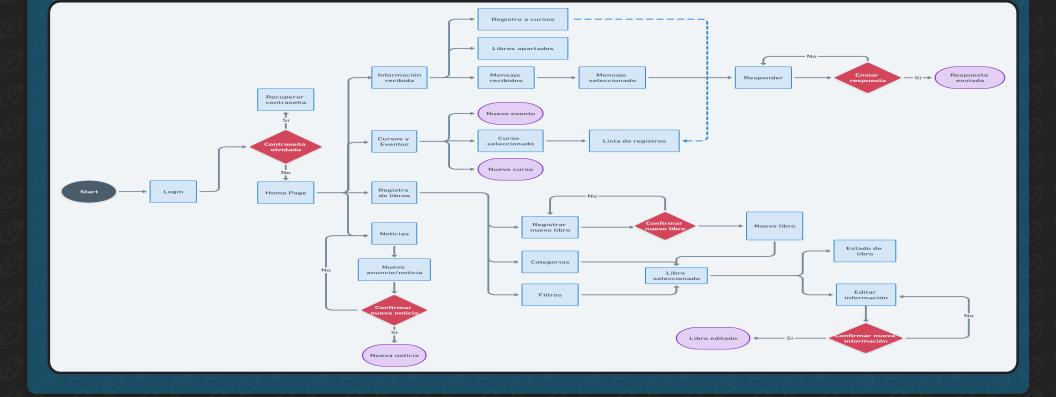
Usuario visitante

Puede consultar la información, comunicarse con la biblioteca, apartar un libro y registrarse en un curso



Usuario administrador

Puede agregar información sobre eventos, noticias y cursos, revisar los registros a cursos, leer mensajes recibidos, editar información de los libros registrados



■ Paleta de color ∨

En muchas páginas web de librerías/bibliotecas que visité se usa una paleta de colores azules con un fondo en blanco.

Preferí escoger unos azules pero con unas tonalidades alegres ya que muchas de las actividades de la biblioteca se enfocan en niños y jóvenes.

El morado por su asociación a la creatividad también en un tono alegre.

Los tonos rosas para usarse de fondo en lugar de blanco, para no crear una sensación de vacío dentro de la página.



≡ Sitios de referencia ∨

