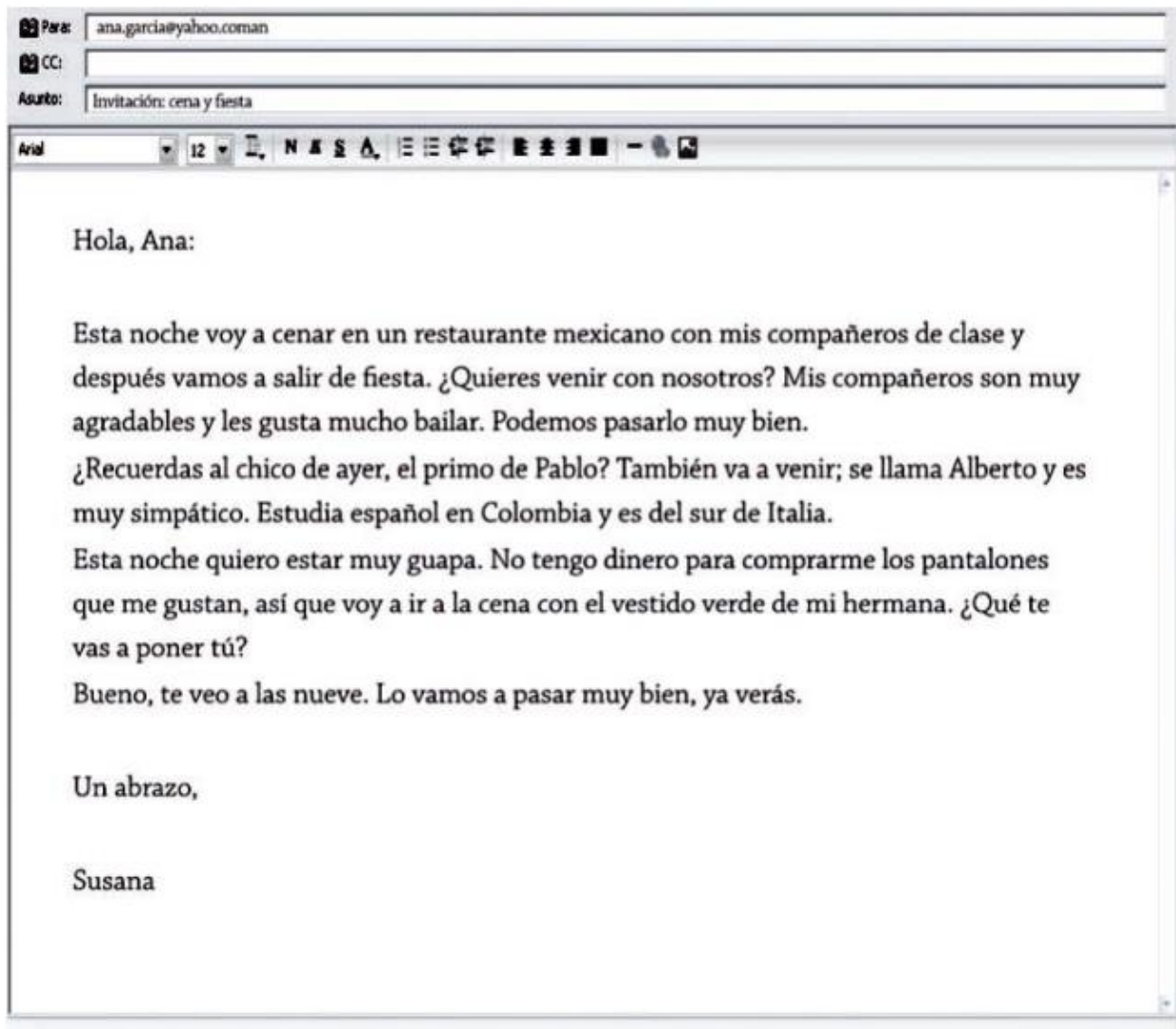


ANEXO 1.

I.- Lee este correo electrónico. A continuación contesta lo que se te pide:



1. ¿Para qué envía Susana el correo electrónico?  
\_\_\_\_\_
2. ¿De qué país es Alberto?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Qué tipo de cena es?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Qué ropa va a llevar Susana a la cena?  
\_\_\_\_\_
5. Para que puedas enviarle un correo electrónico a un compañero ¿qué debes de solicitarle?  
\_\_\_\_\_
6. ¿Qué ventajas tiene el correo electrónico en comparación con una carta enviada por correo postal?  
\_\_\_\_\_
7. ¿Cuál es la función del “ASUNTO” en el correo electrónico?  
\_\_\_\_\_

**POESÍA** Lee el siguiente texto y contesta las preguntas correspondientes. Puedes leerlo las veces que lo necesites.

### APEGADO A MÍ

Velloncito\* de mi carne,  
que en mi entraña yo tejí,  
velloncito friolento,  
¡duérmeme apegado a mí!

Hierbecita temblorosa  
asombrada de vivir,  
no te sueltes de mi pecho:  
¡duérmeme apegado a mí!

La perdiz duerme en el trébol  
escuchándole latir:  
no te turben mis alientos,  
¡duérmeme apegado a mí!

Yo que todo lo he perdido  
ahora tiemblo de dormir.  
No resbales de mi brazo:  
¡duérmeme apegado a mí!



Gabriela Mistral

\* Vellón: Conjunto de la lana de un carnero u oveja que se esquila

1.- Lee de nuevo lo siguiente:

Velloncito de mi carne,  
que en mi entraña yo tejí,  
velloncito friolento,  
¡duérmeme apegado a mí!

En este contexto la palabra "tejí" significa que la persona que está hablando..... ☐

- A) confeccionó un suéter de lana para ella.
- B) estuvo embarazada del bebé que abraza.
- C) estuvo preparándose para el invierno.
- D) preparó un vellón para dormir en él.

Gabriela Mistral

\* Vellón: Conjunto de la lana de un carnero u oveja que se esquila

1.- Lee de nuevo lo siguiente:

Velloncito de mi carne,  
que en mi entraña yo tejí,  
velloncito friolento,  
¡duérmeme apegado a mí!

En este contexto la palabra "tejí" significa que la persona que está hablando..... ☐

- A) confeccionó un suéter de lana para ella.
- B) estuvo embarazada del bebé que abraza.
- C) estuvo preparándose para el invierno.
- D) preparó un vellón para dormir en él.

2.- Vuelve a leer lo siguiente:

Hierbecita temblorosa  
asombrada de vivir,  
no te sueltes de mi pecho:  
¡duérmeme apegado a mí!

¿Cuál de los siguientes refranes se apega **más** al sentido de la estrofa anterior?..... ☐

- A) De tal palo, tal astilla.
- B) Hierba mala nunca muere.
- C) El que nada debe, nada teme.
- D) Hechos son amores y no buenas razones.

3.- Lee de nuevo este texto:

Yo que todo lo he perdido  
ahora tiemblo de dormir.  
No resbales de mi brazo:  
¡duérmeme apegado a mí!

La palabra **tiemblo** en este verso nos hace suponer que el personaje está..... ☐

- A) en un lugar lluvioso.
- B) en una habitación fría.
- C) luchando contra el cansancio.
- D) aprendiendo a arrullar a un bebé.

4.- ¿Cuál de los siguientes pares de palabras hacen rima?..... ☐

- A) friolento - duérmeme
- B) velloncito - entraña
- C) apegado - carne
- D) tejí - mí

5.- ¿Cuántos versos tiene el poema?..... ☐

- A) 4
- B) 5
- C) 16
- D) 17

ANEXO 3.

Instrucción: Ordenar la siguiente historia del 1 al 5 de acuerdo a la lectura "Relaciones y cartas" de Cristóbal Colón. de su libro de lecturas pááinas 104 a la 106.

- ☐ De regreso a su barco los pobladores les obsequiaron calabazas de agua.
- ☐ Caminaron en busca de agua hasta llegar a una población, la gente solamente huyó hacia el monte.
- ☐ Un hombre se acercó y Cristóbal Colón le obsequió cascabeles y unas cuentecillas de vidrio.
- ☐ En la isla había muchas aves de diversas especies muy distintas a las que estaban acostumbrados a ver, visitaron una laguna no muy honda.
- ☐ Después de anclar en la isla y de comer, visitó la tierra en donde había una casa abandonada, aunque no había nadie. Cristóbal Colón visitó la isla con sus capitanes y era una isla extraordinariamente hermosa.

Instrucción: Elabora un breve relato sobre un viaje a un lugar que les gustaría visitar, apóyense de las preguntas que aparecen en la actividad 3 del libro de texto página 183.

A large area for writing, consisting of several horizontal lines on an orange background. The lines are arranged in a staggered, stepped fashion, creating a series of writing spaces of varying widths. The background is a solid light orange color.



**Instrucción:** Encierra las oraciones en las que se describa que se debe hacer para exponer adecuadamente un tema.

Investigar adecuadamente el tema.	Apoyar su explicación con recursos gráficos.
Improvisar a la hora de exponer.	Involucrar a la audiencia con preguntas.
Exponer con timidez.	Leer textualmente durante la exposición.
Dar la bienvenida a los asistentes.	

**Instrucción:** Selecciona los puntos que ya preparaste para tu exposición oral junto con tu equipo.

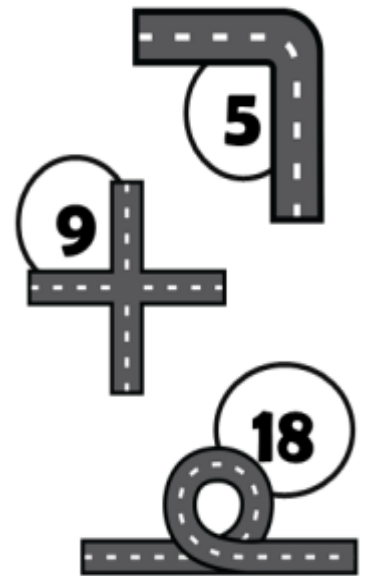
Organizar cada uno de los momentos de la exposición.
Practicar la exposición con todos los integrantes del equipo.
Preparar el recurso gráfico.
Repasar el tema de manera individual.

☐
☐
☐
☐


Recuerda repasar tú exposición.

ANEXO 5.

Instrucciones. Encuentra las fracciones de los enteros utilizando el método planteado en el apartado "Leo y analizo" y une con sus respectivas respuestas.



# ¿Tu nieve de qué la quieres?



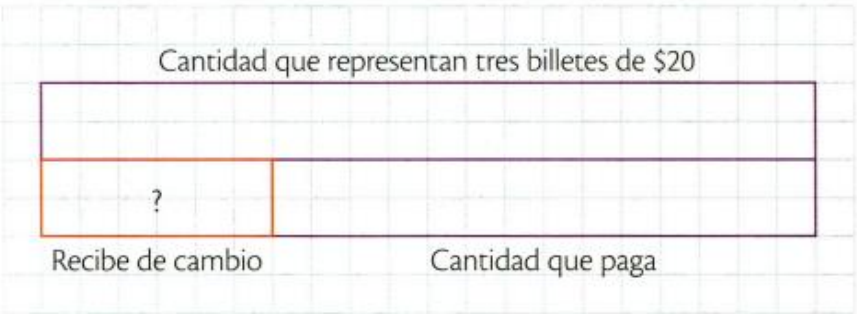
Lola tiene tres billetes de \$20.00 y ha invitado a sus amigos a tomar un helado. Por dos helados pagó \$29.00, por una paleta \$9.75 y por un agua fresca \$15.50. ¿Cuánto deberá recibir Lola de cambio?

1. Completa el arreglo de barras para saber la cantidad que pagará Lola; después, anota los números correspondientes en la operación y resuélvela.



+  +  =

2. Escribe los datos que faltan en las barras para saber cuánto deben dar de cambio a Lola.



3. Anota los datos que completan la operación que los relaciona, y escribe el resultado en el gráfico.

	<input type="text"/>
-	<input type="text"/>
<hr/>	
	<input type="text"/>

4. Resuelve el problema con una oración completa.