IV- PARTIE I : MARKETING & MARKETING DIGITAL

V- 1 - Etude de l'environnement de l'entreprise

1- Les facteurs au niveau macro-environnemental

Politique	Economiq	Sociologiqu	Technologiqu	Environnement	Légal
Folitique	ue	e	e	al	Legai
- Stabilité	II	-Mode	-Découverte		L'antroprisa
				<u>- Un</u>	L'entreprise
politique	représent	-Tendance	-Aide à	environnement	a un statut
-Politique	e un	-Style de	l'innovation	<u>calme</u>	juridique
monétair	grand	vie	-Transfert de	<u>- Paisible</u>	franchise qui
е	atout	-Santé	technologies		est un mode
-Politique	dans				de
fiscale	l'économi				collaboratio
-Politique	e de				n entre une
européen	France				entreprise
ne	grâce à				propriétaire
	son				d'une
	visibilité				marque ou
	et son				d'une
	grand				enseigne (le
	notoriété				franchiseur)
	a France				et un ou
	et dans				plusieurs
	d'autres				commerçant
	pays				S
	filiales				indépendant
					s (les
					franchisés).

2- Les 5 forces de Porter

Menaces des nouveaux entrants	Des entreprises opticiens comme le Krys et	
	Optic 2000	
Degré de rivalité entre les concurrents	L'entreprise Afflelou existe des principaux	
	concurrents comme l'Optic 2000 et Krys	
	donc il va y avoir une guerre de prix entre	
	ses concurrents car les deux ont aussi une	
	forte notoriété sur le marché même si le	

	groupe Afflelou est très répandu dans le monde entier.
Menace de produit de substitution	Les produits de lunetteries comme l'ADSL Aplus et AFM Optic qui vend des montures et des autres accessoires de lunettes
Pouvoir de négociation des fournisseurs	Le pouvoir de négociation avec le fournisseur est fort car le produit de l'Afflelou influence beaucoup les consommateurs
Pouvoir de négociation des clients	Les clients disposent d'un important pouvoir de négociation car on peut dire que le prix des produits est quand même abordable et répond à la demande de chacun

3 – Les facteurs au niveau micro-environnemental

FORCES	FAIBLESSES
-Une forte notoriété -De nombreuses références de lunettes -Des réductions pour les clients fidèles - Une présence internationale -Des réseaux sociaux très optimises -Des prix accessibles	- peu des boutiques en ligne et des magasins - peu des partenaires spécialisés en ophtalmologies - un réseau de franchise moins développé
OPPORTUNITES	MENACES
-Le développement d'une boutique en ligne -Gagner en visibilité grâce aux réseaux sociaux -Développer un concept franchise de franchise en créant des nouvelles boutiques -S'associer avec des ophtalmologues	-Des avis négatifs sur le profil google my business -Une mauvaise gestion de la trésorerie -L'arrive d'un nouveau concurrent -Une mauvaise gestion des stocks -Une baisse de pouvoir d'achat en cas de crise économique

- Un concurrent en forte croissance qui va gagner les parts du marche

V- 2-Etude de la concurrence

1-2 concurrents directs d'AFFLELOU : Optical Center , Krys

2 – 1 concurrent indirect d'AFFLELOU:

3 – Un petit paragraphe présentant l'entreprise :

Alain Afflelou est une entreprise française fonde en 1972 par Alain AFFLELOU, chaîne d'opticiens spécialisée dans la distribution de montures, verres optiques et produits de contactologie ainsi que des services et des appareils auditifs .L'entreprise possède également une activité d'audioprothèse et présent dans 19 Pays. Il est aussi un entreprise de franhise

On y trouve:

Des Acousticiens

Des lentilles

Des lunettes de soleil pour Homme, Femme et Enfant : A seulement 29\$

Des lunettes de vue : AFFLELOU BELLA : A seulement 99\$

Magic: MAGIC CLIPS 90 SUN CAT. 3, à partir de 25\$

3 - Analyse de la communication de chacun des concurrents :

Optical Center

- a -Réseaux sociaux : Facebook, Intagram, YouTube, Twiter
 - Nombre d'abonnés: 419 766 personnes sont abonnées su Facebook, 216k abonnées sur Instagram, 4,53 k abonnées sur You Tube, 5 759 abonnes sur Twiter
 - Taux d'engagement :
 - Types de contenus publiés : Lunettes de vue , lunettes de soleil , optique et appareils auditifs
 - Sujet traite en publication : Tendances, modes , conseils , sante et médecine

b – Site internet

- construction du menu
- ergonomie
- diversité du catalogue

Krys

- a Réseaux sociaux : Twiter, Facebook, YouTube, Instagram
 - Nombre d'abonnés : 18, 3K d'abonnés sur Twiter, 103 128 sur Facebook, 3,39K abonnées sur YouTube, 27, 3K sur Instagram
 - Taux d'engagement :
 - Types de contenus publie : Lunettes de vue , lunettes de soleil, lentilles , des appareils auditifs
 - Sujet traite en publication : Tendances, modes, sante, éducation , conseils

b - Site internet

- construction du menu
- ergonomie
- diversité du catalogue

C-Réalisation d'un audit SEO

4 – Positionnement d'AFFLELOU après l'analyse d'un mapping concurrentiel

Par rapport à ses concurrents, l'entreprise d'AFFLELOU a une forte notoriété a cause de ses produits de qualités.

5 - Construction de marketing mix d'AFFLELOU

Produit	Prix	Distribution	Communication
-Lunettes de vue et	Varie selon les types	Dans des magasins	Réseaux sociaux
de soleil	de monture et les	Dans un site E-	Page web
-Des lentilles	verres : De 29€ à	commerce plus	Annonce Publicitaire
-Des appareils	180€	précisément dans	
a <u>uditifs</u>		une boutique en	
		ligne dans le site	
		web de l'Afflelou	

Tableau mis en forme

V – 3 Etude de la cible

1- Les cibles d'Afflelou sont :

Cœur de cible : Les jeunes

Cible primaire: les femmes, les hommes, les vieilles hommes, les vieilles femmes,

Cible secondaire : les influenceurs, les internautes, les journalistes, les politiciens

2- PERSONA

- 1- En triant via Owned, Paid et Earned media les moyens de communication d'AFFLELOU sont : un site internet , e-mailing , Facebook, Twiter , Pinterest , Instagram et les influenceurs.
- 2- Construction de tunnel de conversion :

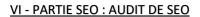


3-Les actions mises en place selon le tunnel de conversion de l'inbound marketing

MOYEN DE	ACTION REALISE	OBJECTIF SMART	KPI
COMMUNICATION			
Site Web	-Optimiser le site	-Atteindre beaucoup	Indicateur de
	<u>web</u>	plus d'abonnées	performance de
			<u>productivité</u>
e-mailing	-		Indicateur de
			performance de
			<u>productivité</u>
Facebook			
Twiter			
Pintersest			
Instagram			
Les influenceurs			

Tableau mis en forme

Mis en forme: Police:12 pt, Contour du texte, Ombre



VII- PARTIE REDACTION WEB: Article de blog