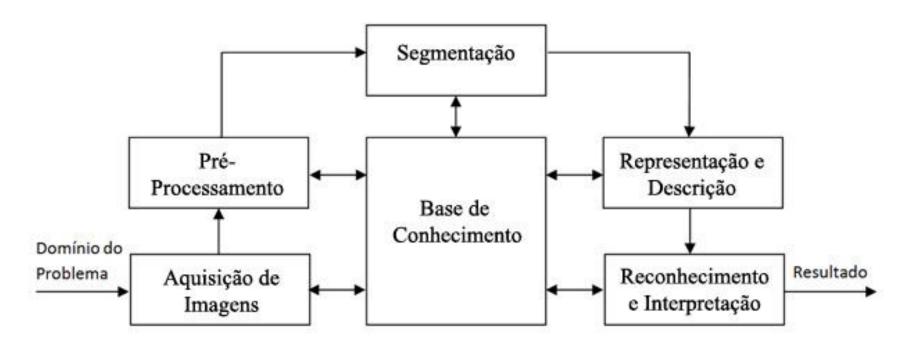
PROCESSAMENTO DIGITAL DE IMAGENS

PDI – Aula 3

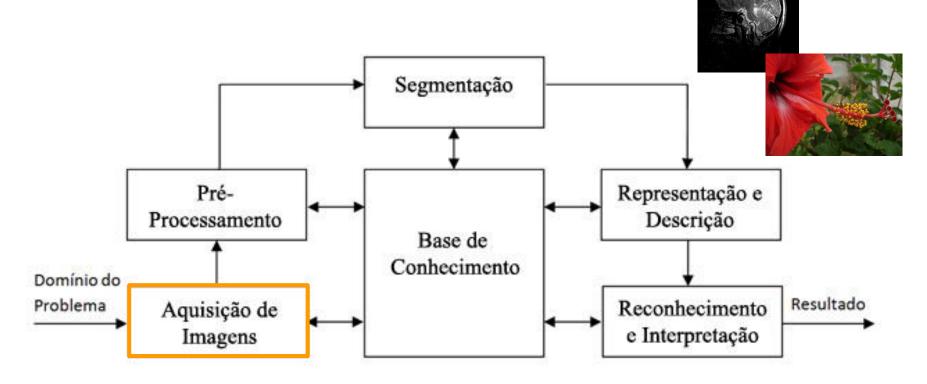
Universidade Federal do Rio Grande do Norte
Unidade Acadêmica Especializada em Ciências Agrárias
Escola Agrícola de Jundiaí
Tecnologia em Análise e Desenvolvimento de Sistemas

Profa. Alessandra Mendes

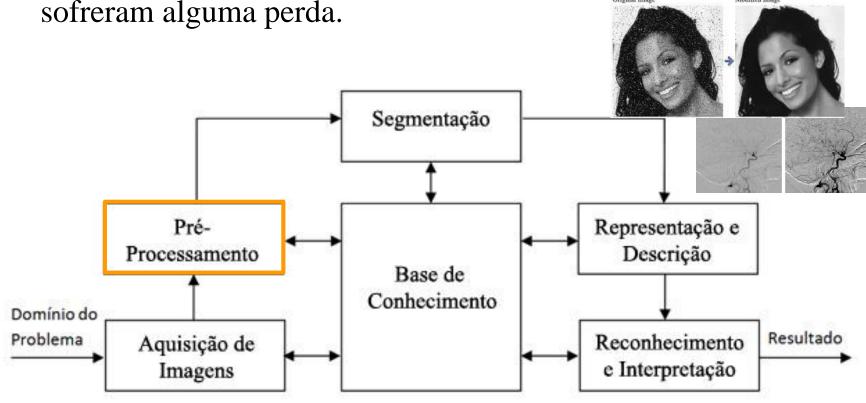
São as etapas a partir das quais são construídos os sistemas de PDI que utilizam imagens como entrada (domínio do problema) e imagens e/ou dados como saída (resultado).



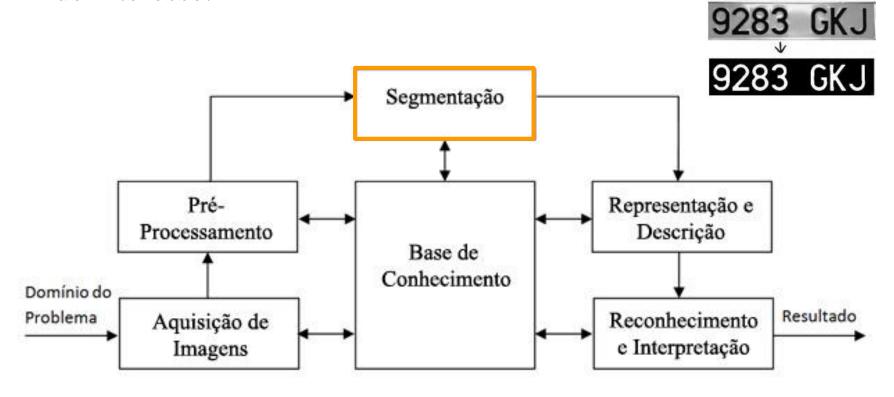
Aquisição: Objetiva obter uma representação da informação visual a partir de dispositivos físicos sensíveis que convertem o sinal elétrico para um formato digital.



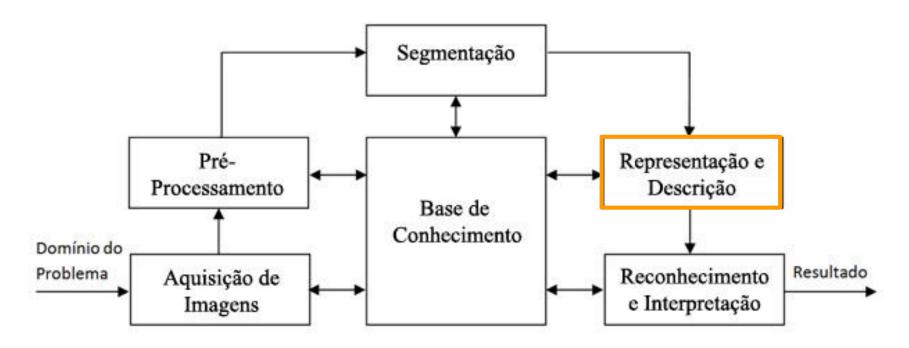
Pré-processamento: Consiste no realce da imagem para enfatizar características de interesse ou recuperar imagens que sofreram alguma parda



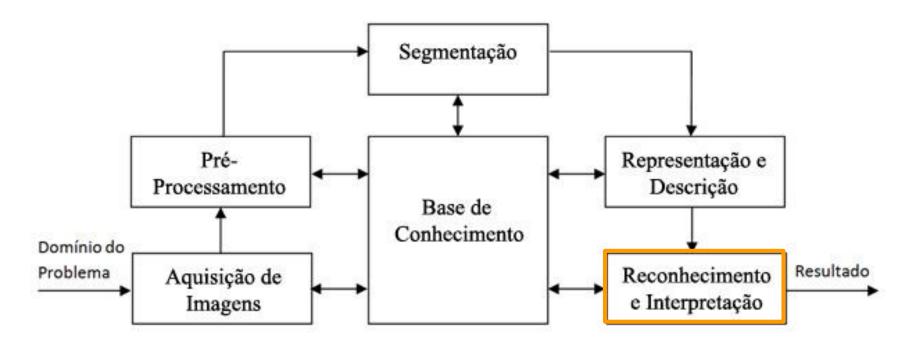
Segmentação: Consiste na extração ou identificação dos objetos contidos na imagem, separando a imagem em regiões de interesse.



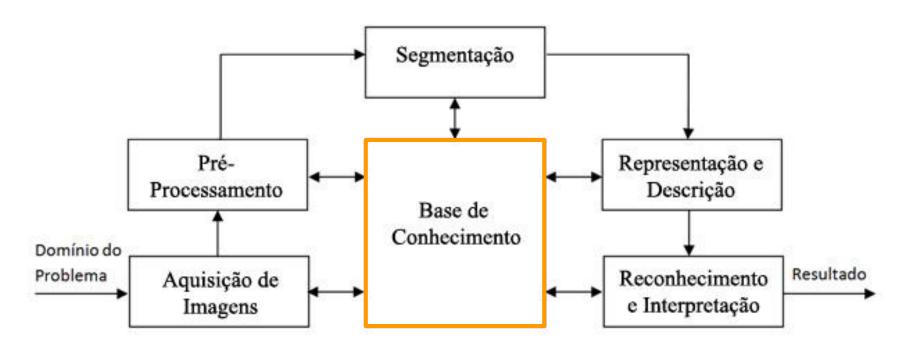
Representação e Descrição: Consiste na representação a partir da descrição das propriedades das regiões segmentadas (descritores) para o reconhecimento dos objetos.



Reconhecimento e Interpretação: Consiste na atribuição de um rótulo (classe) a um objeto ou região baseada nas informações fornecidas pelo seu conjunto de descritores.

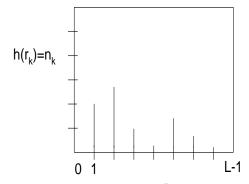


Base de Conhecimento: Agrega ao modelo um conjunto especializado de conhecimentos a respeito do domínio do problema.



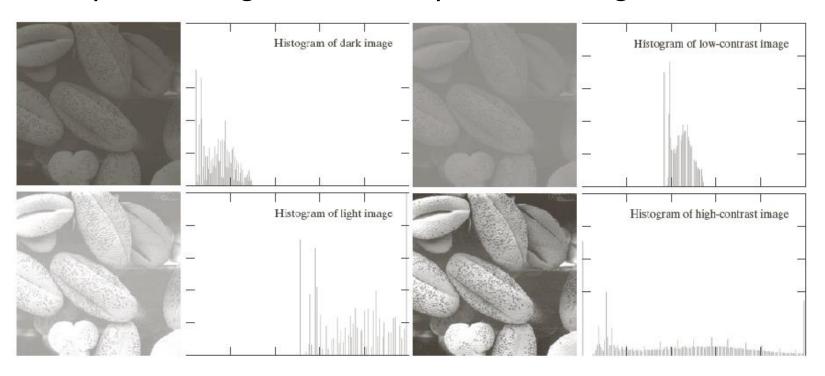
Fundamentos – Histograma

- O histograma de uma imagem digital com níveis de intensidade no intervalo [0, L-1] é uma função discreta $h(r_k) = n_k$, onde r_k é o k-ésimo valor de intensidade e n_k é o número de pixels na imagem com intensidade r_k .
 - Aprimoramento da imagem
 - Informações estatísticas importantes em compressão
 - Segmentação



Histograma normalizado: dividir cada um dos componentes pelo número total de pixels da imagem, denotado por MN, tal que $p(r_k) = n_k / MN$, para k = 0, 1, 2, ..., L-1.

Exemplos de imagens e seus respectivos histogramas:

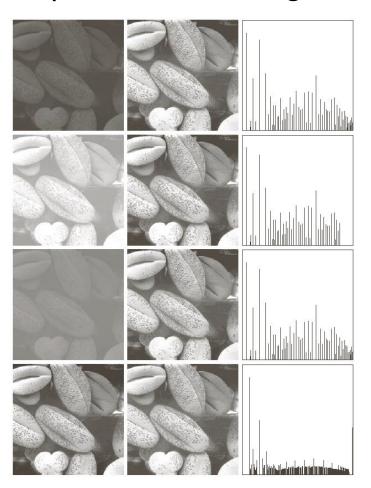


Quatro tipos básicos de imagem: escuro, claro, baixo contraste, alto contraste, e seus histogramas correspondentes.

Equalização de histogramas:

- A equalização de histograma ou linearização de histograma consiste numa transformação T(r_k) em que a imagem original resulte numa imagem onde os níveis de intensidade são uniformemente distribuídos.
- ▶ É aplicada uma transformação de intensidade s = T(r), onde $0 \le r$ ≤ L I, tal que a função densidade probabilidade (PDF) de $p_s(s)$ é (aproximadamente) constante.

Equalização de histogramas:



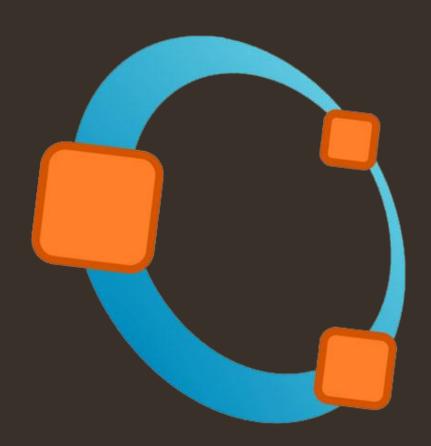
Coluna a esquerda: imagens da Fig. 3.16. Coluna central: imagens com equalização de histograma Coluna direita: histogramas das imagens da coluna central.

PRÁTICA 3

 Limiarização da imagem por corte do histograma



imhist.



Disponível no SIGAA