Vediplomatsko obnasan edove ekscelence

in strgal z okna svoj portret • Nedostojna žalitev ali legitimna umetniška provokacija? Slovenski veleposlanik v Vatikanu naj bi vstopil v mariborski klubski prostor, kričal

Vodja slovenske diplomatske misijé pri Svetem sedežu in profesor mariborske pravne fakultete, sicer pa tudi vpličlan Slovenske ljudske stranke in bivši rektor mariborske univerze, dr. javlja v medijih. Čeprav mu ni mogoče oporekati številnih zaslug, pa se že vsaj od zasedbe rektorskega stolčka na njetek, 10. julija, pa naj bi bil v znanem skemu intelektualcu, kaj šele njegovi Ludvik Toplak, se dokaj pogosto po gov račun pogosto pojavljajo obtožbe tacijami. Predvčerajšnjim, torej v četrkar sam uprizoril škandal, ki se po mnevenije v Vatikanu - četudi so bili vzroki nju očividcev nikakor ne poda vrhunnediplomatskega ravnanja najbrž povdruge omembe z negativnimi kono družabnem prostoru sredi Maribora ekscelenci veleposlaniku Republike Slo sem zasebne narave.

Da bi se utegnilo prof. Toplaku zdeti sicer dokaj verjetno. Že ob kandidaturi za služen za izgradnjo novega rektorata in še pogosto neprijetno, če ne celo žaljivo, je ter Glavič, javno očitali strokovno nezanjegovo javno omenjanje in prikazovanje rektorja so mu nekateri, predvsem dr. Pedostnost njegove znanstvene bibliografi-Ceprav je prof. Toplak osebno zelo zaza marsikatero pridobitev mariborske univerze, so mu ob tem mnogi zamenli potratnost, megalomanskost in pretirano nagnje-

Stevilni očitki

nje, pri katerem naj bi izrazito favoriziral so-Očitki so leteli predvsem na avtokratsko vodenje univerze in pretirano skrb za lastno osebno promocijo pa tudi na kadrova-

mišljenike, preostale pa na različne načine onemogočal. Z načrti za ureditev ploščadi pred rektorsko palačo na Slomškovem trgu (pripravil jih je priznani arhitekt Boris Podrecca, predvidevali pa so odstranitev večine dreves v priljubljenem parku) si je nakopal jezo naravovarstvenikov. Z metanjem Mladinskega kulturnega centra iz manjšega dela rektorata, neprizadetosti ob propałanju akademskega časopisa Katedra in z vence, se je dokončno zameril tako imenoiktivno vlogo pri tožbi proti radiu Marš, zaje edina študentska radijska postaja v tem delu Slovenije ostala brez frekvanim kulturnim alternativeem radi katere

Odkriti spori so se pojavljali tudi med Studenta prorektorja (ob koncu Topega mandata je bil to Marko Zula, siıjim in nekaterimi profesorji ali celo fatudentska organizacija SOUM) mu je očitala, da uposteva pri so-odločanju o univerzi je študente, ki jih je na

Zadnje čase se je prof. Toplak pojavljal v drovskim stanovanjem v Mariboru, ki ga Svetem sedežu je o njegovi osebnostni prinemosti javno podvomil celo predstavnik nedijih predvsem v zvezi z občinskim kaak, sicer asistent na mariborski pravni famnenju stanovanjskega sklada neupraričeno zaseda njegov sin, mag. Jurij Topimskokatoliške cerkve dr. Ivan Štuhe

Na meji dostojnega

Končuje se Mladinski raziskovalni tabor Ščavnica 2003 Najbrž pa so prof. Toplaka še bolj razje-zili nekateri protesti proti njemu, ki so včaSlovenske gorice - še vedno bela lisa

lo popestriti z raznolikimi tereni in lovljenjem metuljev. "Zaradi kisle podlage in intenzivnega kmetijstva rastlinstvo ni pes-

V Osnovni šoli Cerkvenjak so v tem

cem iz vse Slovenije. Regionalni center veze za tehnično kulturo Slovenije v Mariboru je ob pomoči občin Cerkveijak, Sveta Ana in Benedikt organiziral

tednu odprli vrata mladim raziskoval-

tro. Iskali smo plevele na žitnih njivah in našli plavico, ki sodi med redkejše, na po-

kopališču pa smo odkrili nekatere mediteranske rastline. Najbolj zanimiv je bil vod-

> tabor ob Ščavnici že drugič, mladi pa ki, arheološki, geografski, geološki, entomološki in dveh etnoloških skupinah. ahko ustvarjajo v botanični, ornitološ-

sih res presegali mejo dobrega okusa. Šudentje so v režiji ŠOUM pred rektoratom nekoč pripravili protestno zborovanje, na stavljala. V začetku leta 2001 so se v srekaterem so oskrunili lutko, ki ga je preddišču Maribora pojavili plakati z napisom Ali jih želite še v 3. tisočletju?, na slikah Toplaku za (so)avtorstvo akcije skesano opravičil Igor Jurišič, bivši študent pronaj bi se bil v telefonskem razgovoru prof. okrog napisa pa Stalin, Adolf Hitler, Slo-bodan Milošević in - prof. Toplak. Uradno so avtorji ostali neznani, neuradno pa rektor, sicer pa blizu ŠOUM.

Na oknu razstavišča (tako vsaj piše na vralak pobesnel v četrtek v znanem družabnem prostoru, je najbrž precej podoben. tíh) društva Divizija za počitek, bolj znanezaključka denacionalizacijskega postopka nreč tako, da se vidijo z zunanje strani, na-lepljene razglednice, vabila, karikature, fotokopija Toplakove fotografije, objavljene ga kot čajnica Gic, v Tyrševi ulici 13 - do io je na občinskem razpisu dobil v uprav-Janje multimedijski center Kibla - so natografije in podobno. Med njimi je tudi fov tedniku Mladina, s podpisom doktor sa-

Umetnost kot provokacija

šen stenčas zamislil Igor Irgolič, bolj ci. Toplakovi sliki dela družbo nekaj vabil na jazzovske festivale, smešna fotografija ra razglednica z napisom Druže Tito, mi ti se kunemo, nemškojezična razglednica proti vstopu Slovenije v EU, karikatu-Postavitev slik, ki si jo je kot nekakznan kot Furgula, sooblikujejo obiskoval-Furgule s pripisom selektor stenčasa, sta-



či z akademskim in še celo diplomatskim

spornim stenčasom na zunanjem oknu

ra Charlieja Chaplina skupaj s Hitlerjem družbi avstroogrskega vojaka, ki se očimo pa še fotografiji ameriškega predsednika Georgea W. Busha in bivšega iraškega Komična aluzija na njuno podobnost v filmu Veliki diktator), razglednica dame v netni plakat z angleškim napisom Bodite odpravlja na vojno proti Srbiji, češki interprijazni do vaših lokalnih nacistov, arabsko-angleški napis ni boga, kot je Alah, diktatoria Sadama Huseina.

Vzrok, zaradi katerega je prof. Top-

Sega, ki jo vodi, posebne vrste prostor, kačajni lokali ne ustrezajo - umetniki in druge samosvoje osebe, študenti, ki se razlimor zahajajo predvsem ljudje, ki jim obi tivci in nasploh "alternativci". Tam redcujejo od večine, urbani posebneži, krea no prirejajo razstave mladih in neuveljavjenih avtorjev, literame večere in podobnem nastajanju, ki si ga seveda lahko vsak tolmači po svoje. Da je sodobna angažirane prireditve, strežejo pa tudi kayo in čaj ampak je del umetniškega projekta z aktualno družbeno in mirovniško poanto v stalna umetnost lahko tudi provokativna, pa je menda jasno vsakomur, tudi če se ne di-Furgulov stenčas ni zamišljen kot žalitev

Pravnik ali šerif?

Predvčerajšnjim okrog 13. ure naj bi se pred čajnico (v njej so sedeli štirje člani društva, siecr studenije) ustavil prof. Top-lak v spremstvu treh ali štirih krepkih mlaj-šth moških in mlajše ženske. Med njimi je tu šef, nato pa strgal svojo sliko z okiarjeno kričati, da se tako ne dela in kdo naj bi bil prof. Toplak vstopil in začel razna in skupaj s spremstvom odvihral neznainizbi (slika je kak dan kasneje misterio il že kakih štirinajst dni prej proti Toplakovi sliki v nepr Cajnica v Tyrševi je po mnenju Maše

sko" ravnanje močno prestrašilo. Pravi, Voditeljico čajnice je takšno "šerifovno izrazil željo, da se slika odstrani, to tuvoljnim vstopom v klubski prostor brez povabila, še manj z arogantnim obnašada bi, če bi prof. Toplak mimo in uglajenjem, sploh pa ne z odvzemom tuje lastdi storili. Ne morejo pa se strinjati s samonine brez lastnikovega dovoljenja - pa čeprav gre le za barvno fotokopijo, ki stane kakih sto tolarjev. Še posebno, ker je prof. Toplak pravnik in bi kot tak moral vedeti. da ima na razpolago vsa zakonita sredstva za prepoved oziroma odpravo nevšečnega Iz protesta proti takemu ravnanju so z novo, tokrat črno-belo (takšna stane še odstranjeno sliko včeraj že nadomestili rimogo manj, recimo deset tolarjev). Razmisljali so celo o prijavi, a hkrati se neko liko bojijo šikaniranj v prihodnje, Kako ko v prazno, oba pa sta imela ves

Pred polnočjo so opazili, da leti proti dimniku žareča metla, in prepričani so bili, da je to povezano s hudičem

z osnovami geologije in raziskovali kammi, ki vsebujejo veliko žvepla." Geološnine v okolici. Srečevali smo se s slatinake karte opisujejo veliko tamkajšujih jam, lec, o zanimivejših odkritjih ptic: "Zraven redke velike bele čapije sno ponosni na odkritje drugega gnezdišča našega najbolj pisanega ptiča. Čebelar je ena bolj ogroželje do meter dolg rov. Ker primanjkuje pri-mernega materiala, v katerem bi si lahko nih vrst." Gnezdi v steni, v katero izkop-

rih akumulatorjev v eni izmed vrtač. Ker vendar gre zgolj za opuščene kamnolome, zato bodo z opażanji popravili baze podatkov. Skupino je presenetilo odkritje staje dno porozno, je divje odlagališče nevarno za okolje; geologi pa so ga označili za

ni orešek, ki smo ga zasedlili ob Blaguš-

logije, je s svojo skupino popisovala ka-Jasna Martinšek, absolventka etnoustvaril bivališče, je tako redek. je o delu skupine povedala mentorica. Ulovili so dva redka metulja, jadralca in vrsto kem jezeru in je v Sloveniji zelo redek,"

Čez dan se potepajo po terenu, ob ve-