





ASSINATURA DA MARCA

A assinatura da marca é representação visual de tudo aquilo que a marca inspira. Uma assinatura é a união entre símbolo e logotipo.

VERSÃO LOGO COLORIDO NO FUNDO BRANCO

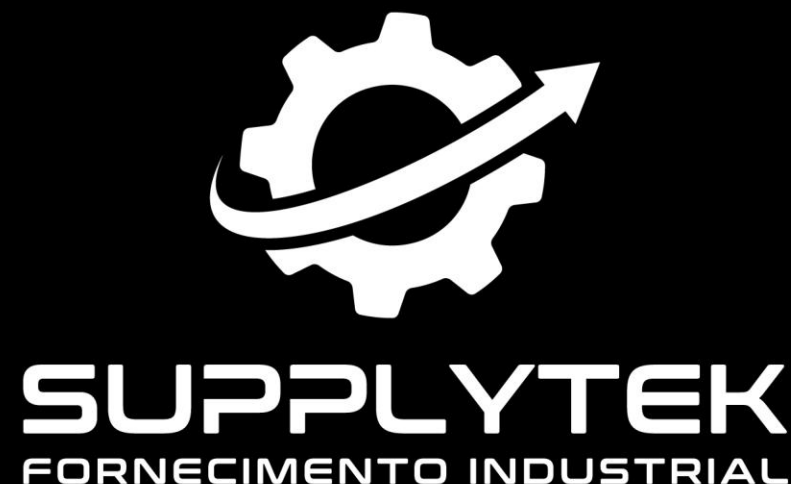
Recomenda-se priorizar o uso da assinatura colorida em fundo branco.



LOGO COMPLETO: Versão padrão do logo, utilizado para melhor reconhecimento da marca em todos meios gráficos e digitais.

VERSÃO NEGATIVA

As versões monocromáticas são opções válidas desde que sua aplicação ofereça um melhor contraste e valorização da assinatura do que suas versões coloridas. Em sua versão negativa, a assinatura é aplicada em cor branca e sobre fundos coloridos ou que ofereçam um bom contraste.



LOGO COMPLETO

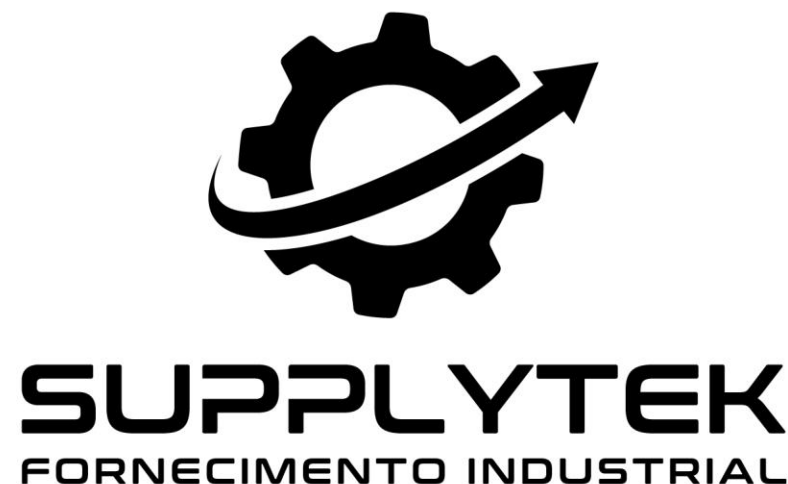
VERSÃO FLAT COLORIDO NO FUNDO BRANCO



LOGO COMPLETO

VERSÃO EM PRETO

A versão em preto deve ser utilizada e será aplicada somente em situações onde houver limitações para a reprodução da sua versão colorida.



LOGO COMPLETO

A MARCA ILUSTRADA

Imagens em alta qualidade dos elementos ilustrados que compõe a marca.



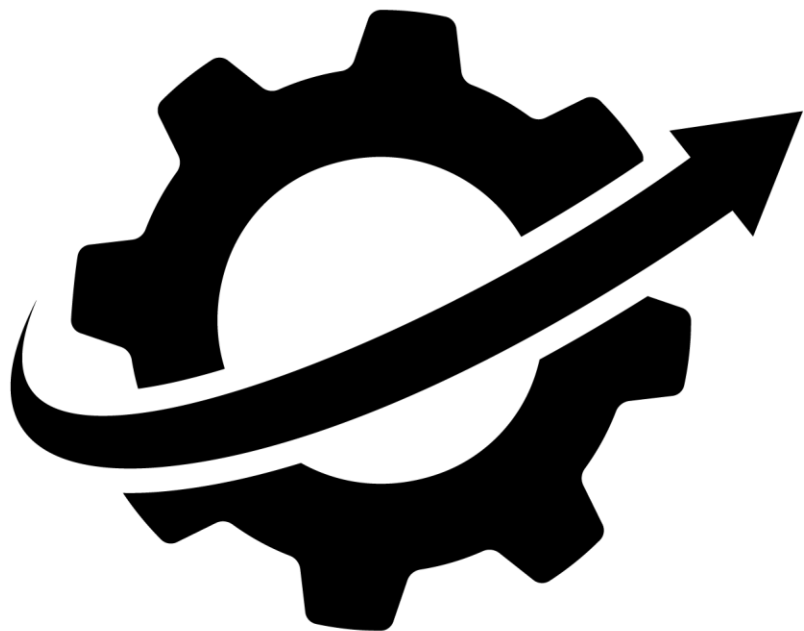
VERSÃO PRINCIPAL



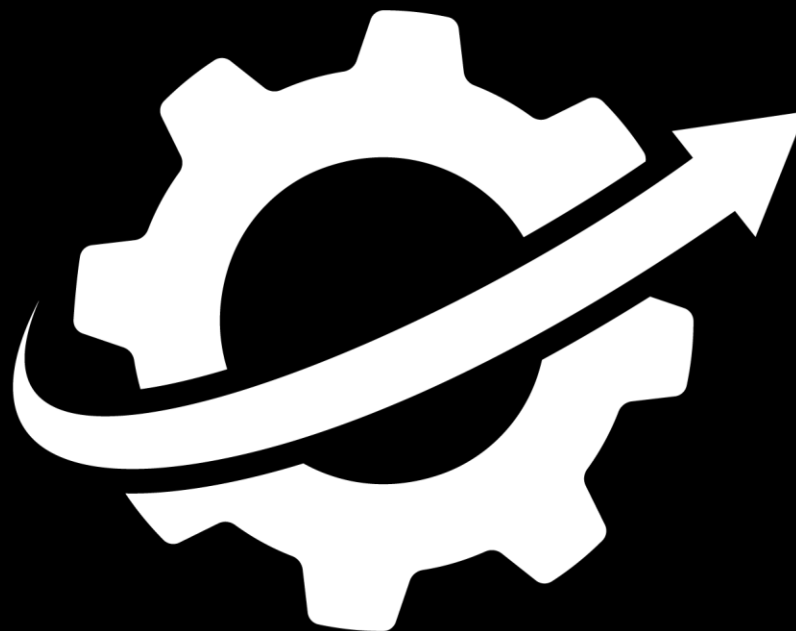
VERSÃO FLAT COLORIDO

A MARCA ILUSTRADA

Imagens em alta qualidade dos elementos ilustrados que compõe a marca.



VERSÃO PRETO



VERSÃO BRANCO

REDUÇÃO MÁXIMA DA ASSINATURA

A assinatura Supplytek não poderá ser reproduzida em tamanhos menores do que os listados abaixo. A limitação da mídia deverá ser considerada nas aplicações — papel jornal, por exemplo, é uma mídia que não deixa claro pequenos detalhes da assinatura, portanto é preciso um pouco mais de cuidado. Certifique-se de que a assinatura está sempre visível e livre de qualquer ruído visual.



SUPPLYTEK
FORNECIMENTO INDUSTRIAL

16,9 cm | 638 px

Escala real (digital):



SUPPLYTEK
FORNECIMENTO INDUSTRIAL

ÁREA DE SEGURANÇA

Para a correta aplicação do logo Supplytek há proporções previamente estabelecidas que deverão ser respeitadas.

Isso previne que a marca se confunda com outros elementos visuais e garante sua soberania entre os elementos do layout. Essas são medidas mínimas, então vale lembrar que o logo deverá ser sempre aplicado na maior área possível.



As distâncias mínimas entre a assinatura e elementos externos são determinadas a partir das dimensões da letra "S" e aumentam em proporção ao tamanho do logo.

USOS INCORRETOS DA ASSINATURA

Para melhor proveito de sua utilização, a assinatura Supplytek deve ser respeitada de acordo com as regras apresentadas neste manual. A assinatura não pode ser desconfigurada ou reconstruída, tendo seus elementos rearranjados de outra forma que não as oferecidas nos arquivos-fonte. A seguir, alguns exemplos do uso incorreto da logomarca e que, portanto, não devem ser seguidos.



X Não distorça a assinatura



X Não delete partes da assinatura



X Não espelhe a assinatura



X Não mude as cores da assinatura



X Não modifique a distribuição dos elementos que compõe a assinatura



X Não modifique itens da assinatura



X Não mude a proporção dos itens da assinatura



X Não rotacione a assinatura

PALETA DE CORES

As cores escolhidas para o projeto servem para identificar o segmento em que a marca atua e fortalecer seu posicionamento estratégico. Ao menos duas cores da paleta deverão estar presentes em toda a comunicação visual da marca. Para facilitar o processo de identificação das cores, criamos nomes específicos para cada uma.



Por que essa cor? O azul claro transmite tranquilidade, clareza e profissionalismo. No contexto industrial, também simboliza inovação e tecnologia, reforçando a imagem de uma empresa moderna e confiável.

Por que essa cor? Este tom de azul está associado à confiança e credibilidade. É amplamente utilizado para comunicar segurança e competência, qualidades essenciais em fornecimento industrial.

Por que essa cor? O cinza metálico remete ao universo das engrenagens, da indústria e da robustez. Transmite neutralidade, estabilidade e eficiência, reforçando a solidez da marca.

AZUL

AZUL

CINZA

PALETA RGB

Pelo fato do berço da marca ser o ambiente digital, a preferência é pelo uso de cores luz – RGB. Caso seja necessária a transposição destas para substratos físicos, foram previstas opções de cores para substituição em CMYK e PANTONE® que você poderá conferir nas páginas seguintes. Informamos antecipadamente que as cores impressas não terão a mesma saturação, vibração e vivacidade que as cores-luz, por questões de tecnologia gráfica. Dentro de cada cor específica há uma série de tonalidades que possibilitam diversas combinações entre elas.



SUPPLYTEK
FORNECIMENTO INDUSTRIAL

HEXA: #26b0e5
RGB: 38, 176, 229

TOM: 100%

TOM: 75%

TOM: 50%

TOM: 25%

HEXA: #3e4398
RGB: 62, 67, 152

TOM: 100%

TOM: 75%

TOM: 50%

TOM: 25%

HEXA: #77797b
RGB: 119, 121, 123

TOM: 100%

TOM: 75%

TOM: 50%

TOM: 25%

PALETA PRINCIPAL: CMYK E PANTONE®

Na paleta CMYK, perdemos um pouco do brilho das cores, porém sua fidelidade foi mantida.



SUPPLYTEK
FORNECIMENTO INDUSTRIAL

PANTONE: 2995 C
CMYK: 83, 23, 0, 10

TOM: 100%

TOM: 75%

TOM: 50%

TOM: 25%

PANTONE: 7672 C
CMYK: 59, 56, 0, 40

TOM: 100%

TOM: 75%

TOM: 50%

TOM: 25%

PANTONE: Cool Gray 9 C
CMYK: 3, 2, 0, 52

TOM: 100%

TOM: 75%

TOM: 50%

TOM: 25%

TIPOGRAFIA PRINCIPAL

Optamos por utilizar a família Glacial Indifference como fonte padrão para títulos (headings) e outros elementos de destaque. Suas proporções são harmoniosas, detalhes arredondados trazem uma modernidade e sua estrutura firme enaltece a elegância na composição.

Em processadores de texto:

Em documentos criados no Microsoft Word ou em outros processadores de texto, recomendamos o uso da tipografia Verdana, como substituta da família Glacial Indifference.



SUPPLYTEK
FORNECIMENTO INDUSTRIAL

Glacial Indifference

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
1234567890{|}\./!@#\$%^&*)(?

GLACIAL REGULAR

GLACIAL ITALIC

GLACIAL BOLD







