# teoría del color

### Descripción del proyecto

El siguiente proyecto se basa en la realización de un interface web para una web de utilidades y juegos retro, teniendo influencias en las modas de los primeros años de internet, pero modernizando, en referencia nos hemos basado en las miticas webs como minijuegos.es, friv.es y muchas más, donde había juegos flash etc, de plataforma etc.

## Ámbito geográfico

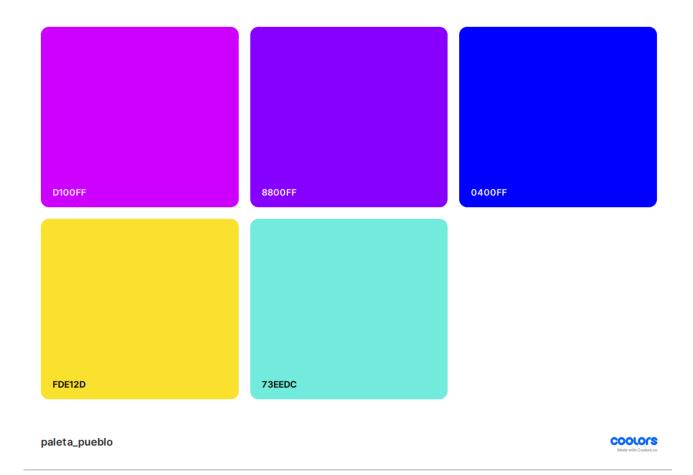
Gracias a la naturaleza online de la web permite un alcance global. Aunque la página está orientada a un público más hispanohablante, el idioma disponible dentro de la web está en español. No obstante, cualquier persona del mundo puede acceder a la página sin ninguna restricción.

## Público objetivo

Proyecto principalmente orientado para personas que buscan un **enfoque nostálgico** que crecieron en los años 80 y 90 y que buscan revivir la experiencia de los juegos retro. También, está orientado a personas que quieren tener una experiencia diferente a la que pueden ofrecer los juegos modernos.

teoría del color Erik Aurín, Leonardo Duarte, Joel Díaz y Marc Montouto

# Paleta cromática propuesta



### Justificación de la propuesta

Hemos seleccionado esta paleta de colores para el diseño de una página web con temática retro ya que creemos que refleja nostalgia.

La combinación de las tonalidades brillantes y saturadas como el lila claro(#D100FF), el lila oscuro(#8800FF) y el azul oscuro(#0400FF), nos remonta a la estética de los años 80 y principios de los 90, Creemos que estos colores no sólo capturan la esencia de la era retro, sino que también evocan sentimientos de creatividad, innovación y diversión, fundamentales para conectar emocionalmente con la audiencia.

El amarillo neón (#FDE12D) lo usamos de acento dentro de esta paleta, inyectando energía y luminosidad que mejora la visibilidad y atrae la atención hacia elementos clave del diseño. Su brillo y contraste con los tonos más oscuros facilitan la navegación y mejoran la accesibilidad, asegurando que la información importante destaque eficazmente.

Por otro lado, el cian (#73EEDC) aporta un respiro visual y un equilibrio refrescante a la intensidad de los otros colores. Este tono suave y moderno añade una dimensión adicional de sofisticación al diseño ademas que también sirve como un enlace connotativo a la tranquilidad y frescura, elementos valorados en el contexto digital actual.