

Bài 13 vạch kẻ sang đường

Khi đi bộ trên phố lúc định băng qua đường thì đèn tín hiệu chuyển đỏ. Khi nhìn trái phải mà 1 cái xe cũng không đến. Nếu là bạn thì bạn có băng qua không hay là sẽ chờ đến khi đèn chuyển xanh. Theo khảo sát số người trả lời là “băng qua” và số người trả lời là “chờ” đại khái tương đương nhau.

Phần lớn những lý do của người trả lời “chờ” là : tôi nghĩ là không được cho trẻ con nhìn thấy việc người lớn thân nhiên phá vỡ quy tắc xã hội, vì việc sợ gặp tai nạn.

Ngược lại, trong số những lý do của những người trả lời “băng qua” có những lý do như là : việc chờ mặc dù biết là an toàn nhưng sẽ lãng phí thời gian, sau khi xác nhận chắc chắn an toàn thì qua cũng được, ... cũng có người nói là : tùy thuộc vào chiều dài của đường dành cho người đi bộ mà quyết định hay là tùy thuộc xem có trẻ con hay người khác nhìn hay không mà quyết định. Nếu là bạn bạn sẽ là gì ?

Bài 15 Thư viện konbini

Mọi người đã từng trải qua việc như là mặc dù có sách muốn mượn ở thư viện nhưng việc đi đến thư viện để mượn vì hơi xa nên khó khăn hay chưa ?. Thư viện của thành phố tokorozawa tỉnh saitama có một dịch vụ tiện lợi cho nhưng khi như vậy. Có thể mượn và trả sách của thư viện ở 7 konbini ở ngoại ô thành phố.

Người muốn mượn sách của thư viện ở konbini sẽ đặt trước ở trên trang chủ của thư viện hoặc đi đến konbini, thư viện ghi vào thẻ đặt trước để đăng kí. Khi đó, sẽ chọn xem là nhận sách ở konbini nào. Khi sách đã đặt trước được chuẩn bị xong thì sẽ có liên lạc bằng mail hoặc điện thoại từ thư viện. Sau khi như vậy, nếu nhận sách ở konbini gần nhà thì được. Việc trả sách đã mượn cũng có thể ở cùng một konbini.

Nếu nhờ có dịch vụ này, những người đi về nhà vào đêm muộn do công việc, những người già chân yếu cũng có thể sử dụng thư viện một cách đơn giản thì có lẽ dịch vụ này sẽ được đánh giá rất cao.

Bài 17 Màu dễ chịu với mắt

Sau khi trời mưa, nếu nhìn lên trời có khi sẽ có cầu vồng xuất hiện. Mọi người nghĩ cầu vồng có bao nhiêu màu ? Trong ánh sáng mặt trời bao gồm nhiều màu khác nhau. Khi chiếu qua lăng kính, ánh sáng mặt trời có thể chia thành 7 màu. Màu của cầu vồng cũng có 7 màu giống như vậy.

Nếu gọi ánh sáng 7 màu theo thứ tự độ dài của bước sóng thì có thứ tự là : đỏ, cam, vàng, xanh lục, xanh da trời, chàm, tím. Tia sáng có bước sóng dài hơn màu đỏ gọi là tia hồng ngoại. Ngoài ra, tia sáng có bước sóng ngắn hơn màu tím là tia tử ngoại. Tia hồng ngoại và tia tử ngoại này không thể nhìn thấy bằng mắt thường, vì ánh sáng quá mạnh nên không tốt cho mắt. Chúng ta có thể nhìn thấy ánh sáng từ đỏ đến tím hay nói cách khác là có thể nhìn thấy 7 màu.

Màu ở chính giữa của 7 màu này là màu xanh lá cây. Việc màu xanh dễ chịu với mắt là vì lý do như vậy.

Bài 18 Khóc giải tỏa stress

Chúng ta khi có chuyện đau khổ hay là chuyện buồn thì stress sẽ dồn nén lại. Cũng có khi muốn khóc. Theo thử nghiệm về việc khóc người ta biết được rằng: sau khi khóc chảy nước mắt ra thì chất tạo ra stress trong máu sẽ giảm xuống. Hơn nữa, người ta cũng biết được 1 điều là sau khi chảy nước mắt sẽ xuất hiện chất làm giảm nhẹ đi stress.

Việc khóc đi buồn, khi đau khổ là điều đương nhiên, nhưng khi đọc sách và khóc 1 cách thoải mái cũng được. Ngoài ra, việc xem phim truyền hình, phim buồn và khóc thì cũng có hiệu quả.

Một bác sĩ nọ đã nói rằng con trai cũng đừng xấu hổ việc khóc, khi muốn khóc thì nên khóc. Kìm nén lại việc khóc sẽ không tốt cho sức khỏe.

Bài 19 Lễ hội múa Awa

Ở Nhật khi đến mùa hạ những lễ hội mùa hạ sẽ được tổ chức ở nhiều nơi khác nhau trên khắp đất nước. Trong đó, lễ hội múa Awa được tổ chức ở thành phố tokushima phía tây đất nước vào trung tuần tháng 8 là một lễ hội rất nổi tiếng. Những đội múa từ khắp nơi trên đất nước sẽ tập trung đến, nhảy quanh thành phố 1 cách sôi nổi theo điệu nhạc độc đáo.

Trong múa Awa có múa nam và múa nữ, và có cách múa khác nhau. Nhưng, cho dù là cái nào thì cũng có điểm chung là tay và chân cùng bên sẽ đưa ra cùng lúc. Chúng ta khi đi bộ, khi chạy thì khi chân phải đưa lên thì tay trái sẽ đưa ra trước nhưng múa Awa sẽ đưa chân phải và tay phải ra trước cùng 1 lúc. Đây là 1 đặc trưng của múa Awa.

Phụ nữ mặc kimono, đầu đội 1 cái nón giống như mũ, chân đeo 1 cái guốc được làm bằng gỗ và múa. Đàn ông sẽ mặc 1 cái giống như quần đùi trắng và múa.

Bài 20 Nơi có thể nhìn thấy núi phú sĩ

Ai cũng biết Núi Phú Sĩ là ngọn núi cao nhất ở Nhật Bản. Độ cao của nó khoảng 3776m, nằm ở ranh giới giữa tỉnh shizuka và tỉnh yamanashi. Vì là 1 ngọn núi cao nên ngay từ khá xa cũng có thể nhìn thấy được. Ở Nhật Bản thị trấn tên là fujimichou tức là thành phố có thể nhìn thấy núi phú sĩ có ở rất nhiều nơi nhưng, thực tế thì có thể nhìn thấy núi phú sĩ từ khoảng bao xa.

Một giáo viên cấp 3 đã mất 6 tháng đi điều tra những địa điểm có thể nhìn thấy núi phú sĩ để lập ra bản đồ. Theo cái bản đồ, nơi xa nhất có thể nhìn thấy núi phú sĩ là trên đỉnh núi thuộc tỉnh wakayama cách núi phú sĩ 322km về phía tây. Về phía bắc nơi xa nhất là thành phố nihonmatsu thuộc tỉnh fukushima cách núi phú sĩ 299km.

Chúng ta có thể thấy người Nhật yêu thích núi Phú Sĩ như thế nào từ việc bản đồ như vậy được lập ra.

Bài 21 Xuất khẩu văn hóa Anime

Mọi người hồi nhỏ đã xem phim hoạt hình Nhật Bản chưa. Từ nửa sau thập kỷ 1970p him hoạt hình Nhật Bản đã được xuất khẩu ra nước ngoài. Bây giờ, phim hoạt hình Nhật Bản đang được chiếu ở nhiều quốc gia trên thế giới. Người ta nói rằng hiện nay 65% phim hoạt hình được làm ra trên thế giới là của Nhật Bản.

Tại sao phim hoạt hình Nhật Bản lại được yêu thích như vậy. Chúng tôi đã hỏi chuyện một du học sinh nói là rất yêu thích rất phim hoạt hình Nhật Bản.

“Phim hoạt hình Nhật Bản không chỉ trẻ con, mà cho dù học sinh cấp 2, cấp 3 xem thì cũng thấy thú vị. Hơn nữa hình ảnh cũng đẹp... Việc mà tôi có hứng thú với văn hóa Nhật Bản là bắt nguồn từ việc xem phim hoạt hình Nhật Bản”.

Theo điều tra của một phòng nghiên cứu, tổng kim ngạch xuất khẩu của Nhật Bản trong 10 năm từ năm 1992 chỉ tăng 1,2 lần. Nhưng, xuất nhập khẩu liên quan đến văn hóa và nghệ thuật đã tăng gấp 3 lần. Trong số đó, chiếm một lượng lớn phim hoạt hình và truyện tranh. Hiện nay, phim hoạt hình và truyện tranh đang trở thành một ngành công nghiệp xuất khẩu quan trọng của Nhật Bản.

Bài 23 Tuyến tàu yamanote chạy vòng quanh Tokyo

Tuyến yamanote là tuyến tàu chạy vòng quanh trung tâm Tokyo. Ga Tokyo là điều đương nhiên, nhưng nó còn chạy nối với các ga của các trung tâm phụ của Tokyo như shibuya, shinjuku, ikebukuro, ..vv..

Tuyến yamanote này là tuyến đường sắt ngắn 1 vòng dài 34,5km nhưng, số lượng khách thì lớn nhất Nhật Bản. Bình quân 1 ngày có 3,55 triệu người sử dụng. Khi tính trong 1 năm thì có 1,3 tỷ người sử dụng. Con số này gấp khoảng 10 lần dân số Nhật Bản.

Tàu điện tuyến yamanote chạy theo khoảng thời gian là vào giờ cao điểm chạy khoảng hai phút một chuyến, và ngay cả những thời điểm khác thì cũng 3 hoặc 4 phút 1 chuyến, nó đang trở thành phương tiện quan trọng của những người thành thị bận rộn.

Bài 24 Tiệc cưới như thế nào thì được

Ngta gọi bữa tiệc chiêu đãi bạn thân và họ hàng tổ chức vào sau lễ kết hôn là tiệc cưới. Mọi người nghĩ thế nào về tiệc cưới này ?. Chúng tôi đã thử hỏi 3229 nam nữ là “bạn nghĩ tiệc cưới như thế nào thì được”.

Thế là, số người trả lời là “muốn tổ chức tiệc cưới thật hoành tráng” chỉ có 7%. 82% số người trả lời là “muốn tổ chức bữa tiệc cưới ấm cúng” và cũng có đến 11% số người trả lời là “không cần tổ chức bữa tiệc kết hôn”. Khi nhìn kết quả này, có vẻ như tiệc cưới hoành tráng, xa hoa không được yêu thích lắm.

Những người trả lời là muốn tổ chức bữa tiệc ấm cúng đã đưa ra 1 số lý do như : vì chỉ muốn tổ chức với những người vui mừng thực sự cho mình, vì muốn tổ chức chiêu đãi đúng với con người của mình, và vì muốn tiết kiệm tiền.

Mặt khác, lý do của những người trả lời không cần tổ chức tiệc cưới như là : vì không muốn câu nệ hình thức, vì phiền phức, ...vv.. Nghe nói lý do lớn nhất của những người nói muốn tổ chức hoành tráng vốn là vì đây là sự kiện lớn nhất trong đời.

Bài 25 Người trẻ đã dừng cuộc nói chuyện điện thoại

Tôi sẽ kể cho mọi người 1 câu chuyện xoay quanh chiếc điện thoại di động. Đó là việc của một buổi chiều mùa hè. Tôi đã lên tàu điện. Có 2 người thanh niên trẻ đứng trước ghế tôi đang ngồi. Khi đó, chuông điện thoại reo và một người thanh niên đã bắt đầu nói chuyện điện thoại. Thực sự là vì tôi bị yếu tim nên đã đặt máy trợ tim máy trợ tim. Vì tàu điện kín người nên không thể đứng lên được, nên tôi đã rất khổ sở. Vì thế, tôi đã đưa cho họ xem sổ của người khuyết tật và khẽ nói là “ xin dừng dùng điện thoại được không”. Người đã trả lời ngay lập tức là một thanh niên còn lại. Người đó đã nói là “tôi xin lỗi” và nói với người thanh niên đang nghe điện thoại “cậu có thời gian điện thoại đi không” và bắt tắt điện thoại đi.

Tôi đã xuống ở ga shinjuku. Lập tức thì, 2 người thanh niên kia cũng xuống tàu và đuổi theo tôi. Và, lần này người trẻ đã gọi điện thoại trước đó đã xin lỗi là “ tôi đã không được lịch sự, tôi rất xin lỗi. Vì từ giờ trở đi tôi sẽ chú ý nên hãy bỏ qua cho tôi. Khi tôi nói rằng “ xin lỗi vì đã nhắc nhở bạn ở trước mặt mọi người” thì thanh niên đã đáp lại là “Không phải vậy đâu. Lỗi là ở tôi.”

Họ là những người trẻ tuyệt vời có thể thẳng thắn thừa nhận cái sai của mình. Kể từ đó đến nay, tôi đã tin tưởng vào giới trẻ hiện nay.

Bài 28 Xe bên trái, người bên người

Ở Nhật, trong luật quy định ô tô chạy ở bên trái đường. Và, ở những con đường không có vỉa hè, về nguyên tắc con người sẽ đi bộ ở bên phải đường. Điều đó là bởi vì khi đi bộ chúng ta sẽ dễ nhận thấy xe đến từ phía trước hơn là xe từ phía sau đến. Từ hồi mẫu giáo đến tiểu học chúng ta đã được dạy rằng “ xe bên trái, người bên phải”.

Tuy nhiên, theo ông watanabe giáo sư của trường đại học, con người có đặc tính là khi tập trung đông người thì tự nhiên sẽ đi bên trái. Đây là điều mà ông watanabe đã biết được khi điều tra dòng người ở những nơi như nhà ga, trung tâm thương mại dưới lòng đất, khu vui chơi giải trí, ...vv...trong 35 năm. Nghe nói không chỉ ở Nhật Bản mà ở bất kỳ quốc gia nào trên thế giới, ở những nơi đông người tập trung thì hầu như 100% người đều đi bên trái. Nghe nói không chỉ ở nhà ga và trung tâm thương mại dưới lòng đất, mà ngay cả ở bảo tàng mỹ thuật khi mà không có quy định lối đi như nào thì có nhiều người sẽ đi ngược lại.

Tại sao con người lại đi bên tay trái ?. Có một số lý do được người ta nghĩ đến là : vì tim ở bên trái hoặc là vì chân phải dài hơn chân trái một chút, nhưng vẫn còn chưa biết được một cách chính xác.

Bài 29 Một nghìn con hạc

Ở Nhật Bản, từ ngày xưa con hạc được cho là loài chim sống lâu và may mắn. Người ta nghĩ rằng con hạc có hình dáng đẹp là loài chim đến từ thế giới của các vị thần.

Ở Nhật Bản, tập quán khi cầu xin thần linh một điều gì đó thì người ta sẽ gấp 1000 con hạc và mang đến đền thờ, điều đó có lẽ là vì con hạc được cho là loài chim may mắn.

Cách gấp 1000 con Hạc, trước hết gấp thật nhiều con hạc bằng giấy thủ công. Sau đó sâu sọt chỉ vào những con hạc để nối dài nó lại. Vì 1000 con có ý nghĩa là nhiều rồi nên không nhất thiết 1000 con cũng được.

Vì những người nằm viện lâu nên cũng có khi mọi người cùng nhau gấp 1000 con hạc và mang đến thăm với tất cả tình cảm trong đó hãy chóng mạnh khỏe lại nhé. Ngoài ra, khi cầu hòa bình, mong muốn chiến thắng của vận động viên thì người ta cũng gấp 1000 con hạc này.

Bài 30 Thi đỗ là nhờ ai ?

Đó là chuyện vào buổi sáng kì thi nhập học. Tôi đã lên xe buýt nhanh hướng đến hội trường thi ở tỉnh hirosshima. Khi xe buýt sắp vào trong thành phố hirosshima thì đột nhiên xe buýt dừng lại, tôi suýt va đầu vào ghế phía trước. Chiếc xe buýt mà tôi đi đã đâm vào chiếc xe tải chạy ở phía trước. Chiếc xe buýt đã không chuyển động được nữa mà cứ đỗ nguyên tại chỗ. Tôi đã rất lo lắng không biết là có kịp giờ thi hay không ?. Khi tôi đang thấp thỏm chờ đợi thì có một vài chiếc xe cảnh sát đã tới để điều tra tai nạn.

Vì nếu cứ như thế này thì chắc chắn sẽ không kịp giờ thi nên tôi đã mạnh dạn trao đổi với cảnh sát. Khi nghe câu chuyện người cảnh sát đã cho tôi lên ô tô, bật còi ưu tiên và đưa tôi đi 30km cho đến hội trường thi. Nhờ vậy, tôi đã đến hội trường thi một cách an toàn trước 10 phút khi kì thi bắt đầu. Tôi nghĩ nếu không được đưa đi bằng xe cảnh sát thì tôi đã không kịp giờ thi và đương nhiên là sẽ không thi đỗ.

Tôi thực sự cảm ơn người cảnh sát giao thông tốt bụng.

Bài 31 Sự mệt mỏi do chênh lệch múi giờ

Ở trong cơ thể chúng ta có chiếc đồng hồ. Đồng hồ này được gọi là đồng hồ sinh học. Nhờ có đồng hồ sinh học này mà ta có được nhịp điệu cuộc sống trong một ngày, tối thì buồn ngủ, sáng thì thức. Tuy nhiên, khi đi ra nước ngoài có sự chênh lệch múi giờ nhiều, đồng hồ sinh học đột ngột lệch với nhịp điệu bên ngoài và sẽ xảy ra sự mệt mỏi do chênh lệch múi giờ. Ban ngày thì đột nhiên buồn ngủ, đến đêm thì thức mãi mà không ngủ được. Ngta nói rằng khi có chênh lệch múi giờ trên 5 tiếng thì 90% người sẽ bị mệt mỏi do chênh lệch múi giờ và cảm thấy cơ thể khó chịu.

Để là giảm sự mệt mỏi do chênh lệch múi giờ như vậy thì việc cố gắng điều chỉnh đồng hồ sinh học cho phù hợp với thời gian của nước sở tại (thời gian thực địa) đến mức có thể được là rất quan trọng. Đầu tiên, ở trong máy bay bay đến đích đến, cố gắng ngủ cho phù hợp với thời gian của nước sở tại. Tiếp theo, sau khi đến, buổi sáng cố gắng thức dậy theo thời gian của nước sở tại và tắm nắng mặt trời. Là vì ánh nắng có chức năng điều chỉnh thời gian của đồng hồ sinh học.

Bài 34 Giải nobel cho người phát minh ra karaoke

Ông Inoue daisuke người phát minh ra karaoke đã được chọn nhận giải ig nobel hòa bình. Lý do nhận được giải thưởng là “phát minh ra karaoke, tạo ra phương tiện làm mọi người gần gũi với nhau hơn”.

Ông Inoue hồi trẻ đã chơi trống trong ban nhạc ở Kobe. Có một hôm, khi ông Inoue tặng cuốn băng cát-xét chỉ có nhạc đệm mà không có lời bài hát làm quà cho khách hàng thì được khách hàng rất là vui. Nhân cái việc đó, ông Inoue đã nghĩ ra thiết bị karaoke đầu tiên trên thế giới.

Ông inoue đã thành lập công ty vào năm 1971 và bắt đầu bán thiết bị karaoke này, nhưng ông không đăng ký bản quyền. Thiết bị này vì rất được yêu thích nên các công ty đã bắt đầu bán ra các thiết bị karaoke sử dụng kỹ thuật mới. Kết quả là, công ty của ông Inoue thua trong việc cạnh tranh và đã phá sản.

Nhưng ông Inoue không cảm thấy hối tiếc. Nghe nói cứ thấy mọi người hát karaoke một cách vui vẻ thì ông lại thấy rất vui.

Bài 35 Lượng tiêu thụ đường

Lượng tiêu thụ đường của Nhật Bản tiếp tục giảm. Lượng đường một người Nhật Bản tiêu thụ trong một năm là 17 kg vào năm 2005.

Ở Nhật Bản, ngay sau khi Chiến tranh thế giới thứ hai kết thúc, đã bị thiếu lương thực và lượng tiêu thụ đường cũng ở mức thấp nhất. Tuy nhiên, kể từ khoảng năm 1952, lượng đường tiêu thụ đã tăng mạnh. Năm mà lượng tiêu thụ nhiều nhất là năm 1973, một người Nhật sử dụng 29 kg đường trong một năm.

Người ta cho rằng thông thường quốc gia càng giàu lên thì lượng tiêu thụ đường sẽ càng tăng. Tuy nhiên, ở Nhật Bản, trong 30 năm tiếp theo, lượng tiêu thụ đường tiếp tục giảm, vào năm 2005 lượng đường một người Nhật tiêu thụ trong 1 năm đã giảm xuống còn 17 kg. Nếu quy đổi lượng đường này ra lượng đường tiêu thụ hàng ngày thì nó khoảng 49 gram. khi nói 49 gram là bao nhiêu thì vì trong 500 ml cola có chứa khoảng 60 gram đường nên nó là lượng ít hơn hẳn.

Lý do lượng tiêu thụ đường giảm như vậy là có lẽ là vì số người nghĩ cho sức khỏe của họ nên cố gắng không ăn quá nhiều đồ ngọt đang tăng lên. Nghe nói sâu răng ở trẻ em cũng đã ít hơn hẳn so với trước đây.

Bài 36 Bonsai

Hãy nhìn vào hình ảnh. Đây là một cây thông được trồng vào khoảng 70 năm trước, nhưng nó chỉ cao 58 cm. Trông nó có giống như một cây thông lớn trong thiên nhiên lớn hay không? Cây này được gọi là cây bonsai.

Chữ "bon" trong bonsai là một cái vật mà cây được trồng trong đó. Chữ kanji “sai” trong bonsai biểu thị việc chăm sóc cây cối.

Để tạo ra được một cây cảnh được đẹp như vậy thì việc chăm sóc hàng ngày rất quan trọng. Vừa phải xem xét đặc tính của cây vừa phải cắt tỉa cành, uốn bằng dây thép, bỏ ra nhiều thời gian để chăm sóc cẩn thận. Có từ cây nhỏ chiều cao chỉ khoảng 7cm cho đến cây lớn cao hơn 1 mét. Nó biểu thị phong cảnh đại ngàn trong một chiếc chậu nhỏ, đây là một đặc trưng của cây bonsai.

Gần đây, những người trang trí những cây bonsai nhỏ trong phòng và văn phòng của mình đang tăng lên. Nghe nói việc chăm sóc cây cảnh với tất cả tình cảm trong đó sẽ làm tan biến mệt mỏi.

Bài 37 Chạy tiếp sức

Cuộc đua chạy tiếp sức được tổ chức ở nhiều nơi của Nhật Bản, nhưng trong đó cuộc đua nổi tiếng nhất là chạy tiếp sức Hakone, được tổ chức vào mừng 2 và mừng 3 Tết. Một nhóm 10 sinh viên chạy tiếp sức cả lượt đi lượt về từ Ootemachi của Tokyo đến đỉnh núi Hakone của Kanagawa. Các sinh viên sẽ chạy theo chặng đua từ ngày 2 tháng 1 chạy từ Tokyo đến Hakone, vào ngày 3 là ngày tiếp theo chạy từ Hakone quay trở về Ootemachi của Tokyo. Tổng quãng đường cả đi cả về là 217,9 km, tức là một vận động viên trung bình sẽ chạy khoảng 20 km. Vận động viên chạy ở đoạn đường núi Hakone phải chạy lên và xuống 1 con dốc dài.

Diễn biến của cuộc đua chạy tiếp sức này được phát sóng trên TV suốt hơn 12 tiếng đồng hồ trong suốt 2 ngày từ lúc bắt đầu xuất phát cho đến lúc về đích. Ngoài ra, ở 2 bên đường đua có nhiều người cổ vũ. Hình ảnh những sinh viên chạy hết sức trong những ngày đầu năm sẽ gây cảm động, nên nhiều người rán mắt vào màn hình TV.

Bài 43 : Ruộng rau dưới tầng hầm của tòa nhà

“Công trường rau và gạo” đã được xây dựng ở dưới tầng hầm của tòa nhà chính giữa Tokyo. Đó là nơi trước đây là kho bạc của ngân hàng. Tại sao lại xây dựng công trường rau ở giữa thành phố như vậy ?

Gần đây, số người đã bỏ công ty và muốn bắt đầu làm nông nghiệp đang tăng lên. Để những người như vậy học nông nghiệp, công trường đã được xây dựng ở những địa điểm giao thông thuận tiện.

Ở công trường này, đang trồng các loại rau và hoa quả như : cà chua, rau xà lách, dâu tây,...trong khoảng 1000m². Ngoài ra, còn tạo ra cả ruộng và trồng cả lúa.

Những thứ như ánh sáng mặt trời, độ ẩm trong phòng,...được quản lý bằng máy tính. Ngoài ra, trồng chủ yếu trong nước mà hầu như không sử dụng nhiều đất. Ưu điểm của nông nghiệp này là vì không chịu ảnh hưởng của thời tiết nên thu hoạch ổn định. Hơn nữa, vì không cần thiết sử dụng thuốc trừ sâu nên có thể sản xuất ra rau và gạo an toàn.

Bài 44 Cá heo có thông minh không?

Cá heo thường được cho là thông minh. Khi xem màn trình diễn của cá heo ở thủy cung, thì trông có vẻ như là cá heo rất hiểu tiếng người. Cá heo có thực sự thông minh hay không? Não của cá heo có đặc trưng là to và nặng. Não của một con cá heo dài 2m, nặng khoảng 1200 gram. Vì bộ não của con người nặng khoảng 1400 gram, nên có thể nói rằng nó không quá chênh lệch so với con người.

Đây là một nghiên cứu được thực hiện tại Đại học Hawaii. Các nhà nghiên cứu đã dạy cho cá heo rất nhiều đồ vật và ý nghĩa của các động tác. Các nhà nghiên cứu đã dạy từng cái một bằng cử chỉ của tay và cánh tay giống như ngôn ngữ cử chỉ. Tiếp theo, khi các nhà nghiên cứu chuyển đổi các động tác thành câu văn “ hãy mang bóng đi” và luyện tập thì nó có thể làm theo đúng như thế. Sau đó, các nhà nghiên cứu nói rằng nó đã có thể hiểu hơn 1000 câu, không chỉ là những câu văn ngắn đơn giản mà ngay cả những câu văn dài như "hãy cho quả bóng từ rổ bên trái sang rổ bên phải".

Ngoài ra, cá heo còn có năng lực phân biệt con người. Ví dụ, khi có một vài người ở xung quanh bể nước, nó có thể luôn phân biệt giữa người luôn chăm sóc chúng và người chăm sóc mới, và cũng có khi nó phun nước phì phì vào người chăm sóc mới để trêu đùa. Có lẽ điểm có năng lực phân biệt con người cũng là điểm để nói cá heo thông minh.

Bài 46 : Dự án hoa cải dầu

Sau đây, tôi muốn giải thích về “Dự án Hoa cải dầu” một trong những nỗ lực bảo vệ môi trường. Đây là một nỗ lực sử dụng không lãng phí hoa cải nhằm bảo vệ môi trường. Mọi người hãy vừa nghe vừa nhìn tranh.

Trước hết, hoa cải sẽ hấp thụ khí cacbon thải ra từ ô tô giúp con người. Việc này là 1 điều rất tốt đối với môi trường.

Sau khi hoa cải nở sẽ tạo thành hạt. Có thể lấy dầu mà sử dụng trong nấu ăn từ hạt này. Ví dụ, sử dụng dầu này khi làm món tempura. Dầu này vì tốt cho cơ thể nên cũng được sử dụng trong bữa ăn của trường học.

Dầu đã sử dụng ở trường học và gia đình thì người ta sẽ thu gom lại mà không đổ đi. Sau đó, sản xuất xà phòng từ số dầu thu gom lại này. Ngoài ra, không chỉ xà phòng mà còn có thể sản xuất nhiên liệu ô tô. Nhiên liệu này sạch hơn nhiên liệu thông thường.

Sau khi sản xuất dầu từ hoa cải thì sẽ có bã, bã này dùng để làm thức ăn cho bò và lợn. Phân bã ép hoa cải này cũng có thể dùng làm phân bón cho ruộng.

Việc sử dụng không lãng phí hoa cải như vậy được gọi là “Dự án hoa cải dầu”. Năng lượng sử dụng trong khu vực là một cơ chế tuần hoàn vòng tròn được tạo ra trong khu vực và tái tạo lại những thứ đã sử dụng.

Bài 48 : Giá của lon cà phê

Mọi người có nghĩ hạt cà phê được sử dụng trong một lon cà phê 120 yên có giá bao nhiêu không?. Thực ra nó chỉ khoảng 5 yên. Tại sao lon cà phê được làm từ hạt cà phê khoảng 5 yên lại có giá lên đến 120 yên?.

Nếu bạn trừ thuế tiêu dùng từ 120 yên giá của 1 lon cà phê, thì sẽ còn khoảng 115 yên. Trong đó, khoảng 45 yên tương đương khoảng 40% là chi phí của nhà sản xuất, để trả tiền lương của nhân viên, tiền quảng cáo,... Và, khoảng 30% là chi phí mất để lưu thông, tức là chi phí để bán hàng hóa tại các cửa hàng và máy bán hàng tự động.

30% còn lại tức là khoảng 35 yên, là giá của một sản phẩm cà phê lon, nhưng hơn một nửa trong số đó là chi phí của lon và hộp để bỏ lon cà phê vào.

Tiền lon và hộp không chỉ là tiền nguyên liệu của lon và hộp như thép và giấy. Nhà sản xuất bỏ nhiều chi phí cho thiết kế của lon và in ấn nhiều màu sắc để thu hút khách hàng. Nếu bao gồm cả chi phí nguyên liệu của lon và hộp và chi phí thiết kế, in ấn, thì khoảng 17% giá của một lon cà phê tức là khoảng 20 yên.

Vậy thì, nếu nói đến giá nguyên liệu trong lon cà phê thì cho dù bao gồm hạt cà phê, đường và sữa,... cũng chỉ 13% toàn thể, tức là khoảng 15 yên.

Để uống 1 lon cà phê 15 yên tiền nguyên liệu đã sử dụng hạt cà phê 5 yên thì phải trả 120 yên. Đây là cơ chế của giá cả.