

EMDF – mode d'emploi

L'Échelle MultiDimensionnelle de Fluence (EMDF) est un outil d'évaluation de la fluence dans toutes ses dimensions : décodage, vitesse, phrasé et expressivité.

Principes :

L'EMDF propose une grille critériée permettant d'évaluer qualitativement les 4 dimensions de la fluence pendant l'écoute d'une lecture d'élève.

Chacune des dimensions est évaluée indépendamment par un score allant de 1 (très faible) à 4 (expert). La somme des scores à chacune des dimensions aboutit à un score global de fluence compris entre 4 à 16.

L'échelle s'utilise avec un texte adapté au niveau scolaire de l'élève.

Définition des dimensions :

- **Expressivité** : variations de mélodie, d'intensité et de volume de la voix adaptées à l'interprétation du texte. C'est ce qui donne vie au texte.
- **Phrasé** : intonation et placement des pauses et de la respiration respectant la syntaxe du texte. Le phrasé permet de bien segmenter et comprendre le texte.
- **Décodage** : capacité à lire tous les mots du texte sans difficulté ni pause ou hésitation. L'identification des mots doit être fluide. L'auto correction est acceptée si elle ne perturbe pas la fluidité de la parole.
- **Vitesse** : nombre de mots lus par minute. La vitesse doit permettre à l'auditeur de suivre facilement le propos. Pour cela, elle doit être régulière et agréable pour l'auditeur (ni trop lente, ni trop rapide).

Mise en œuvre , lecture :

- **Consigne de lecture** : « Lis ce texte comme si tu lisais une histoire à un petit de maternelle »
- La lecture peut être enregistrée et l'évaluation se faire sur l'enregistrement.
- Pour les lecteurs à l'aise, laisser finir de lire le texte. Pour les lecteurs en difficultés, les arrêter au bout d'une minute.

Mise en œuvre, évaluation :

- **Écoute de la première minute de lecture (enregistrée ou en direct)**
- **Évaluation des 4 dimensions pendant cette écoute.**

Conseils:

Afin que chacun des scores soit le plus fidèle possible, il est conseillé d'évaluer :

— le décodage et la vitesse sur les parties les plus complexes du texte lu, là où se situent les points de difficultés.

— le phrasé et l'expressivité sur une partie de cette minute où l'élève rencontre peu de difficultés de décodage.

Texte:

Date :

[illegible]