

<b>Dimension</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Expression  (partie simple du texte)	<b>Jamais</b>  Pas d'expression Monotone Voix faible	<b>Un peu</b>  Commence à utiliser sa voix pour sonner naturel Sur de rares parties du texte. Volume inapproprié	<b>La plupart du temps</b>  Plusieurs passages expressifs Expressivité parfois peu adaptée au texte. Volume approprié	<b>Toujours ou presque</b>  Passage lu en grande partie avec une expressivité adaptée au texte Sonne comme du langage parlé
Phrasé*  (partie simple du texte)	<b>Mot à mot</b>  Pas d'intonation au niveau des phrases	<b>Lecture hachée</b>  Fréquents phrasés de 2 à 3 mots Intonation inappropriée en fin de phrases et de propositions.	<b>Phrasé incorrect</b>  Mélange de longs phrasés sans pause et d'arrêts inappropriés pour respirer. Nombreuses pauses ne respectant pas la syntaxe. Intonation en partie adaptée.	<b>Phrasé correct</b>  Phrasé généralement correct, respectant la syntaxe du texte. Intonation adaptée.
Décodage**  (partie complexe du texte)	<b>Très difficile</b>  Longues pauses fréquentes, hésitations, faux départs, chuchotements, répétitions essais multiples, mots modifiés	<b>Nombreuses difficultés</b>  Plusieurs points difficiles avec hésitations, longues pauses, erreurs de lecture	<b>Quelques difficultés</b>  Rupture occasionnelle de la fluidité sur des mots et/ou des structures particulières Quelques erreurs de lecture	<b>Sans difficulté</b>  Lecture généralement fluide avec quelques ruptures mais résolues rapidement, en général en s'auto-corrigeant
Vitesse  (tout le texte)	<b>Laborieux</b>	<b>Lent</b>	<b>Irrégulière</b> Trop rapide ou Mélange irrégulier de lecture lente et rapide	<b>Constant et conversationnel</b>

\* le phrasé et l'expressivité sont jugés sur la partie de la lecture présentant le moins de difficultés de décodage

\*\* le décodage est jugé sur la partie la plus complexe du texte

**Définitions :**

- **Expression** : variations de mélodies, d'intensité et de volume de la voix adaptées à l'interprétation du texte, sonne comme du langage parlé
- **Phrasé** : placement des pauses et de la respiration et intonation respectant la syntaxe du texte
- **Décodage** : hésitations, pauses et erreurs dus au décodage
- **Vitesse** : nombre de mots lu par minute