Алматы қаласының инновациялық техникалық КОЛЛЕДЖІ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | БЕКІТІЛДІ Директордың ОӘІ жөніндегі орынбасары  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шаймуханбетова К.А.  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ж |

**Жұмыс оқу бағдарламасы**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «Мәдениеттану» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 Модуль/пән бойынша

Мамандығы 0518000 «Есеп және аудит» (салалар бойынша) .   
 (коды және атауы)

Біліктілігі \_\_\_0518033 – Экономист-бухгалтер \_\_  
 (коды және атауы)

Оқу түрі негізгі орта білім беру базасында  
Жалпы сағат саны \_\_\_32\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Құрастырған: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (қолы) | Ертисбаева С.Б. |

Оқу-әдістемелік кеңес отырысында қаралды және келісілді

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020 ж. Хаттама № \_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Колледж әдіскері | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (қолы) | Наутиева Ж.И. |

ЖББжӘЭП ПЦК отырысында қаралған

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020 ж. Хаттама № \_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЦК төрайымы | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (қолы) | Смаилова А.С. |

**Түсіндірме жазба**

1. **Пәннің/модульдің сипаттамасы**

Осы жұмыс оқу бағдарламасы техникалық және кәсіптік білім беру бойынша барлық мамандық білім алушылары дайындау деңгейіне қойылатын міндетті мемлекеттік талаптарды орындауға арналған.

Мәдениеттанудағы жұмыс оқу бағдарламасы 4 бөлімнен тұрады: «Мәденииеттану теориясының жалпы мәселелері», «Дүниежүзілік мәдениеттер мен өркениеттер», «Отандық мәдениеттің теориясы мен тарихы», «Дүниежүзілік діндердің мәдениеттің дамуындағы алатын орны»

1. **Қалыптастырылатын құзыреттілік**

Мақсаты: - білім алушыларды адамзаттың мәдени жетістіктері туралы білімдерге, мәдениет дамуының және қалыптасуының негізгі заңдылықтары мен негізгі формаларын түсіну мен игеруді қалыптастыру;

-оларда өзінің кәсіби өсімі мен өз-өзін жетілдіру үшін дүниежүзілік мәдениет құндылықтарын толық түсінуге бағдарлау.

1. Рухани құндылықтарды түсіну және пайдалана білу;
2. Білім деңгейін, дағдыларды көтеру, өзін - өзі дамытумен айналысу, ір түрлі мәдениет құндылықтарын түсіну және қабылдау;
3. Әлемдік мәдениет құндылықтарын тану ;
4. Электронды сауаттылық, ғаламтормен жұмыс жасау және ондағы мәліметтерге талдау жасау қабілетін игеру, сақтап алып ақпаратты қолдануды дамыту;
5. Мәдениеттің даму бағыттарын түсініп, қоғамның мәдени құбылыстары мен оқиғаларының мәнін түсіну;
6. Мәдени бағыттар мен үдерістердің анализін жасау:
7. Мәдени типтер арасында себеп-салдарлық байланысты жүргізе алу;
8. **Қажетті оқу құралдары, жабдықтар**

Тақта, проектор, оқу әдебиеттері, плакаттар, бейнефильмдер, аудиожазбалар, презентациялар

|  |  |
| --- | --- |
| Оқытушының байланыс ақпараты: | |
| Ертисбаева С.Б. | тел.: 87074008672 |
| е-mail: [samalay.beylkhanovna@mail.ru](mailto:samalay.beylkhanovna@mail.ru) |
|  |

**Жұмыс оқу бағдарламасының мазмұны**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | «Мәдениеттану» | | | | |
| Бағдарламаның мазмұны | Барлығы  сағат | оның ішінде | | |
| Бөлімдер, тақырыптар | Теориялық | зертханалық-практикалық | Өндірістік оқыту/  кәсіптік практика |
| **І Бөлім. Мәдениеттану теориясының жалпы мәселелері.** | |  |  |  |  |
| 1 | 1.Тақырып.1.1.Кіріспе. Мәдениеттану-мәдениет туралы ғылым | 2 | 2 | - | - |
| 2 | 2. Тақырып. 1.2. Мәдениет және өнер. | 2 | 2 | - | - |
| **ІІ Бөлім. Дүниежүзілік мәдениеттер мен өркениеттер.** | |  |  |  |  |
| 5 | 1. Тақырып. 2.1. Архаикалық мәдениет. Миф-мәдениеттің бір түрі. | 2 | 2 | - | - |
| 6 | 2. Тақырып. 2.2. Ежелгі Шығыс мәдениеті. | 2 | 2 | - | - |
| 7 | 3. Тақырып. 2.3. Антикалық мәдениет. | 2 | 2 | - | - |
| 8 | 4. Тақырып. 2.4. Ортағасырлық араб-парсы мәдениеті. | 2 | 2 | - | - |
| 9 | 5. Тақырып. 2.5. Еуропалық Қайта өрлеу және Жаңа заман кезіндегі мәдениет. | 2 | 2 | - | - |
| 10 | 6. Тақырып. 2.6. Ресей мәдениетінің дамуы. | 2 | 2 | - | - |
| **ІІІ Бөлім. Отандық мәдениеттің теориясы мен тарихы.** | |  |  |  |  |
| 11 | 1. Тақырып. 3.1. Қазақ жеріндегі ежелгі мәдениеттер мен өркениеттер, қазақ мәдениетінің бастауы. | 2 | 2 | - | - |
| 12 | 2. Тақырып. 3.2. Орта ғасырдағы түркі мәдениеті.  3. Тақырып. 3.3. Көшпелі өркениет құндылықтары. | 2 | 2 | - | - |
| 13 | 4. Тақырып. 3.4. Дәстүрлі қазақ мәдениеті. Халық ауыз әдебиеті мен музыка өнері. | 2 | 2 | - | - |
| 14 | 5. Тақырып. 3.5. Кеңестік кездегі Қазақстан мәдениетінің дамуы.  6. Тақырып. 3.6. Қазіргі Қазақстан мәдениеті. | 2 | 2 | - | - |
| 15 | 7. Тақырып. 3.7. Қарым-қатынас мәдениеті. ***Бақылау жұмысы*** | 2 | 2 | - | - |
| **IV Бөлім. Дүниежүзілік діндердің мәдениеттің дамуындағы алатын орны** | |  |  |  |  |
| 16 | 1. Тақырып. 4.1. Будда мәдениеті. | 2 | 2 | - | - |
| 17 | 2. Тақырып. 4.2. Христиан өркениеті. | 2 | 2 | - | - |
| 18 | 3.Тақырып. 4.3. Ислам өркениеті. | 2 | 2 | - | - |
|  | **Барлығы:** | **32** | 32 |  |  |

**Пән бағдарламасының мазмұны**

**І Бөлім. Мәдениет теориясының жалпы мәселелері,**

**1.1 Кіріспе. Мәдениеттану-мәдениет туралы ғылым.**

Мәдениеттану пәні оның міндеті. Мәдениет-адам әлемі. Қоғамдағы мәдениеттің негізгі қызметі. Мәдениеттің негізгі жүйелері. Материалдық және рухани мәдениет, оның құндылықтар жүйесіндегі орны. Мәдениеттің мұрагерлік, адамды қалыптастыру қызметі. Мәдениет – күрделі қоғамдық құбылыс. Мәдениеттану ғылымның білімдік жүйесі, олардың құндылығы. Мәдениет және өркениет ұғымының арақатынасы. Мәдениеттанудағы концепциялар.

**1.2. Мәдениет және өнер.**

Мәдениеттану ғылымы қоғамдық ғылымның сапасы. Ойшылдардың мәдениеттанулық тұғырнамалары. Мәдениеттер типологиясы туралы қазіргі түсініктер. Мәдениет ұғымының даму логикасы және тарихы. Өнер туралы түсінік. Өнердің шығу тегі. Өнердің орындаушылық түрі. Сәулет өнері. Көркемөнер. Кино.

**ІІ Бөлім. Дүниежүзілік мәдениеттер мен өркениеттер.**

**2.1. Архаикалық мәдениет. Миф – Мәдениеттің бір түрі.**

Алғашқы қауым мәдениеті және оның сипаттамалары. Миф – Мәдениеттің бір түрі. Алғашқы діндер.

**2.2. Ежелгі Шығыс мәдениеті.**

Шығыс мәдениетінің қалыптасуы мен ерекшелігі. Вавилон мәдениеті адамзат мәдениетінің ең көне орталығы. Египет мәдениетінің құндылықтары: пирамидалар, Мысыр жазуы, наным-сенімдері. Ежелгі Қытай мәдениетінің мәні: Конфуций, Дао ілімінің алатын орны. Қытай иероглифтерінің мәдени тарихы. Ежелгі Қытай өнері. Үнді мәдениетінің негізгі бағыттары, алғашқы философиялық мектептер. Үнді эпостарының дүниежүзілік мәдениетіндегі орны. Үнді халқының әдет-ғұрыптары. «Махабхарата» мен «Рамаяна» поэмалары – көне үнділік әдеби мұра.

**2.3. Антикалық мәдениет.**

Грек мәдениетінің мәні. Ежелгі Грек философиясы, космологиясы. Гомер поэмасы. Ежелгі грек мәдениетіндегі мүсіндеу және сәулет өнеріндегі дүниетанымдық көзқарас. Спартандық тәрбие. Афина демократиясы және оның маңызы. Антикалық Рим Цицерон. Грек, Рим мәдениетіндегі жаңашылдық. Рим тарихнамасының қалыптасуы. Римдік шешендік өнер. Еуропалық мәдениетінің қалыптасуына тигізетін әсері.

**2.4. Ортағасырлық араб-парсы мәдениеті.**

Ортағасырлық араб-парсы мәдениеті мен ислам. Исламды қабылдаушы елдердің рухани және материалдық мәдениетіндегі ерекшеліктер. Парсы мәдениетінің құндылықтары. Парсы мәдениетінің жауһарлары: Омар Хаям, Сағди, Хафиз, Низами, Руми дастандары.

**2.5. Еуропалық қайта өрлеу және Жаңа заман кезіңіндегі мәдениет.**

Ортағасырлық мәдениеттегі діни және көркемдік канондар. Қайта өрлеу мәдениетінің кезеңдері. Еуропаның Реформация дәуіріндегі мәдениеті. Мәдениеттегі рационализм. Ағартушылық кезеңдегі Еуропа мәдениеті. Данте, Леонардо да Винчи, Рафаель, Мекелланжело және олардың әлемдік мәдениеттегі орны. Ренессанс дәуіріндегі жеке адам мүмкіндігін бақылау. Қайта өрлеу дәуірінің өнер туындылары. Жаңа дәуір мәдениетндегі ғылым мен техниканың маңызы. Ағартушылық дәуіріндегі Еуропа мәдениеті. Өнердегі романтизм.

**2.6. Ресей мәдениетінің дамуы.**

Ежелгі Русь мәдениеті. Ежелгі славяндардың дүниетанымы. Ежелгі Русьтің праваслав дінін қабылдауы. Русь жылнамалары. XVII ғ-XVIIIғ. Архитектура және құрылыс өнері. Орыс тарихындағы «Күміс ғасыр». София соборы – таңғажайып өнер туындысы. Славян мәдениетінің дамуындағы мәскеудің рөлі. Ресей мәдениетінің жаңа кезеңі.

**ІІІ Бөлім. Отандық мәдениет теориясы мен тарихы.**

**3.1. Қазақ жеріндегі ежелгі мәдениеттер мен өркениеттер және қазақ мәдениетінің бастауы.**

Қазақ мәдениетінің түп негізі. Андронов мәдениеті. Ежелгі көшпелілер мәдениетіндегі мифология және космогония. Ежелгі сақ өнері. Сақтардың дүниетанымы. Қазақ жеріндегі петроглифтер сыры. Ұлы Жібек жолы бойындағы қала мәдениетінің дамуы.

**3.2. Ортағасырдағы түркі мәдениеті.**

Ежелгі түркі өркениеті және оның ерекшелігі. Архон-Енисей ескерткіші көне түркі жазбасы. Түркі дүниетанымы мен қазақ дүниетанымындағы сабақтастық. Күлтегін, Тоныкөк, Білге қаған жыры. Куле чор, Мойын чор ескерткіштері. Ертіс, Талас жазбалары. Түркі мәдениетіне араб-парсы мәдениетінің ықпалы.

**3.3. Көшпелі өркениет құндылықтары**

Көшпелі өркениет әлемдік өркениеттің құрамдас бөлігі. Көшпелілер дүниетанымы. Көшпелі өркениет ерекшелігі. Дәстүрлі қазақ мәдениетінің табиғи-ғарыштық негіздері. Көшпелілер өміріндегі мал шаруашылығының рөлі. Кеңістікті игерудегі жылқы малы. Көшпелілердің әлеуметтік тектік типтері. Көшпелілердің әдет-ғұрыптары. Қазақтың ұлттық ойындары. Қазақ халқының қолөнері. Халлықтық қолөнер. Қазақ этнографиясы. Ұлттық киім үлгілері. Ағаш өндеу және зергерлік өнер. Тері өндеу және теріден жасалатын бұйымдар мен тұрмыстық заттар. Қазақ халқының тұңғыш суретшісі Ш.Уалиханов. Қазақ халқының тұңғыш кәсіби суретшісі Ә. Қастеев

**3.4. Дәстүрлі қазақ мәдениеті. Халық ауыз әдебиеті мен музыка өнері.**

Дәстүрлі қазақ мәдениетінің ерекшелігі. Халық ауыз әдебиеті. Лирикалық поэмалар: «Қозы Көрпеш-Баян сұлу», «Қыз Жібек» , Шешендік өнер-сөз жауһары. Айтыс өнері. Жыраулар поэмасы. Қазақтың дәстүрлі ән, күй өнері. Халықтың әнші композиторларының шығармашылығы.

**3.5. Кеңестік кезеңіндегі Қазақстан мәдениетінің дамуы.**

Ұлттық мәдениетінің жаңаруы, 20-30 жылдардағы білім беру жүйесінің дамуы. Әдебиет пен өнердің дамуы. Халық шаруашылығын дамытуда ұлттық кадрларды дайынау. Қазақ ғылымының дамуы. С. Асфендияров, А.Байтұрсынов, Қ.Жұбанов, Қ. Сатпаев, Қазақ әдебиетің жаңа кезеңі. С.Сейфуллин, І,Жансүгіров, Ж. Аймаутов, М.Әуезов т.б. Ұлы Отан соғысы жылдарындағы Қазақстан мәдениеті. Қазақстан мәдениетінің ХХ ғасырдағы 70-90 жылдардағы дамуы

**3.6. Қазіргі қазақ мәдениеті.**

ХХ ғасырдағы мәдениеттің дамуындағы қайшылықтар мен ерекшеліктер. Қазақстанның көпұлтты мәдениеті. Қазіргі қазақ мәдениетінің типтері. Мәдениет және бұқаралық ақпарат құралдары. Модери: оның ерекшеліктері, әлеуметтік және көркемдік бағыттары. Авангард-мәдени-әлеуметтік құбылыс. Қазіргі қазақ әдебиеті. Қазіргі өнер: сурет, кино, театр, бейнелеу т.б. Қазіргі Қазақстан мәдениетінің жетістіктері. Әлемдік өркениеттегі Қазақстан мәдениетінің алатын орны.

**3.7. Қарым-қатынастар мәдениеті.**

Отбасылық мәдениет. Отбасылық құндылықтар. Отбасылық, некелік қатынастар. Қазіргі қарым-қатынастар мәдениеті. Телефон және ғаламтор. Қоғамдық орындардағы мәдениет. Тамақтану мәдениеті. «Сіз» және «Сен». Әдеп жайында

**ІV Бөлім. Дүниежүзілік діндердің мәдениеттің дамуындағы алатын орны.**

**4.1. Будда мәдениеті**

Үнді мәдениетіндегі діннің алатын орны. Б.з.д. екі мың жылдықтағы Ведалар. Упанишадтар, Брахмандар мен атмандар. Ведалар негізінде қалыптасқан философиялық ілімдер; жайнизм, буддизм. Даршандар, чарвактар - лакаяттар т.б. Будда діні. Буддизмнің екі ағымы: Хинаяма,Махаяма. Будда мәдениетің таралу тарихы. Индуизм

**4.2. Христиан өркениеті.**

Христиан дінің шығуының әлеуметтік- мәдение алғы шарттары. Христиан дінінің құндылықтары. Христиан дінінің Еуропа мәдениеті дамуындағы рөлі. Христиан дініндегі адамгершілік мәселесі. Католик діні және Рим папасы. Праваславия діні. Орыс шіркеуі. Простестандық пайда болуы мен ерекшеліктері. Христиан дінінің Еуропа өркениетіндегі орны.

**4.3. Ислам өркениеті.**

Ислам мәдениетінің шығу тарихы мен таралуы. Құран – исламның қасиетті кітабы. Ислам дініндегі ағымдар. Қазіргі ислам өркениеттінің әдет-ғұрыптары және бүгінгі ислам. Ислам теориясы мен практикасы. Исламдық көзқараспен жазылған әдеби шығармалар. Исламның діни мәдени салт-дәстүрлері. Ислам және өркениет. Қазақстандағы діни экстримизм.