|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по УМР  Шаймуханбетов К.А.  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**Календарно-тематический план**

2020 – 2021учебный год

III-IV Семестр

Практика по Инструментальным средствам визуальной коммуникаций   
По модулю/дисциплине

Специальность 1305000 – Информационные системы (по видам)

(код и наименование)

Квалификация 1305011 – Дизайнер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(код и наименование)

Курс II Группа Д-19Р, Общее количество часов 108

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| составил: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись) | Әубәкіров Т.М. .  Ф.И.О. |

Рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методического совета  
Протокол № \_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Методист колледжа | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись) | Наутиева Ж.И. .  Ф.И.О. |

Рассмотрена на заседании ПЦК «ВТиПО»

Протокол № \_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Председатель ПЦК | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись) | Абишев Е.Б. .  Ф.И.О. |

**Внутренние страницы плана**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Календарные сроки изучения тем | Наименование разделов, тем | Количество часов | Тип занятий |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Практика по Инструментальным средствам визуальной коммуникаций** | | | | |
|  |  | **Раздел 1. Понятие визуальной коммуникаций** | |  |
|  |  | Тема 1. Введение | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.1. Понятие визуальной коммуникации | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.2. Типографика и шрифтовые гарнитуры | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.2.1. Эргономика компьютерного дизайна | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.2.1.1. Применение критериев эргономики при разработке сайта | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.2.2. Цвета веб-дизайна | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.2.2.1. Теория цвета в дизайне | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.2.2.2. Использование цвета при создании сайта | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.2.3. Визуальная коммуникация | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.2.3.1. Концепция визуального общения и ее основные задачи | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3. Оформление обложек и переплетов. Титульные элементы изданий. | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.1. Корпоративный дизайн | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.1.1. Создание корпоративного дизайна | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.1.2. Создание документа фирменного стиля в растровой графике Photoshop. | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.2. Универсальные программные пакеты. | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.2.1. Макет буклета в пакете PageMaker | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.2.2. Индексирование текстов в TextAnalyst | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.2.3. Расположение буклета в пакете PageMaker | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.3. Создание фирменного стиля. | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.3.1. Фирменные таблицы стилей | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.4. Логотип является важным элементом имиджа компании | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.4.1. Создание логотипа компании | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.4.2. Создание логотипа компании | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.4.3. Аббревиатуры и монограммы | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.4.4. Логотипы-слова (торговые марки) | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.4.5. Графические знаки (или логотипы-символы) | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.4.6. Абстрактные логотипы | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.4.7. Логотипы-талисманы | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.4.8. Текстово-графические знаки | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.4.9. Эмблемы | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5. Типография: оформление слов, титульные элементы, темы | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.1. Создание корпоративного дизайна | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.2. Создание макета брошюры компаний | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.3. Выбор стилей брошюры компаний | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.4. Работа с цветами брошюры компаний | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.5. Работа с логотипом брошюры компаний | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.6. Сохраниение брошюры компаний | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.7. Отправка на печать брошюры компаний | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.8. Создание макета визитки компаний | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.9. Создание логотипа визитки компаний | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.10. Разработка стилей визитки компаний | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.11. Создание визитки компаний | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.11. Сохранение визитки компаний | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.12. Подготовка к печати визитки компаний | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.13. Создание макета стенда для компаний | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.14. Создание стенда для компаний | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.14. Создание стенда для компаний | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.14. Создание стенда для компаний | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.14. Сохранение стенда для компаний | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.14. Отправка на печать стенда для компаний | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.15. Разработка макета фирменных изделий для компаний | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.16. Создание фирменных изделий для компаний | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.16. Создание фирменных изделий для компаний | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.16. Создание фирменных изделий для компаний | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.16. Создание фирменных изделий для компаний | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.17. Сохранение фирменных изделий для компаний | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.18. Отправка на печать фирменных изделий для компаний | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.19. Теле-экранные средства визуальной коммуникации. | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.20. Различные форматы видеоизображений. Область применения | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.21. Наружная реклама | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.22. Особенности Web-дизайна | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.23. Эстетика прикладного дизайна | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 1.3.5.24. Методы представление звуковой информаций | 2 | практический урок |
|  |  | **Раздел 2. Верстка и макетирование изданий.** |  |  |
|  |  | Тема 2.1. Верстка и макетирование изданий. Оригинал-макет издания и форма его представления. | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.1.1. Программы графического дизайна | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.1.1.1. Организация поиска информации по модели, созданной в сети Интернет. | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.1.2. Индексирование текстовых, графических файлов | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.2. Верстальные программные пакеты. | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.2.1. Microsoft Publisher | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.2.1.1. Интерфейс программы | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.2.1.2. Командное меню «Файл» | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.2.1.3. Командное меню «Вид» | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.2.1.4. Командное меню «Вставка» | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.2.1.5. Цветовые системы | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.2.2. Adobe Indesign | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.2.2.1. Особенности программы | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.2.2.2. История программы | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.2.2.3. Интерфейс программы | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.2.2.4. Панель инструментов | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.2.2.4. Панель инструментов | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.2.2.4. Панель инструментов | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.2.2.4. Панель инструментов | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.2.2.5. Панель управления | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.2.2.5. Панель управления | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.2.2.5. Панель управления | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.2.2.5. Панель управления | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.2.2.6 InDesign Server | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.2.2.7 Рисуем иконку мышки в Adobe Illustrator | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.2.2.7 Рисуем иконку колонки в Adobe Illustrator | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.2.2.7 Рисуем стилизованный iMac в Adobe Illustrator | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.2.2.7 Рисуем пальчиковую батарейку в Adobe Illustrator | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 2.2.2.8 Создание логотипа в Фотошопе | 2 | практический урок |
|  |  | **Раздел 3. Инструментальные средства дизайна электронных и мультимедийных изданий.** | |  |
|  |  | Тема 3.1. Разработка электронной версии HTML | 2 | комбинированный урок |
|  |  | Тема 3.1.1. Разработка макета Landing page | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.1.2. Разработка дизайна Landing page | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.1.3. Разработка Landing page | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.1.3. Разработка Landin gpage | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.1.4. Разработка макета Новостного сайта | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.1.4.1. Разработка дизайна Новостного сайта | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.1.4.1. Разработка дизайна Новостного сайта | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.1.4.1. Разработка Новостного сайта | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.1.4.2. Знакомство с ActionScript | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.2. Программирование интерактивных сценариев. Введение в Action Script. | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.2.1. Инструменты выделения и рисования «Arrow Tool (Указатель) | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.2.2. Инструменты выделения и рисования «Lasso (Лассо) и Line (Линия) | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.2.3. Инструменты выделения и рисования «Свободная трансформация (Free Transform) | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.2.4. Инструменты выделения и рисования «Создание рисунков» | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.2.5. Покадровая анимация | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.2.6. Падающий шар | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.2.7. Часы. Эпизод I | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.2.8. Восстановление шара | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.2.9. Создание анимационных фильмов | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.3. Анимация движения | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.3.1. Движущийся шар. Эпизод I | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.3.2. Движущийся шар. Эпизод II | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.3.3. Движущийся шар. Эпизод III | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.3.4. Движущийся текст | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.3.5. Создание анимационных фильмов | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.3.6. Совмещение покадровой и автоматической анимации | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.3.7. Движущийся шар. Эпизод IV | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.3.8. Создание анимационных фильмов | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.3.9. Тригонометрия | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.4. Скорость | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.4.1. Enter\_Frame | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.4.2. Клавиатура | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.4.3. Мышь | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.4.4. Ускорение | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.4.5. Закон Ньютона | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.4.6. Гравитация | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.4.7. Трение | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.4.8. hitTestObject, hitTestPoint | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.4.9. addChild | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.5. Цикл For | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.5.1. Генератор случайных чисел | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.5.2. Обнаружение столкновений «Точка-Окружность» | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.5.3. Обнаружение столкновений «Окружность-Окружность» | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.5.4. Независимое от кадров обнаружение столкновений «Окружность-Окружность» | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.5.5. Обнаружение столкновений «Линия-Линия» | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.5.6. Обнаружение столкновений «Отрезок-Отрезок» | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.5.7. Обнаружение столкновений «Окружность-Линия» | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.5.8. Обнаружение столкновений «Точка – прямоугольник» | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.5.9. Обнаружение столкновений «Прямоугольник-Прямоугольник» | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.6. Реакция на столкновение «Объект-Стена» | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.6.1. Затухание | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.6.2. Реакция на столкновение «Окружность-Линия» | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.6.3. Реакция на столкновение Законы сохранения | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.6.4. Реакция на столкновение «Окружность-Окружность» | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.6.5. Одномерные и Двухмерные массивы | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.6.6. Звуки, помещенные в кадры | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.6.7. Звук, управляемый через Action Script | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.6.8. Снег и Пули: Управление объектами | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.6.9. Родительские и дочерние объекты | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.7. Таймер и альтернатива таймеру | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.7.1. Разработка интерфейсов электронных и мультимедиа изданий | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.7.2. Разработка пинг-понга | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.7.3. Разработка Косынки | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.7.4. Интерфейс фигма | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.7.5. Манипуляция с объектами фигма | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.7.6. Frame и slice tool фигма | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.7.7. Векторные примитивы фигма | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.7.8. Работа с вектором и пером фигма | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.7.9. Слои и маски фигма | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.8. Текст фигма | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.8.1. Цвет фигма | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.8.2. Сетки и направляющие фигма | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.8.3. Стили фигма | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.8.4. Constraints и адаптивность фигма | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.8.5. Компоненты и UI киты фигма | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.8.6. Умное выделение и выравнивание фигма | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.8.7. Прототипирование фигма | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.8.8. Интеграция и экспорт фигма | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.8.9. Композиция, типографика и сетки | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.9. Компоненты, стили и UI | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.9.1. Иерархия и галерея | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.9.2. Мобильная версия | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.9.3. Прототипирование | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.9.4. Публикация на Behance | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.9.5. Разработка интерфейсов электронных и мультимедиа изданий | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.9.6. Рекламная продукция и ее классификация. Сетевая реклама. | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.9.7. Информационная поддержка дизайна промышленных изделий | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.9.8. Инструментальные средства обьемного художественного проектирование | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 3.9.9. Глобализация информационно-пространственной среды | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 4. Построение алгоритма профессиональных коммуникаций | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 4.1. Управление и изменение коммуникативных процессов | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 4.1.1. Визуальные эффекты, иллюзии и проблемы | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 4.1.2. Вариативность восприятия текста и печатных материалов | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 4.1.3. Основа фирменного стиля | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 4.1.4. Принципы разработки серии и ряда дизайнерских решений | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 4.1.5. Формы подачи и распространения полиграфической продукции | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 4.1.6. Взаимодействия программных средств для оптимизации процесса создание макета | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 4.1.7. Анализ существующих дизайнерских решении, организация сопутствующих решении, редизайн. | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 4.1.8. Создание интерактивной составляющей дизайна | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 4.1.9. Взаимодействия дизайна с программными средствами и функциями передачи информаций | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 4.2. Построение иерархии дизайнерских решение для мультимедийных изданий | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 4.2.1. Разработка рекламного продукта на основе существующего дизайнерского решения | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 4.2.2. Современные информационные средства поддержки дизайнерских решений | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 4.2.3. Представления об архитектурном проектирований и средством дизайна | 2 | практический урок |
|  |  | Тема 4.2.4. Управление информационными патоками вне дизайна, интеграция дизайна в инженерные решения | 2 | практический урок |
|  | **Итого** | | **396** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Распределение учебного времени | Общее  количество часов | в том числе | | |
| Теоретические занятия | Практические и лабораторные занятия | Курсовой проект/ работа |
| 1 | Всего часов | 396 | - | 396 | - |
| 2 | Запланировано на IIIсеместр | 72 | - | 72 | - |
| 3 | Запланировано на IV семестр | 324 | - | 324 | - |
| 4 | Проведено часов | 396 | - | 396 | - |
| 5 | Осталось на следующий учебный год | 0 | 0 | 0 | - |