|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по УМР  Шаймуханбетов К.А.  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**Календарно-тематический план**

2020 – 2021учебный год

III-IV Семестр

Инструментальные средства визуальной коммуникаций   
По модулю/дисциплине

Специальность 1305000 – Информационные системы (по видам)

(код и наименование)

Квалификация 1305011 – дизайнер

(код и наименование)

Курс II Группа Д 19Р, Количество часов 50

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| составил: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись) | Ильясов А.А. .  Ф.И.О. |

Рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методического совета  
Протокол № \_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Методист колледжа | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись) | Наутиева Ж.И. .  Ф.И.О. |

Рассмотрена на заседании ПЦК «ВТиПО»

Протокол № \_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Председатель ПЦК | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись) | Абишев Е.Б. .  Ф.И.О. |

**Внутренние страницы плана**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Календарные сроки изучения тем** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** | **Тип занятий** | **Домашнее задание** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Инструментальные средства визуальной коммуникаций** | | | | | |
|  | 1 | Введение | 2 | Комбинированный урок |  |
| **Раздел 1. Понятие визуальной коммуникаций** | | | | | |
|  | 4 | Тема 1.1. Понятие визуальной коммуникации | 2 | Комбинированный урок | [1]2-3 |
|  | 8 | Тема 1.2. Типографика и шрифтовые гарнитуры | 2 | Комбинированный урок | [1] 3-7 |
|  | 11 | Лабораторная работа №1 Изучение полиграфических шрифтов. Описание и классификация шрифта в предлагамом тексте | 2 | Практическая работа | [1]7-9 |
|  | 15 | Тема 1.3. Оформление обложек и переплетов. Титульные элементы изданий. | 2 | Комбинированный урок | [1]9-11 |
|  | 18 | Лабораторная работа №2. Выбор шрифтого оформления моделируемого издания | 2 | Практическая работа | [1]13-17 |
|  | 22 | Лабораторная работа №3. Шрифтовое оформление обложек и переплетов | 2 | Практическая работа | [1]18-23 |
|  | 25 | Лабораторная работа №4. Оформление распашных и разворотных титулов. | 2 | Практическая работа | [1] 30-32 |
| **Раздел 2. Верстка и макетирование изданий.** | | | | | |
|  | 29 | Тема 2.1. Верстка и макетирование изданий. Оригинал-макет издания и форма его представления. | 2 | Комбинированный урок | [2]2-3 |
|  | 2 | Тема 2.1.1. Макетирование изданий книг | 2 | Комбинированный урок | [2] 3-7 |
|  | 6 | Тема 2.2. Верстальные программные пакеты. | 2 | Комбинированный урок | [2]17-23 |
|  | 9 | Лабораторная работа №5. Настройка установок и макетирование документа в программе Adobe Pagemaker. | 2 | Практическая работа | [2]31-48 |
|  | 13 | Лабораторная работа №6. Верстка моделируемого издания, включающего в себя иллюстрации и дополнительный текст в программе Microsoft Word. | 2 | Практическая работа | [2]59-63 |
|  | 16 | Лабораторная работа №7. Настройка установок и макетирование документа в программе Adobe Indesign. | 2 | Практическая работа | [2]63-65 |
|  | 20 | Лабораторная работа №8. Создание характерных полос моделируемого издания в программе Adobe Indesign. Импортирование текстового файла в верстальный пакет. | 2 | Практическая работа | [2]65-67 |
|  | 23 | Лабораторная работа №9. Верстка текста в Corel Draw. | 2 | Практическая работа | [2]68-71 |
|  | 27 | Лабораторная работа №10. Верстка буклета в пакете Page Maker | 2 | Практическая работа | [2]72-75 |
|  |  | Лабораторная работа №11. Создание большой публикации в пакете PageMaker. | 2 | Практическая работа | [2]75-78 |
| **Раздел 3. Инструментальные средства дизайна электронных и мультимедийных изданий.** | | | | | |
|  |  | Тема 3.1. Программирование интерактивных сценариев. Введение в ActionScript. | 2 | Комбинированный урок | [2]78-81 |
|  |  | Тема 3.1.1. Интерфейс программы ActionScript. | 2 | Комбинированный урок | [2]81-84 |
|  |  | **Всего за III-семестр** | **40** |  |  |
|  |  | Лабораторная работа №12. Язык сценариев Action Script. | 2 | Практическая работа | [2]84-87 |
|  |  | Лабораторная работа №13. Программирование интерактивного сценария. | 2 | Практическая работа | [2]87-91 |
|  |  | Тема 3.2. Разработка интерфейсов электронных и мультимедиа изданий | 2 | Комбинированный урок | [2]93-97 |
|  |  | Лабораторная работа №14. Разработка фреймовых интерфейсов для электронных учебных пособий. | 2 | Практическая работа | [2]97-101 |
|  |  | Лабораторная работа №15. Создание интерфейсов с дополнительными иллюстративными и навигационными компонентами. | 2 | Практическая работа | [2]101-105 |
|  |  | **Всего за IV-семестр** | **10** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Распределение учебного времени | Общее  количество часов | в том числе | | |
| Теоретические занятия | Практические и лабораторные занятия | Курсовой проект/ работа |
| 1 | Всего часов | 50 | 20 | 30 | - |
| 2 | Запланировано на III семестр | 40 | 16 | 24 | - |
| 3 | Запланировано на IV семестр | 10 | 4 | 6 |  |
| 4 | Проведено часов | 40 | 20 | 30 | - |