**АЛМАТЫ ҚАЛАСЫНЫҢ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНИКАЛЫҚ КОЛЛЕДЖІ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | БЕКІТЕМІН  Директордың ОӘІ жөніндегі орынбасары  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шаймуханбетова К.А.  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020ж. |

**Күнтізбелік-тақырыптық жоспар**

2020-2021 оқу жылы

I-II семестр

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Қазақ тілі мен әдебиеті \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 Модуль/пән бойынша

Мамандығы 1304000 - «Есептеу техникасы және бағдарламалық қамтамасыз ету»\_\_\_  
 (коды және атауы)

Біліктілігі\_\_\_\_1304012 – «Сандық ақпаратты қайта өңдеу маманы»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 (коды және атауы)

Курс \_1\_\_\_\_\_Топ \_\_С- 20Р \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сағат саны\_\_64\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Құрастырған: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (қолы) | \_Даурембаева Н.К\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Оқу-әдістемелік кеңес отырысында қаралды және келісілді

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020 ж. Хаттама № \_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Колледж әдіскері | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (қолы) | Наутиева Ж. |

«Тілдік пәндер» пәндік-циклдік комиссия отырысында қаралған

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020 ж. Хаттама № \_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЦК төрайымы | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (қолы) | \_\_\_\_Бакеева Ж.С. |

**Жоспардың ішкі беттері**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № сабақ | Тақырыптарды зерттеудің күнтізбелік мерзімі | Бөлімдердің, тақырыптардың атауы | Сағат саны | Сабақ түрі | Үй тапсырмасы |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Қазақ тілі мен әдебиеті пәннің атауы | | | | | |
| **I Бөлім. Еңбек нарығы және сұраныс** | | | | | |
| 1 |  | Еңбек нарығы | 2 | жаңа білімді игеру | мәтіндерді оқып талдау |
| 2 |  | Балғабек Қыдырбекұлы – танымал жазушы. Теміржолшы – тарихи оқиға шежіресі | 2 | білімді жүйелеу | әңгімелеу |
| **II Бөлім. Отандық өнеркәсіп өнімі** | | | | | |
| 3 |  | Отандық өнімді пайдаланамыз | 2 | жаңа сабақ | сұхбат құру |
| 4 |  | Қарағанды – кеншілер қаласы. Ғабиден Мұстафин. «Қарағанды» романынан үзінді | 2 | білік пен дағдыны қалыптастыру | әңгімелеу |
| **III Бөлім. Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті** | | | | | |
| 5 |  | Қазақ киносының атасы. Қазақстанның мәдени өмірі | 2 | жаңа сабақ | жеке тапсырмалар |
| 6 |  | Театр фестивальдары. Дулат Исабеков «Әпке» шығармасы | 2 | аралас | әңгімелеу |
| **IV Бөлім. Ұлттық экологиялық мәдениет** | | | | | |
| 7 |  | Ұлттық экология бастаулары. Қадыр Мәрза Әлі – философ ақын. «Аралым...» | 2 | аралас | жеке тапсырмалар |
| **V Бөлім**. **Мұхит – тіршілік мекені** | | | | | |
| 8 |  | Мұхиттағы жануарлар әлемі. Мұхиттағы өсімдік әлемі. Әбдіжәміл Нүрпейісов. «Қан мен тер» романы | 2 | жаңа білімді игеру | мәтіндерді оқып талдау |
| **VI Бөлім**. **Ұлттық таным және мерекелер** | | | | | |
| 9 |  | Ұлттық мерекелер. Айт қабыл болсын! Жүсіпбек Аймауытов. «Әнші» әңгімесі | 2 | білік пен дағдыны қалыптастыру | жеке тапсырмалар |
| **VII Бөлім**. **Сауда мен көмек: екі жақты келісімді сауда** | | | | | |
| 10 |  | Сауда тарихы. Ұлы Жібек жолы – сауда мәдениетінің өркендеу биігі. Ыбырай Алтынсарин. «Дүние қалай етсең, табылады?» | 2 | жаңа білімді игеру | мәтіндерді оқып талдау |
| **VIII Бөлім. Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік бейне** | | | | | |
| 11 |  | Радиоарналарды тыңдаймын. Телефон – байланыс құралы. . Қазақтың тұңғыш журналист қыздары. Қазақтың тұңғыш дикторы | 2 | жаңа білімді игеру | жаңа сөздермен жұмыс |
| **IX.Бөлім. Жер планетасындағы қауіпті қалдықтар** | | | | | |
| 12 |  | Тұрмыстық қалдықтар.Өндірістік қалдықтар. Қауіпті қалдықтар Қайнар Олжай. «Жер мен аспан арасындағы дастан». Думан Рамазан. «Соңғы дем» әңгімесі. | 2 | жаңа білімді игеру | қызықты ақпарат жинау |
| **X Бөлім. Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек** | | | | | |
| 13 |  | Қоғамдағы әлеуметтік теңсіздіктің жіктелуі. Әлеуметтік теңсіздік және әлеуметтік топтар. Ұлықбек Есдәулет – ақын, қайраткер. «Қара пима» поэмасы | 2 | білік пен дағдыны қалыптастыру | жаңа сөздермен жұмыс |
| **XI Бөлім. Жастардың денсаулығы - қоғам байлығы** | | | | | |
| 14 |  | Саламатты өмір салтын ұстанамын. Денсаулықты сақтау өз қолымызда. . Бердібек Соқпақбаев. «Он алты жасар чемпион» (әңгіме) | 2 | жаңа білімді игеру | сұхбат құру |
| **XII Бөлім. Сандық технологияны пайдаланудағы теңсіздік** | | | | | |
| 15 |  | Сандық технология. Сандық теңсіздік. Электронды үкімет | 2 | жаңа сабақ | әңгімелеу |
| 16 |  | Мұхтар Шахановтың «Компьютербасты жарты адамдар» концепциясы. «Өркениеттің адасуы» (романнан үзінді). | 2 | аралас | мәтіндерді оқып талдау |
| **XIII Бөлім. Қоғам және заң** | | | | | |
| 17 |  | «Тәртіпке бағынған ел құл болмайды». Ата Заң. Ермек Өтетілеуұлы | 2 | білік пен дағдыны қалыптастыру | эссе жазу |
| **XIV Бөлім. Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік** | | | | | |
| 18 |  | Әлеуметтік мәселе туралы не білесің? Лексика-грамматикалық омонимдер. Ерболат Әбікенұлы. «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесі. «Жігітті намыс өлтірер...» | 2 | жаңа сабақ | әңгімелеу |
| **XV Бөлім. Экология. Мұнай және атомдық индустрия** | | | | | |
| 19 |  | Табиғатты аяла. «Жасыл ел» бағдарламасына қатысaмын. Гүлжауһар Сейітжан. «Қара алтыны халқымның...» | 2 | жаңа сабақ | жеке тапсырмалар |
| **XVI Бөлім. Тіл. Өнер. Әдебиет.** | | | | | |
| 20 |  | Екі тілді білген – екі адам. Қазақ тілі – қандай тіл?  Қазақ поэзиясының сұлу сарайы. Ілияс Жансүгіров. «Күй» поэмасы (үзінді) | 2 | білік пен дағдыны қалыптастыру | жеке тапсырмалар |
| **XVII Бөлім. Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі** | | | | | |
| 21 |  | Жұмыс және табыс. Жұмыс табу – мәселе. Сан есім  Ыбырай Алтынсарин. «Атымтай Жомарт» әңгімесі. Қазіргі заманның атымтайлары | 2 | аралас | мәтіндерді оқып талдау |
| **XVIII Бөлім. Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі** | | | | | |
| 22 |  | Ұлы даланың жеті қыры. Атқа міну мәдениеті. Заманауи ат спорты. Құсбегілік – ұлттық өнер  Дүкенбай Досжан. «Төрт патшаны көрген кейуана» (хикаят) | 2 | білімді жүйелеу | әңгімелеу |
| **XIX Бөлім. Ұлттық театр – өнер ордасы** | | | | | |
| 23 |  | Қазақ театрының қайнары. Көсемше  Ұлттық өнердің тарландары .Сәбит Оразбай. «Өмірдің өзі – театр» (үзінді) | 2 | аралас | мәтіндерді оқып талдау |
| **XX Бөлім. Туризм: Экотуризм** | | | | | |
| 24 |  | Туризм тарихын білесің ба? Туризмнің түрі көп... Көсемше Сәкен Сейфуллин. «Көкшетау» поэмасы | 2 | аралас | әңгімелеу |
| **XXI Бөлім. Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары мен теңдігі** | | | | | |
| 25  26 |  | Әкеге қарап ұл өсер... Үстеудің мағыналық түрлері  Мұхтар Әуезов. «Абай жолы» роман-эпопеясы, 1-кітап. Қайтқанда. 2-кітап. Тайғақта. | 2  2 | аралас  білімді жүйелеу | мәтіндерді оқып талдау |
| **XXII Бөлім. Жастар мәселесінің түйіткілдері** | | | | | |
| 27 |  | Ел болашағы. Шылаулар және мағыналық түрлері  Жастар мәселесінің түйіткілдері. Демеулік шылаулар | 2 | аралас | жеке тапсырмалар |
| **XXIII Бөлім. Жаһандық мәселелер: көші-қон саясаты** | | | | | |
| 28 |  | «Жаһандық миграция» деген не?  Қабдеш Жұмаділов – қаламгер. «Қаздар қайтып барады» повесі | 2 | аралас | жеке тапсырмалар |
| **XXIV Бөлім. Толеранттылық-ел бірлігі** | | | | | |
| 29 |  | Толеранттылық – бейбітшілік кепілі. Оқшау сөздер  Сайын Мұратбеков – шығармашыл тұлға. «Телі өскен ұл» повесі | 2 | аралас | жеке тапсырмалар |
| **XXV Бөлім. Ұлт мұраты - ұлттық қауіпсіздік** | | | | | |
| 30 |  | Ұлттық қауіпсіздік қызметкері болғым келеді. Отан қорғау – парызым  Сағадат Нұрмағамбетов – халық қаһарманы | 2 | білімді жүйелеу | жеке тапсырмалар |
| **XXVI Бөлім. Бос уақыт – қоғам дамуының көрсеткіші** | | | | | |
| 31  32 |  | Бос уақытты жоспарлау. Уақыт – сыншы. Айқындауыш  Мұқағали Мақатаев. «Сағатым қайда, сағатым?» өлеңі | 2  2 | жаңа сабақ  аралас | мәтіндерді оқып талдау |
|  |  | **Семестр бойынша барлығы**: |  |  | **64** |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Оқу уақытын бөлу | Жалпы  сағат саны | оның ішінде | | |
| Теориялық сабақтар | Практикалық және зертханалық сабақтар | Курстық жоба / жұмыс |
| 1 | барлық сағат | 64 | 34 | 30 |  |
| 2 | 1 Семестрге жоспарланған | 64 | 34 | 30 |  |
| 3 | 2 Семестрге жоспарланған |  |  |  |  |
| 4 | Өткізілген сағат |  |  |  |  |
| 5 | Келесі оқу жылына қалды |  |  |  |  |