**ТОО «АЛМАТЫ ҚАЛАСЫНЫҢ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНИКАЛЫҚ КОЛЛЕДЖІ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| КЕЛІСІЛДІ  Кәсіпорын, ұйым басшысы  Буркутбаева Ф.В  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 ж. |  | БЕКІТЕМІН  Директордың ОӘІ жөніндегі орынбасары  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шаймуханбетова К.А.  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 ж. |

**Жұмыс оқу бағдарламасы**

Қазақ әдебиеті .  
 (модульдің немесе пәннің атауы)

Мамандығы1304000-Есептеу техникасы және бағдарламалау қамтамасыз ету  
 (коды және атауы)

Біліктілігі 1304043 Ақпаратты. жүйе

(коды және атауы)

Оқу түрі күндізгі негізгі орта білім беру базасында  
Жалпы сағат саны 74 сағ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Құрастырғандар | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (қолы) | Корабаева А.А .А.Ж.Т. |

Оқу-әдістемелік кеңес отырысында қаралды және келісілді

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020 ж. Хаттама № \_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Колледж әдіскері | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (қолы) | Наутиева Ж.И. .  А.Ж.Т. |

Пәндік (циклды) комиссия отырысында қаралған

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020 ж. Хаттама № \_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЦК төрайымы | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (қолы) | Бакеева Ж.С .  А.Ж.Т. |

**Мазмұны**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Түсіндірме жазба |  |
|  | Пәннің тақырыптық жоспары |  |
|  | Оқытудың нәтижелері және бағалау критерийлері |  |
|  | Әдебиеттер мен оқу құралдарының тізімі |  |

**Түсіндірме жазба**

Үлгілік оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 604 «Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы» және Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 «Қазақстан Республикасындағы бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» бұйрықтарына сәйкес әзірленген.

Үлгілік оқу бағдарламасында ұсынылған әдебиеттер тізбесі Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2019 жылғы 17 мамырдағы № 217 «Оқулықтардың, оқу-әдістемелік кешендердің, құралдардың және басқа да қосымша әдебиеттердің, оның ішінде электрондық жеткізгіштердің тізбесін бекіту туралы» бұйрығы негізінде жасалған.

**«Қазақ әдебиеті» оқу бағдарламасының мақсаты:** білім алушыларды креативті ойлауға бағыттау. Олардың ойларын ауызша еркін жеткізуіне және жаза білуіне қолдау көрсету, дәлелдер келтіру, салыстыру және анализ жасау, бағалау дағдыларын қалыптастыру. Білім алушылар әдеби жанрларға эксперимент жасау арқылы драмалық шығарманы проза тілімен, прозаны поэзия тілімен жазу тәсілдерін меңгере алады.

**«Қазақ әдебиеті» оқу пәнін оқытудың негізгі міндеттері:**

1. Білім алушылардың сауаттылығын, олардың әдеби және эстетикалық талғамдары мен сезімдерін дамыту, ойлау қабілеттері мен танымдық және коммуникативтік дағдыларын қалыптастыру;

2. Мәдениетаралық қарым-қатынастағы рөлін, қазақ халқының қалыптасқан тарихын әдебиеттің ғасырлар бойы жасаған өнердің бір түрі, тіл өнері арқылы бағалауды жетілдіру;

3.Қазақ әдебиетінің құндылық ретіндегі болмысын, ұлттық мәдениеттегі маңызды орнын құрметтеуге баулу, бағалау;

4. Заманауи, ғылыми және қоғамдық дамуға сәйкес жазба және ауызекі сөйлеу дағдыларын дамыту және дүниетанымын жетілдіру.

Бағдарламада қазақ әдебиеті классиктерінің өмір жолы мен шығармашылықтары туралы негізгі мәліметтерді меңгерту қарастырылды. Білім алушылар қазақ жазушыларының адамзат тарихымен тығыз байланысты көркем шығармаларынан туған әдебиеттің өзіндік ерекшелігін танып, оның адамзат әдебиеті мен мәдениетіндегі орны туралы ұғымдарын толықтырады, жетілдіреді. Көркем туынды эстетикалық талғамдарын байытады және әдеби тұрғыдан сауатты талдай білуге дағдыландырады

Техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдарының жұмыс оқу бағдарламаларын құруда төмендегідей құқықтары бар:

* оқытудың әртүрлі технологияларын, түрін, ұйымдастыру әдістері мен оқу үрдісін бақылау түрлерін таңдауға;
* оқу уақытының жалпы сағат көлемін бөлімдер мен тақырыптарға бөлуге (пәнді оқытуға бөлінген сағат көлемінен);
* нақты деректер мен дәйектерге негіздей отырып, пәннің бөлімдері мен тақырыптарының реттілігін өзгертуге.

Жұмыс берушілердің талаптары мен жергілікті жағдайларға байланысты аймақтық компонентін енгізу арқылы бөлімдер мен тақырыптар тізімін тереңдету және кеңейту мақсатында өзгертуге болады.

Қазақ әдебиеті пәні «Қазақ тілі», «Тарих», «Орыс әдебиеті», «География», «Биология» пәндерімен байланыстыра отырып оқыту, тарихқа, өнерге, әдебиетке қызығушылық танытуға, мәдени-эстетикалық деңгейін көтеруге ықпал жасайды.

Пән аралық байланыс арқылы білім алушы өзінің ішкі рухани құндылығын және сыртқы дүниемен коммуникативтік, зияткерлік қарым-қатынас жасау дағдысын қалыптастыруды көздейді. Пәнаралық байланыстарды ұйымдастыру білім алушылардың шығармашылық қабілеттерінің оянуына да септігін тигізеді.

Әдебиет сұлулықты, талғампаздықты суреттейді. Сондықтан эстетика, өнермен (STEAM) байланысты болады.  STEAM-білім беруде өнердің түрлі бағыттарын қарауға болады: жеке түрлері ретінде – кескіндеме, архитектура, мүсін өнері, графика, музыка, әдебиет және поэзия, сол сияқты синтетикалық түрлері – театр, хореография, балет, кино, дизайн.

**Әдебиеттер мен оқу құралдарының тізімі**

**Негізгі әдебиеттер:**

1. Қазақ тілі мен әдебиеті 10-сынып Т2 1-бөлім <https://expert.study-inn.kz/uchebniki-kaz/tbr11-1>
2. Қазақ тілі мен әдебиеті 10-сынып Т2 2-бөлім <https://expert.study-inn.kz/uchebniki-kaz/tbr11-2>
3. Ф.Ш.Оразбаева, Ж.Т. Дәулетбекова, А.Қ.Рауандина, Р.С.Рахметова, Б.Қ.Мукеева. Қазақ тілі мен әдебиеті 10-сынып 1-бөлім. Көкжиек-Горизонт, 2019
4. Ф.Ш.Оразбаева, Ж.Т.Дәулетбекова, А.Қ.Рауандина, Р.С.Рахметова, Б.Қ.Мукеева. Қазақ тілі мен әдебиеті 10-сынып 2-бөлім. Көкжиек-Горизонт, 2019

**Қосымша әдебиеттер:**

1. Жалпы білім беру деңгейінің 10-11-сыныптарына арналған «Қазақ тілі мен әдебиеті» жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы (жаратылыстану-математикалық бағыт, қоғамдық-гуманитарлық бағыт)
2. «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ Білім беру бағдарламасы – NIS-Programme «Қазақ тілі мен әдебиеті» (Т2) пәні бойынша оқу бағдарламасы. – Астана, 2018
3. Аманжолова З., Ж.Рахмани Қазақ тілі. Аудиовизуалды жинақ (150 сабақ) 5-11 сыныптар Upartners, 2016
4. М.О.Әуезов. Абай жолы: Роман-эпопея. Бірінші кітап.-Алматы: Жазушы, 2013. -376 б.
5. М.О.Әуезов. Абай жолы: Роман-эпопея. Екінші кітап.-Алматы: Жазушы, 2013. -432б.
6. М.О.Әуезов. Абай жолы: Роман-эпопея. Үшінші кітап.-Алматы: Жазушы, 2013. -384 б.
7. Т.Ермекова, К.Бертілеуова, Р.Мұнасаева. Қазақ тілі. Дидактикалық материалдар. Арман-ПВ, 2019
8. Т.Ермекова, Н.Дүсіпова, Г. Тоқтыбаева. Қазақ тілі. Мұғалім кітабы. Арман-ПВ, 2019
9. З.Ерназарова, А.Бекетова, С.Кужакова. Қазақ тілі мен әдебиеті. Оқулық +Үнтаспа. 1,2-бөлім. –Алматы: Атамұра, 2020.

10.З.Ерназарова, А.Бекетова, С.Кужакова. Қазақ тілі мен әдебиеті. Оқыту әдістемесі. 1,2-бөлім. –Алматы: Атамұра, 2020.

11.Г.Косымова, Ш.Ергожина, Е.Арын. Қазақ тілі мен әдебиеті. Методическое руководство. Мектеп, 2019.

12.Г.Косымова, Ш. Ергожина, Е.Арын. Қазақ тілі мен әдебиеті. Оқулық + CD. Мектеп, 2019.

13.Г.Косымова, М.Бисенбаева, К.Берденова. Қазақ тілі мен әдебиеті. Методическое руководство. –Алматы: Мектеп, 2020.

14.Г.Косымова, М.Бисенбаева, К. Берденова. Қазақ тілі мен әдебиеті. Оқулық + CD. –Алматы: Мектеп, 2020.

15.Ф.Оразбаева, Ж.Дәулетбекова, Р.Рахметова, А.Рауандина, Ж.Саметова. Қазақ тілі мен әдебиеті: Тіл-Байрақ. Дидактикалық материал. Көкжиек – Горизонт, 2019.

**Оқу құралдары:**

1. Интерактивті тақта;
2. Мультимедиялық проектор;
3. Дербес компьютер, ноутбук, смартфон;
4. Бейнефильмдер, аудиожазбалар, презентациялар;
5. Сандық білім беру ресурстары:
6. «Duolingo» сайт
7. «Memrise» портал
8. «Udemy» сайт
9. «edX» сайт
10. «Coursera» сайт
11. «Skillshare» сайт
12. «Лекториум» сайт

|  |  |
| --- | --- |
| Оқтушының (-лардың) байланыс ақпараты: | |
| Корабаева Алмагул Абдуллаевна | тел.: 8 701 180 33 65 |
| е-mail: a\_korabaeva@dk.ru |
| Дауребекова Нургул Канагатовна | тел.: 8 701 411 09 84ғ |
| е-mail: daurembaeva\_84@mail.ru |

**Жұмыс оқу бағдарламасының мазмұны**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Қазақ әдебиеті пәні | | | | | | |
| Бағдарламаның мазмұны | | | Барлығы  сағат | оның ішінде | | |
| Бөлімдер, тақырыптар | Оқыту нәтижелері | Бағалау критерийлері | Теориялық | зертханалық-практикалық | Өндірістік оқыту/  кәсіптік практика |
| **I Бөлім. Қалың елім, қазағым** | | | |  |  |  |  |
| 1 | 1.Абай шығармашылығы. «Сегіз аяқ» өлеңі | мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. | мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфография лық нормаға сай жазу | 2 |  |  |  |
| 2 | 2 Абай «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым», «Лай суға май бітпес қой өткенге» өлеңдері. | ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, тілдік оралымдар, өзге стиль элементтері). | мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу | 2 |  |  |  |
| 3 | 3.А.Құнанбаевтың он жетінші қарасөзі, отыз екінші қарасөзі | мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. | ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала жазу | 2 |  |  |  |
| 4 | 4.А.Құнанбаевтың отыз екінші қарасөзі | мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. | мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу | 2 |  |  |  |
| 5 | 5.«Масғұт» поэмасы. | мәтіндегі негізгі ойды анықтау, көтерілген мәселеге баға беріп, мәліметтер мен пікірлерді өңдей білу. | мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу | 2 |  |  |  |
| 6 | 6,Ырысбек Дәбей. «Қалың елім, қазағым...» «Абайдан соң...» | ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, тілдік оралымдар, өзге стиль элементтері). | мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу | 2 |  |  |  |
| 7 | 7.Ж.Қуанышев «Қалың елім,қазағым, қайран жұртым...» | ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, тілдік оралымдар, өзге стиль элементтері). | мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу | 2 |  |  |  |
| 8 | **8.**АҚүнанбаевтың өлеңі**.** Қалың елім, қазағым, қайран жұртым | мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. |  |  |  |  |  |
| **II Бөлім. Қазақтың Қанышы** | | | |  |  |  |  |
| 9 | **1.**Қаныш Сәтбаевтың өмірбаяны. | мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (интервью) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау. | белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу. | 2 |  |  |  |
| 10 | 2.Қазақтың Қанышы | мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу. | әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау | 2 |  |  |  |
| 11 | 3.Ұлт мақтанышы Қаныш Сәтбаев | мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау. | мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу | 2 |  |  |  |
| 12 | 4.М.Сәрсеке. «Қаныш Сәтбаев»,І бөлім. «Кенжетай» | мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау. | жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау | 2 |  |  |  |
| 13 | **5.** М.Сәрсекенің "Қаныш Сәтбаев" роман эссесінің ІІ бөлімі. «Үлкен Жезқазған» | көпшілікке арналған очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау. | белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу. | 2 |  |  |  |
| 14 | 6.М.Сәрсекенің "Қаныш Сәтбаев" роман эссесінің ІІІ бөлімі. «Бәрі де майдан үшін». | белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу. | жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау | 2 |  |  |  |
| **III Бөлім. Парасат пайымы»** | | | |  |  |  |  |
| 15 | 1.А.Кемелбаева. «Шашты» әңгімесі | әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу. | сөзжасамдық және синтаксистік нормалар- ды сақтай білу | 2 |  |  |  |
| 16 | 2.Т.Сұлтанбеков. «Көшпелі алтын» ғылыми фантастикалық әңгіме | коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу | сөзжасамдық және синтаксистік нормалар- ды сақтай білу | 2 |  |  |  |
| 17 | 3**.**Оразақын Асқар. «Шетте жүрген бауырларға» өлеңі | сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу | әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашы -лық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу. | 2 |  |  |  |
| **IV Бөлім. Тарих тағылымы** | | | |  |  |  |  |
| 18 | 1.Ш. Мұртаза. «Бесеудің хаты» драмасы | мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау. | оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеу) әртұрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу,сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу. | 2 |  |  |  |
| 19 | 2.Ж.Бөдеш «Жалғыз» поэмасы | әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми ісқағаз -дар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндер -дің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау | ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу. | 2 |  |  |  |
| 20 | 3.«Ауылымның тарихы - тұнған шежіре» | оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеу) әртұрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу | қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдар ды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу дискуссивті эссе) | 2 |  |  |  |
|  | **4.** «Тарихыңды таны –тұлғаңды құрметте» | ғылыми-көпшілік стиль дің жанрлық және стиль дік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орын ды қолданып, мақала жазу. | сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу. |  |  |  |  |
| **V Бөлім. Кеңістік пен уақыт** | | | |  |  |  |  |
| 21 | 1. **1.**О.Бөкей. «Атау кере» повесі | мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау | сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу. | 2 |  |  |  |
| 22 | 2.Ж.Әбдірашев. «Дала, сенің ұлыңмын» өлеңі Таспен жазылған тарих. Қазақстан сәулет өнерінің көне ескерткіштері | БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу. | көпшілікке арналған очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау. | 2 |  |  |  |
| 23 | 3Ұлт тарихындағы кеңістік пен уақыт. | мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. | коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу | 2 |  |  |  |
| 24 | 4.Абай өлеңдеріндегі кеңістік пен уақыт. | ғылыми-көпшілік стиль дің жанрлық және стиль дік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орын ды қолданып, мақала жазу. | сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу. | 2 |  |  |  |
| **V Бөлім. Кеңістік пен уақыт** | | | |  |  |  |  |
| 25 | 1. **1.**О.Бөкей. «Атау кере» повесі | мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау | сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу. | 2 |  |  |  |
| 26 | 2.Ж.Әбдірашев. «Дала, сенің ұлыңмын» өлеңі Таспен жазылған тарих. Қазақстан сәулет өнерінің көне ескерткіштері | БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу. | көпшілікке арналған очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау. | 2 |  |  |  |
| 27 | 3Ұлт тарихындағы кеңістік пен уақыт. | мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. | коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу | 2 |  |  |  |
|  | **4.** «Тарихыңды таны –тұлғаңды құрметте» | БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу. | көпшілікке арналған очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау. |  |  |  |  |
| **VI Бөлім. Зобалаң заман шындығы** | | | |  |  |  |  |
| 28 | 1.Б.Мұқай.«Өмірзая» романы | мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау | сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу. | 2 |  |  |  |
| 29 | 2. Лира Қоныс «Тиын» әңгімесі | БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу. | көпшілікке арналған очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау. | 2 |  |  |  |
| 30 | **3.** Қасым Аманжоловтың поэмалары. | мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау | коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу | 2 |  |  |  |
|  | **4.** Ақ боз үй трилогиясындағы тарихи шындық | БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу. | көпшілікке арналған очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау. |  |  |  |  |
| **VII Бөлім. Ғасырлық туынды** | | | |  |  |  |  |
| 31 | 1М. Әуезов. «Абай жолы» роман-эпопеясы 1-том | мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау | сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу. | 2 |  |  |  |
| 32 | 2.М. Әуезов. «Абай жолы» роман-эпопеясы 2-том | БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу. | көпшілікке арналған очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау. | 2 |  |  |  |
| 33 | 3.М.Әуезов. «Абай жолы» роман-эпопеясы 3-том. | мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау | коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу | 2 |  |  |  |
|  | **4.**М. Әуезов. «Абай жолы» роман-эпопеясы 4-том | БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу. | көпшілікке арналған очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау. |  |  |  |  |
| **VIII Бөлім. Табиғат және адам** | | | |  |  |  |  |
| 34 | 1**.**Қ.Мырзалиев. «Қызыл кітап» поэмасы | мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау | сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу. | 2 |  |  |  |
|  | 2.С.Балғабаев. «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық | мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. | көпшілікке арналған очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау. |  |  |  |  |
|  | **3.** А.Құнанбаевтың табиғат туралы өлеңднрі. «Қыс», «Жазғытұры», «Көктем» | ғылыми-көпшілік стиль дің жанрлық және стиль дік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орын ды қолданып, мақала жазу. | сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу |  |  |  |  |
|  | **4.** «Мен және табиғат» эссе | мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау | коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу |  |  |  |  |
| **Пән бойынша барлығы:** | | | | **74** |  | | **74** |