**«АЛМАТЫ ҚАЛАСЫНЫҢ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНИКАЛЫҚ КОЛЛЕДЖІ» ЖШС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| КЕЛІСІЛДІ  Кәсіпорын, ұйым басшысы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Ж.Т.  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ж. |  | БЕКІТЕМІН  Директордың ОӘІ жөніндегі орынбасары  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шаймуханбетова К.А.  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ж. |

**Жұмыс оқу бағдарламасы**

**Қазақ тілі мен әдебиеті**\_\_\_\_\_\_   
 (модульдің немесе пәннің атауы)

Мамандығы1304000-Есептеу техникасы және бағдарламалау қамтамасыз ету  
 (коды және атауы)

Біліктілігі 1304043-Техник бағдарламашы .

(коды және атауы)

Оқу түрі күндізгі негізгі орта білім беру базасында  
 Жалпы сағат саны 128 сағ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Құрастырғандар | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (қолы) | Корабаева Алмагул Абдуллаевна .(((((((((((((((((((А.Ж.Т. |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (қолы) | \_\_Рысбай Жанар Имангазиевна\_\_\_\_\_  А.Ж.Т. |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (қолы) | \_\_ Даурембаева Нургуль Канагатовна  А.Ж.Т. |

Оқу-әдістемелік кеңес отырысында қаралды және келісілді

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ ж. Хаттама № \_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Колледж әдіскері | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (қолы) | Наутиева Ж.И. .  А.Ж.Т. |

Пәндік (циклды) комиссия отырысында қаралған

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ ж. Хаттама № \_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЦК төрайымы | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (қолы) | Бакеева Ж.С .  А.Ж.Т. |

**Түсіндірме жазба**

Жұмыс оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 604 «Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы» және Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 «Қазақстан Республикасындағы бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» бұйрықтарына сәйкес әзірленген.

Жұмыс оқу бағдарламасында ұсынылған әдебиеттер тізбесі Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2019 жылғы 17 мамырдағы № 217 «Оқулықтардың, оқу-әдістемелік кешендердің, құралдардың және басқа да қосымша әдебиеттердің, оның ішінде электрондық жеткізгіштердің тізбесін бекіту туралы» бұйрығы негізінде жасалған.

**«Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінің оқу мақсаты** – қазақ тілі мен әдебиетін кіріктіріп оқыту негізінде білім алушылардың тілдік дағдыларын жетілдіру, тіл нормаларын сақтап, еркін сөйлеу және сауатты жазу дағдыларын дамыту, мемлекеттік тілге құрметпен қарауын қалыптастыру.

**«Қазақ тілі мен әдебиеті» оқу пәнінің негізгі міндеттері:**

1. қазақ тілі мен әдебиеті пәніне құндылық ретінде қарауды қалыптастыру;
2. коммуникативтік оқыту негізінде барлық сөйлеу әрекетінің түрлерін әлеуметтік ортада қолдану дағдыларын дамыту;
3. қазақ әдебиетінің стилистикалық және жанрлық ерекшеліктерін тану негізінде шығармашылық тұрғыда жұмыс істеу, сын тұрғысынан ойлау дағдыларын дамыту;
4. білім деңгейі жоғары, полимәдениетті, ой-өрісі дамыған тұлғаны қалыптастыру.

Техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдарының жұмыс оқу бағдарламаларын құруда төмендегідей құқықтары бар:

* оқытудың әртүрлі технологияларын, түрін, ұйымдастыру әдістері мен оқу үрдісін бақылау түрлерін таңдауға;
* оқу уақытының жалпы сағат көлемін бөлімдер мен тақырыптарға бөлуге (пәнді оқытуға бөлінген сағат көлемінен);
* нақты деректер мен дәйектерге негіздей отырып, пәннің бөлімдері мен тақырыптарының реттілігін өзгертуге.

Жұмыс берушілердің талаптары мен жергілікті жағдайларға байланысты аймақтық компонентін енгізу арқылы бөлімдер мен тақырыптар тізімін тереңдету және кеңейту мақсатында өзгертуге болады.

Қазақ тілі мен әдебиетін «Қазақстан тарихы», «Дүниежүзі тарихы», «География», «Биология» пәндерімен байланыстыра отырып оқыту ұынылады.

**Жұмыс оқу бағдарламасының мазмұны**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Қазақ тілі мен әдебиеті** | | | | | | |
| **Бағдарламаның мазмұны** | | | **Барлық сағат саны** | **в том числе** | | |
| **Бөлімдер, тақырыптар** | **Оқыту нәтижелері** | **Бағалау критерийлері** | **Теориялық** | **Лабора-тория-тәжіри**  **белік** | **Өндірістік оқу/**  **кәсіби әжірибе** |
| **I Бөлім. Еңбек нарығы және сұраныс** | | | | **8** |  |  |  |
| 1 | Еңбек нарығы | Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында  қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіру. | 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасап, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады;  2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады; | 2 |  | 2 |  |
| 2 | Кәсіпкерлік – табыс көзі. Кәсіпкерлік – шеберлік | Публицистикалық және ғылыми-көпшілік мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау | 1)Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады.  2)Мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрастырады. | 2 |  | 2 |  |
| 3 | Әлеуметтік сұраныс және отандық өнім | Мәтіндердің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. | 1)Мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады.  2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала) құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды; | 2 |  | 2 |  |
| 4 | Балғабек Қыдырбекұлы – танымал жазушы. Теміржолшы – тарихи оқиға шежіресі | Стильдер ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазу. | 1)Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жаза біледі;  2)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені  талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып, баға береді. | 2 | 2 |  |  |
| **II Бөлім. Отандық өнеркәсіп өнімі** | | | | **6** |  |  |  |
| 5 | Отандық өнімді пайдаланамыз | Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерді ресімдейді (интервью). | 1)Әртүрлі стильдегі мәтіндердің (интервью) құрылымы мен рәсімделуін біледі;  2)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды. | 2 |  | 2 |  |
| 6 | Орталық Қазақстан – кенді аймақ | Мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді тірек-схема, менталды карта, презентация түрінде ұсыну. | 1)Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап тірек-схема, менталды карта, презентация қорғайды.  2)Көптік мәнді есімдер мен көптік жалғауларды ажырата танып, дұрыс қолдана алады. | 2 |  | 2 |  |
| 7 | Қарағанды – кеншілер қаласы. Ғабиден Мұстафин. «Қарағанды» романынан үзінді | Публицистикалық және ғылыми стильдерге сай тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу. | 1)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды;  2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтап, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады. | 2 | 2 |  |  |
| **III Бөлім. Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті** | | | | **4** |  |  |  |
| 8 | Қазақ киносының атасы. Қазақстанның мәдени өмірі | Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету. | 1)Мәтін мазмұны бойынша монолог және диалог құрастырады.  2)Сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады; | 2 |  | 2 |  |
| 9 | Театр фестивальдары. Дулат Исабеков «Әпке» шығармасы | Көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолдану. | 1)Интонацияның құрамдас бөліктерін сөйлеу мәнеріне сай қолданады;  2)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды.  3)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазады. | 2 |  | 2 |  |
| **IV Бөлім. Ұлттық экологиялық мәдениет** | | | | **4** |  |  |  |
| 10 | 11-тақырып. Ұлттық экология бастаулары. Экологиялық мәдениет және тыйым сөздер | Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау. | 1)Сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады;  2)«Пікірталас -монолог», «пікірталас-диалог», «пікірталас-полилог» түрлерінде сенімді және еркін сөйлейді;  3)Сан есімнің жасалу жолдарын біледі, мәтін құрауда орынды  қолданады. | 2 |  | 2 |  |
| 11 | 13-тақырып. Қадыр Мәрза Әлі – философ ақын. «Аралым...» | Поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. | 1)Мәтіннің негізгі идеясын (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазады (конспектілейді), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіреді;  2)Поэзиялық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;  3)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазады (конспектілеу). | 2 | 2 |  |  |
| **V Бөлім. Мұхит – тіршілік мекені** | | | | **4** |  |  |  |
| 12 | Мұхиттағы жануарлар әлемі. Мұхиттағы өсімдік әлемі | Мәтін ішіндегі күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. | 1)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады;  2)Есімдіктердің жасалу жолдарын мәтін құрауда орынды  қолданады;  3)Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданады | 2 |  | 2 |  |
| 13 | Әбдіжәміл Нүрпейісов. «Қан мен тер» романы | Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. | 1)Баспасөз парағының құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды;  2)Шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды;  3)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған термин сөздердің мағынасын ажырата алады;  4)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтап, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады. | 2 | 2 |  |  |
| **VI бөлім. Ұлттық таным және мерекелер** | | | | **4** |  |  |  |
| 14 | Ұлттық мерекелер. Айт қабыл болсын! | Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету. | 1)Мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрайды, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер етеді;  2)Интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады;  3)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды. | 2 |  | 2 |  |
| 15 | Жүсіпбек Аймауытов. «Әнші» әңгімесі | Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау | 1)Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;  2)Автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды;  3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасайды. | 2 | 2 |  |  |
| **VII бөлім. Сауда мен көмек: екі жақты келісімді сауда** | | | | **4** |  |  |  |
| 16 | Сауда тарихы. Ұлы Жібек жолы – сауда мәдениетінің өркендеу биігі | Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында  қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді. | 1)Қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын талдайды;  2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтін-  дердің (мақала, баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін біледі. | 2 |  | 2 |  |
| 17 | Ыбырай Алтынсарин. «Дүние қалай етсең, табылады?» | Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, баспасөз парағы) жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. | 1)Мәтін мазмұнындағы деректі ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіреді және оны бағалайды;  2)Көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді салыстырады;  3)Ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіру және оны бағалау, өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдейді. | 2 | 2 |  |  |
| **VIII Бөлім. Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік бейне** | | | | **6** |  |  |  |
| 18 | Радиоарналарды тыңдаймын. Телефон – байланыс құралы | Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. | 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады;  2)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды. | 2 |  | 2 |  |
| 19 | Отбасы және гендерлік саясат | Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау | 1)Мәтіндерге сүйеніп монолог және диалог құрап, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер етеді;  2)Интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану;  3)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазады; | 2 |  | 2 |  |
| 20 | Қазақтың тұңғыш журналист қыздары. Қазақтың тұңғыш дикторы | Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу. | 1)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазады;  2)Кажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп, эссе жазады («келісу, келіспеу» эссесі);  3)Мәтін тақырыбына байланысты қосымша материалдарды энциклопедиялардан тауып, ортақ қорытындылар жасайды. | 2 |  | 2 |  |
| **IX бөлім. Жер планетасындағы қауіпті қалдықтар** | | | | **4** |  |  |  |
| 21 | Тұрмыстық қалдықтар.Өндірістік қалдықтар. Қауіпті қалдықтар | Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1)Мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады;  2)Мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтайды, оған түсініктеме береді. | 2 |  | 2 |  |
| 22 | Қайнар Олжай. «Жер мен аспан арасындағы дастан». Думан Рамазан. «Соңғы дем» әңгімесі | Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. | 1)Прозалық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;  2)Негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша конспектілейді, жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіреді;  3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады. | 2 | 2 |  |  |
| **X Бөлім. Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек** | | | | **6** |  |  |  |
| 23 | Қоғамдағы әлеуметтік теңсіздіктің жіктелуі. Әлеуметтік теңсіздік және әлеуметтік топтар. | Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында  қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын ажырату. | 1)Мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды;  2)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды. | 2 |  | 2 |  |
| 24 | Жұмыссыздық және әлеуметтік теңсіздік | Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі, дискуссивті эссе, аргументативті эссе). | Мәтінде көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады («келісу, келіспеу» эссесі, дискуссивті эссе, аргументативті эссе);  2)Мәтінге жоспар құрады, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап тірек-схема, менталды карта, презентация түрінде ұсынады. | 2 |  | 2 |  |
| 25 | Ұлықбек Есдәулет – ақын, қайраткер. «Қара пима» поэмасы | Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдау және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау. | 1)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрайды, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер етеді.  2)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды;  3)Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап ұсынады (тірек-схема, менталды карта, презентация);  4)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді. | 2 | 2 |  |  |
| **XI Бөлім. Жастардың денсаулығы - қоғам байлығы** | | | | **4** |  |  |  |
| 26 | Саламатты өмір салтын ұстанамын. Денсаулықты сақтау өз қолымызда. | Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады;  2)Мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтап, түсініктеме береді. | 2 |  | 2 |  |
| 27 | Бердібек Соқпақбаев. «Он алты жасар чемпион» (әңгіме) | Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау | 1)Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;  2)Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;  3)Ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіреді және оны бағалайды | 2 | 2 |  |  |
| **XII Бөлім. Сандық технологияны пайдаланудағы теңсіздік** | | | | **4** |  |  |  |
| 28 | Сандық технология. Сандық теңсіздік. Электронды үкімет | Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. | 1)Мәтін бойынша болжам жасайды, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады;  2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді;  3)Әртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстырады, негізгі идеясын түсіндіреді. | 2 |  | 2 |  |
| 29 | Мұхтар Шахановтың «Компьютербасты жарты адамдар» концепциясы. «Өркениеттің адасуы» (романнан үзінді). | Мәтіндегі негізгі факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау. | 1)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды;  2)Шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды. | 2 | 2 |  |  |
| **XIII Бөлім. Қоғам және заң** | | | | **4** |  |  |  |
| 30 | «Тәртіпке бағынған ел құл болмайды». Ата Заң | Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. | 1)Күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады;  2)Мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтайды, оған түсініктеме береді;  3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью, баспасөз парағы) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасайды. | 2 |  | 2 |  |
| 31 | Ермек Өтетілеуұлы | Драмалық, прозалық, поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау | 1)Драмалық, прозалық, поэзиялық шығарманы тыңдайды, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;  2)Көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдайды және салыстырады, өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдейді; | 2 | 2 |  |  |
| **XIV Бөлім. Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік** | | | | **6** |  |  |  |
| 32 | Әлеуметтік мәселе туралы не білесің? Лексика-грамматикалық омонимдер | Ғылыми және кәсіби мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді ажырата танып, ауызша және жазбаша дұрыс қолдану. | 1)Ғылыми және кәсіби мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді анықтай алады.  2)Грамматикалық омонимдерге ауызша және жазбаша мысалдар келтіреді. | 2 |  | 2 |  |
| 33 | Отбасы – құндылық | Мәтін үзінділері бойынша тиісті ақпаратты анықтай білу. | 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды.  2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын біледі. | 2 |  | 2 |  |
| 34 | Ерболат Әбікенұлы. «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесі. **.** «Жігітті намыс өлтірер...» | Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру. | 1)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені анықтайды және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады.  2)Ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды қолданады, шағын мақала мәтінін құрайды. | 2 | 2 |  |  |
| **XV Бөлім. Экология. Мұнай және атомдық индустрия** | | | | **3** |  |  |  |
| 35 | Табиғатты аяла. «Жасыл ел» бағдарламасына қатысaмын | Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау. | 1)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдерді ажыратады, ауызша мәтін құрауда дұрыс қолданады;  2)Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпараттардың (деректер, сипаттамалар, сандық көрсеткіштер, сілтемелер) қолданылу мақсатын айқындайды | 2 |  | 2 |  |
| 36 | Туған өлкенің экологиясы. Атомдық индустрияның болашағы | Ғылыми және кәсіби мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді ажырата танып, ауызша және жазбаша дұрыс қолдану | 1)Ғылыми және кәсіби мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді анықтай алады.  2)Грамматикалық омонимдерге ауызша және жазбаша мысалдар келтіреді | 2 |  | 2 |  |
| 37 | Гүлжауһар Сейітжан. «Қара алтыны халқымның...» | Мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау. | 1)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді;  2)Мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдайды, негізгі ойды табады. | 2 | 2 |  |  |
| **XVI Бөлім. Тіл. Өнер. Әдебиет.** | | | | **6** |  |  |  |
| 38 | Екі тілді білген – екі адам. Қазақ тілі – қандай тіл? | Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану | 1)Мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтайды. 2)Сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады.  3)Мәтін мазмұны бойынша монолог және диалог құрайды. | 2 |  | 2 |  |
| 39 | Шешендік сөз өнері | Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу. | 1)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (дәріс) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасайды;  2)Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізеді.  3)Көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып эссе жазады; | 2 |  | 2 |  |
| 40 | Қазақ поэзиясының сұлу сарайы. Ілияс Жансүгіров. «Күй» поэмасы (үзінді) | 1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау. | 1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша жазады (конспектілейді)  2)Көркем шығарманы басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырады, тақырып ортақтығын анықтай алады.  3)Мәтіндегі ақпарат бойынша өзіндік пікір білдіреді. | 2 | 2 |  |  |
| **XVII Бөлім. Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі** | | | | **6** |  |  |  |
| 41 | Жұмыс және табыс. Жұмыс табу – мәселе. Сан есім | Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу) және берілген ақпараттарды жүйелеу. | 1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қанықтайды, қысқаша түртіп жазды (конспектілейді)  2)Көтерілген мәселе бойынша берілген ақпараттарды анықтайды.  3)Сан есімнің мағыналық түрлерін нақтылайды, мысалдар келтіреді. | 2 |  | 2 |  |
| 42 | Қоғамның әлеуметтік құрылымы. Кедейлік неден туады? | Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (үндеу) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. | 1)Берілген мәтіннің стилін анықтап, құрылымы мен рәсімделуін нақтылайды.  2)Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрады, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтайды. 3)Мәтінді жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды, өзіндік пікір білдіреді. | 2 |  | 2 |  |
| 43 | Ыбырай Алтынсарин. «Атымтай Жомарт» әңгімесі. Қазіргі заманның атымтайлары | Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және салыстыру; көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе). | 1)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселе жайында өзіндік пікір білдіреді.  2)Әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады.  3)Қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады (дискуссивті эссе). | 2 | 2 |  |  |
| **XVIII Бөлім. Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі** | | | | **4** |  |  |  |
| 44 | Ұлы даланың жеті қыры. Атқа міну мәдениеті. Заманауи ат спорты. Құсбегілік – ұлттық өнер | Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (очерк) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. | 1)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (очерк) құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды;  2)Мәтіннен детальді ақпараттарды, факті мен көзқарасты, астарлы ойды анықтап, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылайды. | 2 |  | 2 |  |
| 45 | Дүкенбай Досжан. «Төрт патшаны көрген кейуана» (хикаят) | Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау, негізгі ойды анықтау. | 1)Көркем шығарманы тыңдайды, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды;  2)Мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды саралайды. | 2 | 2 |  |  |
| **XIX Бөлім. Ұлттық театр – өнер ордасы** | | | | **4** |  |  |  |
| 46 | Қазақ театрының қайнары. Көсемше | Мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтап,оларды ауызша және жазбаша мәтіндер құрауда орынды қолдану. | 1)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтап, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады;  2)Мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтайды. | 2 |  | 2 |  |
| 47 | Ұлттық өнердің тарландары .Сәбит Оразбай. «Өмірдің өзі – театр» (үзінді) | Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу. | 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтайды.  2)Көркем шығарманы тыңдап, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттайды. | 2 |  | 2 |  |
| **XX Бөлім. Туризм: Экотуризм** | | | | **6** |  |  |  |
| 48 | Туризм тарихын білесің ба? Туризмнің түрі көп... Көсемше | Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, орынды қолдану. | 1)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтап, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады;  2)Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтап, олардың қолданылу мақсатын талдайды.  3) Мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтайды | 2 |  | 2 |  |
| 49 | Сәкен Сейфуллин. «Көкшетау» поэмасы | Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау | 1)Көркем шығарманы тыңдап, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды;  2)Көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдайды және салыстырады, өз ойын логикалық дұрыс, аргументті және айқын жеткізеді. | 2 | 2 |  |  |
| 50 | Ілияс Жансүгіров. «Жетісу» суреттері | Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, аннотация, үндеу) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасау. | 1)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, аннотация, үндеу) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасайды;  2)Мәтіннен детальді ақпараттарды, факті мен көзқарасты, астарлы ойды анықтап, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылайды. | 2 | 2 |  |  |
| **XXI Бөлім. Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары мен теңдігі** | | | | **6** |  |  |  |
| 51 | Әкеге қарап ұл өсер... Үстеудің мағыналық түрлері | Мәтін құрауда үстеудің мағынанылқ түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай орынды қолдану. | 1)Үстеудің мағыналық түрлерін нақтылайды, мысалдар келтіреді.  2)Үстеудің мағыналық түрлерінің стильдік ерекшеліктеріне сай қолданылуын түсіндіреді. | 2 |  | 2 |  |
| 52 | Гендер және тіл. Қазақ отбасындағы гендерлік ерекшеліктер | Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу | 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтайды.  2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді. | 2 |  | 2 |  |
| 53 | Мұхтар Әуезов. «Абай жолы» роман-эпопеясы, 1-кітап. Қайтқанда. 2-кітап. Тайғақта. | Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала,баспасөз парағы) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасау. | 1)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала,баспасөз парағы) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасайды;  2)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға береді және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру  қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады (дискуссивті эссе, аргументативті эссе). | 2 | 2 |  |  |
| **XII Бөлім. Жастар мәселесінің түйіткілдері** | | | | **4** |  |  |  |
| 54 | Ел болашағы. Шылаулар және мағыналық түрлері | Мәтін құрауда шылаудың мағыналық түрлерін стильдік қызметіне сай орынды қолдану. | 1)Шылаудың мағыналық түрлерін нақтылайды, мысалдар келтіреді.  2)Шылаудың мағыналық түрлерінің стильдік ерекшеліктеріне сай қолданылуын түсіндіреді | 2 |  | 2 |  |
| 55 | Жастар мәселесінің түйіткілдері. Демеулік шылаулар | Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу. | 1)Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға береді, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізеді;  2)Қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады («келісу, келіспеу» эссесі, дискуссивті эссе); | 2 |  | 2 |  |
| **XXIII Бөлім. Жаһандық мәселелер: көші-қон саясаты** | | | | **4** |  |  |  |
| 56 | «Жаһандық миграция» деген не? | Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелеу. | 1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелейді;  2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді. | 2 |  | 2 |  |
| 57 | Қабдеш Жұмаділов – қаламгер. «Қаздар қайтып барады» повесі | Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру. | 1)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға береді және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады;  2)Мәтіннен берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылайды;  3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық бірліктерді нақтылап, мәтіннің ақпараттық-маңызды фрагменттерін анықтап, (компрессия) жинақы мәтін құрастырады; | 2 | 2 |  |  |
| **XXIV Бөлім. Толеранттылық-елбірлігі** | | | | **4** |  |  |  |
| 58 | Толеранттылық – бейбітшілік кепілі. Оқшау сөздер | Оқшау сөздердің қызметін білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану | 1)Оқшау сөздердің қызметін мысалдар келтіру арқылы анықтайды.  2)Оқшау сөздерді қатыстыра отырып, шағын мәтін құрайды.  3)Сөйлемде тыныс белгілерінің дұрыс қойылуын ажыратады. | 2 |  | 2 |  |
| 59 | Сайын Мұратбеков – шығармашыл тұлға. «Телі өскен ұл» повесі | Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау. | 1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды;  2)Мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтайды | 2 | 2 |  |  |
| **XXV Бөлім. Ұлт мұраты - ұлттық қауіпсіздік** | | | | **6** |  |  |  |
| 60 | Ұлттық қауіпсіздік қызметкері болғым келеді.Отан қорғау – парызым | Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу. | 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтайды.  2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегісөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді. | 2 |  | 2 |  |
| 61 | Сағадат Нұрмағамбетов – халық қаһарманы | Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру. | 1)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады;  2)Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға береді, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізеді.  3)Қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады («келісу, келіспеу» эссесі). | 2 | 2 |  |  |
| 62 | Несіпбек Айтұлы. «Бәйтерек» поэмасы | Мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау | 1)Мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтайды.  2) Деректердің, сипаттамалардың, сандық көрсеткіштердің, сілтемелердің қолданылу мақсатын айтады. | 2 | 2 |  |  |
| **XXVI Бөлім. Бос уақыт – қоғам дамуының көрсеткіші** | | | | **4** |  |  |  |
| 63 | Бос уақытты жоспарлау. Уақыт – сыншы. Айқындауыш | Айқындауыш мүшелер (қосалқы, қосарлы, оңашаланған) жасалу жолдарын білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану. | 1)Айқындауыш мүшелер (қосалқы, қосарлы, оңашаланған) жасалу жолдарын түсіндіреді;  2)Айқындауыш мүшелердің жасалу жолдарын түсіндіре отырып, әр түріне мысалдар келтіреді. | 2 |  | 2 |  |
| 64 | Мұқағали Мақатаев. «Сағатым қайда, сағатым?» өлеңі | 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау | 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтай біледі;  2)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды. | 2 | 2 |  |  |
|  |  |  |  | **128** | **48** | **80** |  |

**Әдебиеттер мен оқу құралдарының тізімі**

**Негізгі әдебиеттер:**

1. Қазақ тілі мен әдебиеті 11-сынып Т2 1-бөлім <https://expert.study-inn.kz/uchebniki-kaz/tbr11-1>
2. Қазақ тілі мен әдебиеті 11-сынып Т2 2-бөлім <https://expert.study-inn.kz/uchebniki-kaz/tbr11-2>
3. Ф.Ш.Оразбаева, Ж.Т. Дәулетбекова, А.Қ.Рауандина, Р.С.Рахметова, Б.Қ.Мукеева. Қазақ тілі мен әдебиеті 10-сынып 1-бөлім. Көкжиек-Горизонт, 2019
4. Ф.Ш.Оразбаева, Ж.Т.Дәулетбекова, А.Қ.Рауандина, Р.С.Рахметова, Б.Қ.Мукеева. Қазақ тілі мен әдебиеті 10-сынып 2-бөлім. Көкжиек-Горизонт, 2019

**Қосымша әдебиеттер:**

1. Жалпы білім беру деңгейінің 10-11-сыныптарына арналған «Қазақ тілі мен әдебиеті» жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы (жаратылыстану-математикалық бағыт, қоғамдық-гуманитарлық бағыт)
2. «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ Білім беру бағдарламасы – NIS-Programme «Қазақ тілі мен әдебиеті» (Т2) пәні бойынша оқу бағдарламасы. – Астана, 2018
3. Аманжолова З., Ж.Рахмани Қазақ тілі. Аудиовизуалды жинақ (150 сабақ) 5-11 сыныптар Upartners, 2016
4. М.О.Әуезов. Абай жолы: Роман-эпопея. Бірінші кітап.-Алматы: Жазушы, 2013. -376 б.
5. М.О.Әуезов. Абай жолы: Роман-эпопея. Екінші кітап.-Алматы: Жазушы, 2013. -432б.
6. М.О.Әуезов. Абай жолы: Роман-эпопея. Үшінші кітап.-Алматы: Жазушы, 2013. -384 б.
7. Т.Ермекова, К.Бертілеуова, Р.Мұнасаева. Қазақ тілі. Дидактикалық материалдар. Арман-ПВ, 2019
8. Т.Ермекова, Н.Дүсіпова, Г. Тоқтыбаева. Қазақ тілі. Мұғалім кітабы. Арман-ПВ, 2019
9. З.Ерназарова, А.Бекетова, С.Кужакова. Қазақ тілі мен әдебиеті. Оқулық +Үнтаспа. 1,2-бөлім. –Алматы: Атамұра, 2020.
10. З.Ерназарова, А.Бекетова, С.Кужакова. Қазақ тілі мен әдебиеті. Оқыту әдістемесі. 1,2-бөлім. –Алматы: Атамұра, 2020.
11. Б.Кәрібаев. Тәуелсіздіктің 25 аса маңызды оқиғалары. Қазақ, орыс, ағылшын тілдерінде. –Алматы: Сардар, 2016. -272 б.
12. Г.Косымова, Ш.Ергожина, Е.Арын. Қазақ тілі мен әдебиеті. Методическое руководство. Мектеп, 2019.
13. Г.Косымова, Ш. Ергожина, Е.Арын. Қазақ тілі мен әдебиеті. Оқулық + CD. Мектеп, 2019.
14. Г.Косымова, М.Бисенбаева, К.Берденова. Қазақ тілі мен әдебиеті. Методическое руководство. –Алматы: Мектеп, 2020.
15. Г.Косымова, М.Бисенбаева, К. Берденова. Қазақ тілі мен әдебиеті. Оқулық + CD. –Алматы: Мектеп, 2020.
16. Ф.Оразбаева, Ж.Дәулетбекова, Р.Рахметова, А.Рауандина, Ж.Саметова. Қазақ тілі мен әдебиеті: Тіл-Байрақ. Дидактикалық материал. Көкжиек – Горизонт, 2019.
17. Ф.Оразбаева, Ж.Дәулетбекова, Р.Рахметова, А.Рауандина, Ж.Саметова, Б.Мүкеева. Қазақ тілі мен әдебиеті: Тіл-Байрақ. Лексикалық минимум. Көкжиек – Горизонт, 2019.
18. А.Хазимова, Б.Салыхова, М.Бейсебекова. Қазақ тілі. Әдістемелік құрал. –Алматы: Кітап, 2016.
19. А.Хазимова, Б.Салыхова, М.Бейсебекова. Қазақ тілі. Оқулық+CD. –Алматы: Кітап, 2016.
20. Бақылау диктанттары 5-11 сыныптар. Оқу орыс тілдерінде жүргізетін қазақ тілі мұғалімдері үшін. Жалпы білім беретін мектептердің мұғалімдеріне арналған оқу-әдістемелік құрал. Қостанай  облысы, 2014 ж.

**Оқу құралдары:**

1. Интерактивті тақта;
2. Мультимедиялық проектор;
3. Дербес компьютер, ноутбук, смартфон;
4. Бейнефильмдер, аудиожазбалар, презентациялар;
5. Сандық білім беру ресурстары:
6. «Duolingo» сайт
7. «Memrise» портал
8. «Udemy» сайт
9. «edX» сайт
10. «Coursera» сайт
11. «Skillshare» сайт
12. «Лекториум» сайт
13. «Универсариум» сайт