**АЛМАТЫ ҚАЛАСЫНЫҢ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНИКАЛЫҚ КОЛЛЕДЖІ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | БЕКІТЕМІН  Директордың ОӘІ жөніндегі орынбасары  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шаймуханбетова К.А.  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ж. |

**Жұмыс оқу бағдарламасы**

**Қазақ тілі мен әдебиеті**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 (модульдің немесе пәннің атауы)

Мамандығы1304000-«Есептеу техникасы және бағдарламалау қамтамасыз ету»\_\_\_\_  
 (коды және атауы)

Біліктілігі 1304012-«Сандық ақпаратты қайта өңдеу маманы»

(коды және атауы)

Оқу түрі күндізгі негізгі орта білім беру базасында  
Жалпы сағат саны 64 сағ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Құрастырған: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (қолы) | Даурембаева Нургуль Канагатовна |

Оқу-әдістемелік кеңес отырысында қаралды және келісілді

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020 ж. Хаттама № \_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Колледж әдіскері | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (қолы) | Наутиева Ж.И. . |

«Тілдік пәндер» пәндік-циклдік комиссия отырысында қаралған

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020 ж. Хаттама № \_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЦК төрайымы | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (қолы) | Бакеева Ж.С . |

**Түсіндірме жазба**

Жұмыс оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 604 «Білім берудің барлық деңгейінің мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы» және Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрінің 2012 жылғы 8 қарашадағы № 500 «Қазақстан Республикасындағы бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім берудің үлгілік оқу жоспарларын бекіту туралы» бұйрықтарына сәйкес әзірленген.

Жұмыс оқу бағдарламасында ұсынылған әдебиеттер тізбесі Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2019 жылғы 17 мамырдағы № 217 «Оқулықтардың, оқу-әдістемелік кешендердің, құралдардың және басқа да қосымша әдебиеттердің, оның ішінде электрондық жеткізгіштердің тізбесін бекіту туралы» бұйрығы негізінде жасалған.

**«Қазақ тілі мен әдебиеті» пәнінің оқу мақсаты** – қазақ тілі мен әдебиетін кіріктіріп оқыту негізінде білім алушылардың тілдік дағдыларын жетілдіру, тіл нормаларын сақтап, еркін сөйлеу және сауатты жазу дағдыларын дамыту, мемлекеттік тілге құрметпен қарауын қалыптастыру.

**«Қазақ тілі мен әдебиеті» оқу пәнінің негізгі міндеттері:**

1. қазақ тілі мен әдебиеті пәніне құндылық ретінде қарауды қалыптастыру;
2. коммуникативтік оқыту негізінде барлық сөйлеу әрекетінің түрлерін әлеуметтік ортада қолдану дағдыларын дамыту;
3. қазақ әдебиетінің стилистикалық және жанрлық ерекшеліктерін тану негізінде шығармашылық тұрғыда жұмыс істеу, сын тұрғысынан ойлау дағдыларын дамыту;
4. білім деңгейі жоғары, полимәдениетті, ой-өрісі дамыған тұлғаны қалыптастыру.

Техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдарының жұмыс оқу бағдарламаларын құруда төмендегідей құқықтары бар:

* оқытудың әртүрлі технологияларын, түрін, ұйымдастыру әдістері мен оқу үрдісін бақылау түрлерін таңдауға;
* оқу уақытының жалпы сағат көлемін бөлімдер мен тақырыптарға бөлуге (пәнді оқытуға бөлінген сағат көлемінен);
* нақты деректер мен дәйектерге негіздей отырып, пәннің бөлімдері мен тақырыптарының реттілігін өзгертуге.

Жұмыс берушілердің талаптары мен жергілікті жағдайларға байланысты аймақтық компонентін енгізу арқылы бөлімдер мен тақырыптар тізімін тереңдету және кеңейту мақсатында өзгертуге болады.

Қазақ тілі мен әдебиетін «Қазақстан тарихы», «Дүниежүзі тарихы», «География», «Биология» пәндерімен байланыстыра отырып оқыту ұынылады.

|  |
| --- |
| **Қалыптастырылатын құзыреттілік:** |
| Техник-бағдарламашы: бағдарламалау тілдерінде сөйлемдер, диалогтар құру дағдыларын игеру, сонымен қатар ғылым мен техниканың әртүрлі салаларынан терминдер мен кәсіби сөздерді үйрену дағдыларын дамытады. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Семестрлер, курстар, топтар бойынша сағаттарды бөлу:** | | | | | | | |
| **Семестр 1:** | 64 | **Семестр 2:** |  | **Семестр 3:** |  | **Семестр 4:** |  |
| **Курс:** | 1 | | | | | | |
| **Топ:** | С-20Р | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Жұмыс оқу жоспары бойынша оқу уақытының көлемі (сағат)** | | | | | |
| **Барлығы:** | 64, оның ішінде: | | | | |
| **Теориялық сабақ** | **34** | **Практикалық сабақ** | **30** | **Өндірістік оқыту және/немесе практика** |  |
| **Бақылау нысаны:** | | сынақ | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Оқытуды өткізу орны мен кезеңі** | |
| **Оқытуды өткізу орны:** |  |
| **Оқыту өткізу кезеңі:** | оқу процесінің кестесі бойынша |

|  |
| --- |
| **Қажетті оқу құралдары, жабдықтар** |
| Дербес компьютер, проектор, кестелер, сөздіктер… |

|  |  |
| --- | --- |
| **Оқытушының байланыс ақпараты:** | |
| **Даурембаева Нургуль Канагатовна** | тел.:87014110984  e-mail: Daurembaeva\_84@mail.ru |
|  |  |

**Жұмыс оқу бағдарламасының мазмұны**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Қазақ тілі мен әдебиеті** | | | | | | |
| **Бағдарламаның мазмұны** | | | **Барлық сағат саны** | **в том числе** | | |
| **Бөлімдер, тақырыптар** | **Оқыту нәтижелері** | **Бағалау критерийлері** | **Теориялық** | **Лабора-тория-тәжіри**  **белік** | **Өндірістік оқу/**  **кәсіби әжірибе** |
| **I Бөлім. Еңбек нарығы және сұраныс** | | | | **4** |  |  |  |
| 1 | Еңбек нарығы | Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында  қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіру. | 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасап, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады;  2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады; | 2 | 2 |  |  |
| 2 | Балғабек Қыдырбекұлы – танымал жазушы. Теміржолшы – тарихи оқиға шежіресі | Стильдер ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазу. | 1)Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жаза біледі;  2)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені  талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып, баға береді. | 2 | 2 |  |  |
| **II Бөлім. Отандық өнеркәсіп өнімі** | | | | **4** |  |  |  |
| 3 | Отандық өнімді пайдаланамыз | Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерді ресімдейді (интервью). | 1)Әртүрлі стильдегі мәтіндердің (интервью) құрылымы мен рәсімделуін біледі;  2)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды. | 2 |  | 2 |  |
| 4 | Қарағанды – кеншілер қаласы. Ғабиден Мұстафин. «Қарағанды» романынан үзінді | Публицистикалық және ғылыми стильдерге сай тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу. | 1)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды;  2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтап, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады. | 2 | 2 |  |  |
| **III Бөлім. Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті** | | | | **4** |  |  |  |
| 5 | Қазақ киносының атасы. Қазақстанның мәдени өмірі | Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету. | 1)Мәтін мазмұны бойынша монолог және диалог құрастырады.  2)Сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады; | 2 |  | 2 |  |
| 6 | Театр фестивальдары. Дулат Исабеков «Әпке» шығармасы | Көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолдану. | 1)Интонацияның құрамдас бөліктерін сөйлеу мәнеріне сай қолданады;  2)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды.  3)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазады. | 2 | 2 |  |  |
| **IV Бөлім. Ұлттық экологиялық мәдениет** | | | | **2** |  |  |  |
| 7 | Ұлттық экология бастаулары. Қадыр Мәрза Әлі – философ ақын. «Аралым...» | Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау.  Поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. | 1)«Пікірталас -монолог», «пікірталас-диалог», «пікірталас-полилог» түрлерінде сенімді және еркін сөйлейді;  2)Сан есімнің жасалу жолдарын біледі, мәтін құрауда орынды  қолданады.  3)Мәтіннің негізгі идеясын (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазады (конспектілейді), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіреді;  4)Поэзиялық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; | 2 |  | 2 |  |
| **V Бөлім. Мұхит – тіршілік мекені** | | | | **2** |  |  |  |
| 8 | Мұхиттағы жануарлар әлемі. Мұхиттағы өсімдік әлемі.  Әбдіжәміл Нүрпейісов. «Қан мен тер» романы | Мәтін ішіндегі күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. | 1)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады;  2)Есімдіктердің жасалу жолдарын мәтін құрауда орынды  қолданады;  3)Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданады.  4)Шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды; | 2 | 2 |  |  |
| **VI бөлім. Ұлттық таным және мерекелер** | | | | **2** |  |  |  |
| 9 | Ұлттық мерекелер. Айт қабыл болсын!  Жүсіпбек Аймауытов. «Әнші» әңгімесі | Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету.  Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау | 1)Мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрайды, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер етеді;  2)Интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады;  3)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды.  1)Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды;  2)Автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды;  3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасайды. | 2 |  | 2 |  |
| **VII бөлім. Сауда мен көмек: екі жақты келісімді сауда** | | | | **2** |  |  |  |
| 10 | Сауда тарихы. Ұлы Жібек жолы – сауда мәдениетінің өркендеу биігі. Ыбырай Алтынсарин. «Дүние қалай етсең, табылады?» | Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында  қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді. | 1)Қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын талдайды;  2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтін-  дердің (мақала, баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін біледі.  3)Мәтін мазмұнындағы деректі ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіреді және оны бағалайды; | 2 | 2 |  |  |
| **VIII Бөлім. Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік бейне** | | | | **2** |  |  |  |
| 11 | Радиоарналарды тыңдаймын. Телефон – байланыс құралы. Қазақтың тұңғыш журналист қыздары. Қазақтың тұңғыш дикторы | Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. | 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады;  2)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды. | 2 |  | 2 |  |
| **IX бөлім. Жер планетасындағы қауіпті қалдықтар** | | | | **2** |  |  |  |
| 12 | Тұрмыстық қалдықтар.Өндірістік қалдықтар. Қауіпті қалдықтар.  Қайнар Олжай. «Жер мен аспан арасындағы дастан». Думан Рамазан. «Соңғы дем» әңгімесі | Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану, прозалық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. | 1)Мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады;  2)Мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтайды, оған түсініктеме береді.  3)Прозалық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; | 2 | 2 |  |  |
| **X Бөлім. Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек** | | | | **2** |  |  |  |
| 13 | Қоғамдағы әлеуметтік теңсіздіктің жіктелуі. Әлеуметтік теңсіздік және әлеуметтік топтар.  Ұлықбек Есдәулет – ақын, қайраткер. «Қара пима» поэмасы | Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында  қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын ажырату. Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдау және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау | 1)Мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды;  2)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды. 3)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды; | 2 | 2 |  |  |
| **XI Бөлім. Жастардың денсаулығы - қоғам байлығы** | | | | **2** |  |  |  |
| 14 | Саламатты өмір салтын ұстанамын. Денсаулықты сақтау өз қолымызда. Бердібек Соқпақбаев. «Он алты жасар чемпион» (әңгіме) | Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. Прозалық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. | 1)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады;  2)Мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтап, түсініктеме береді.  3 )Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; | 2 |  | 2 |  |
| **XII Бөлім. Сандық технологияны пайдаланудағы теңсіздік** | | | | **4** |  |  |  |
| 15 | Сандық технология. Сандық теңсіздік. Электронды үкімет | Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. | 1)Мәтін бойынша болжам жасайды, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады;  2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді. | 2 |  | 2 |  |
| 16 | Мұхтар Шахановтың «Компьютербасты жарты адамдар» концепциясы. «Өркениеттің адасуы» (романнан үзінді). . | Мәтіндегі негізгі факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау. | 1)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды;  2)Шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды. | 2 | 2 |  |  |
| **XIII Бөлім. Қоғам және заң** | | | | **2** |  |  |  |
| 17 | «Тәртіпке бағынған ел құл болмайды». Ата Заң.  Ермек Өтетілеуұлы | Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.  Драмалық, прозалық, поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау | 1)Күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады;  2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью, баспасөз парағы) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасайды. 3)Драмалық, прозалық, поэзиялық шығарманы тыңдайды, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; | 2 | 2 |  |  |
| **XIV Бөлім. Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік** | | | | **2** |  |  |  |
| 18 | Әлеуметтік мәселе туралы не білесің? Лексика-грамматикалық омонимдер.  Ерболат Әбікенұлы. «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесі. **.** «Жігітті намыс өлтірер...» | Ғылыми және кәсіби мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді ажырата танып, ауызша және жазбаша дұрыс қолдану.  Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру. | 1)Ғылыми және кәсіби мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді анықтай алады.  2)Грамматикалық омонимдерге ауызша және жазбаша мысалдар келтіреді. 3)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені анықтайды және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады. | 2 |  | 2 |  |
| **XV Бөлім. Экология. Мұнай және атомдық индустрия** | | | | **2** |  |  |  |
| 19 | Табиғатты аяла. «Жасыл ел» бағдарламасына қатысaмын.  Гүлжауһар Сейітжан. «Қара алтыны халқымның...» | Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау. Автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау. | 1)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдерді ажыратады, ауызша мәтін құрауда дұрыс қолданады;  2) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді;  3)Мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдайды, негізгі ойды табады. | 2 | 2 |  |  |
| **XVI Бөлім. Тіл. Өнер. Әдебиет.** | | | | **2** |  |  |  |
| 20 | Екі тілді білген – екі адам. Қазақ тілі – қандай тіл?  Қазақ поэзиясының сұлу сарайы. Ілияс Жансүгіров. «Күй» поэмасы (үзінді) | Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.  Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау. | 1)Мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтайды. 2)Сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады.  3) Көркем шығарманы басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырады, тақырып ортақтығын анықтай алады. | 2 | 2 |  |  |
| **XVII Бөлім. Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі** | | | | **2** |  |  |  |
| 21 | Жұмыс және табыс. Жұмыс табу – мәселе. Сан есім. Ыбырай Алтынсарин. «Атымтай Жомарт» әңгімесі. Қазіргі заманның атымтайлары | Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу) және берілген ақпараттарды жүйелеу.  Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және салыстыру; көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеу. | 1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қанықтайды, қысқаша түртіп жазды (конспектілейді)  2)Көтерілген мәселе бойынша берілген ақпараттарды анықтайды.  3)Сан есімнің мағыналық түрлерін нақтылайды, мысалдар келтіреді. | 2 |  | 2 |  |
| **XVIII Бөлім. Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі** | | | | **2** |  |  |  |
| 22 | Ұлы даланың жеті қыры. Атқа міну мәдениеті. Заманауи ат спорты. Құсбегілік – ұлттық өнер. Дүкенбай Досжан. «Төрт патшаны көрген кейуана» (хикаят) | Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (очерк) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау, негізгі ойды анықтау. | 1)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (очерк) құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды;  2)Мәтіннен детальді ақпараттарды, факті мен көзқарасты, астарлы ойды анықтап, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылайды. 3)Көркем шығарманы тыңдайды, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды; | 2 |  | 2 |  |
| **XIX Бөлім. Ұлттық театр – өнер ордасы** | | | | **2** |  |  |  |
| 23 | Қазақ театрының қайнары. Көсемше. Ұлттық өнердің тарландары.  Сәбит Оразбай. «Өмірдің өзі – театр» (үзінді) | Мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтап,оларды ауызша және жазбаша мәтіндер құрауда орынды қолдану. | 1)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтап, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады;  2)Мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтайды.  3)Көркем шығарманы тыңдап, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттайды. | 2 | 2 |  |  |
| **XX Бөлім. Туризм: Экотуризм** | | | | **2** |  |  |  |
| 24 | Туризм тарихын білесің ба? Туризмнің түрі көп... Көсемше. Сәкен Сейфуллин. «Көкшетау» поэмасы | Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, орынды қолдану.  Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау | 1)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтап, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады;  2)Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтап, олардың қолданылу мақсатын талдайды.  3) Мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтайды .  4)Көркем шығарманы тыңдап, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды; | 2 | 2 |  |  |
| **XXI Бөлім. Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары мен теңдігі** | | | | **4** |  |  |  |
| 25 | Әкеге қарап ұл өсер... Үстеудің мағыналық түрлері. | Мәтін құрауда үстеудің мағынанылқ түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай орынды қолдану. | 1)Үстеудің мағыналық түрлерін нақтылайды, мысалдар келтіреді.  2)Үстеудің мағыналық түрлерінің стильдік ерекшеліктеріне сай қолданылуын түсіндіреді. | 2 |  | 2 |  |
| 26 | Мұхтар Әуезов. «Абай жолы» роман-эпопеясы, 1-кітап. Қайтқанда. 2-кітап. Тайғақта. | Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала,баспасөз парағы) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасау. | 1)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала,баспасөз парағы) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасайды;  2)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға береді және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру  қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады (дискуссивті эссе, аргументативті эссе). | 2 | 2 |  |  |
| **XII Бөлім. Жастар мәселесінің түйіткілдері** | | | | **2** |  |  |  |
| 27 | Ел болашағы. Шылаулар және мағыналық түрлері. Жастар мәселесінің түйіткілдері. Демеулік шылаулар | Мәтін құрауда шылаудың мағыналық түрлерін стильдік қызметіне сай орынды қолдану.  Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу. | 1)Шылаудың мағыналық түрлерін нақтылайды, мысалдар келтіреді.  2)Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға береді, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізеді;  3)Қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады («келісу, келіспеу» эссесі, дискуссивті эссе); | 2 |  | 2 |  |
| **XXIII Бөлім. Жаһандық мәселелер: көші-қон саясаты** | | | | **2** |  |  |  |
| 28 | «Жаһандық миграция» деген не? Қабдеш Жұмаділов – қаламгер. «Қаздар қайтып барады» повесі | Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелеу. Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру. | 1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелейді;  2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді. 3)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға береді және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады; | 2 | 2 |  |  |
| **XXIV Бөлім. Толеранттылық-елбірлігі** | | | | **2** |  |  |  |
| 29 | Толеранттылық – бейбітшілік кепілі. Оқшау сөздер. Сайын Мұратбеков – шығармашыл тұлға. «Телі өскен ұл» повесі | Оқшау сөздердің қызметін білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану.  Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау. | 1)Оқшау сөздердің қызметін мысалдар келтіру арқылы анықтайды.  2)Оқшау сөздерді қатыстыра отырып, шағын мәтін құрайды.  3)Сөйлемде тыныс белгілерінің дұрыс қойылуын ажыратады.  4)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды | 2 |  | 2 |  |
| **XXV Бөлім. Ұлт мұраты - ұлттық қауіпсіздік** | | | |  |  |  |  |
| 30 | Ұлттық қауіпсіздік қызметкері болғым келеді.Отан қорғау – парызым.  Сағадат Нұрмағамбетов – халық қаһарманы | Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу.  Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру. | 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтайды.  2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді.  3)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады; | 2 |  | 2 |  |
| **XXVI Бөлім. Бос уақыт – қоғам дамуының көрсеткіші** | | | | **4** |  |  |  |
| 31 | Бос уақытты жоспарлау. Уақыт – сыншы. Айқындауыш. | Айқындауыш мүшелер (қосалқы, қосарлы, оңашаланған) жасалу жолдарын білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану. | 1)Айқындауыш мүшелер (қосалқы, қосарлы, оңашаланған) жасалу жолдарын түсіндіреді;  2)Айқындауыш мүшелердің жасалу жолдарын түсіндіре отырып, әр түріне мысалдар келтіреді. | 2 |  | 2 |  |
| 32 | Мұқағали Мақатаев. «Сағатым қайда, сағатым?» өлеңі | 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау | 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтай біледі;  2)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды. | 2 | 2 |  |  |
|  |  |  |  | **64** | **34** | **30** |  |

**Әдебиеттер мен оқу құралдарының тізімі**

**Негізгі әдебиеттер:**

1. Қазақ тілі мен әдебиеті 11-сынып Т2 1-бөлім <https://expert.study-inn.kz/uchebniki-kaz/tbr11-1>
2. Қазақ тілі мен әдебиеті 11-сынып Т2 2-бөлім <https://expert.study-inn.kz/uchebniki-kaz/tbr11-2>
3. Ф.Ш.Оразбаева, Ж.Т. Дәулетбекова, А.Қ.Рауандина, Р.С.Рахметова, Б.Қ.Мукеева. Қазақ тілі мен әдебиеті 10-сынып 1-бөлім. Көкжиек-Горизонт, 2019
4. Ф.Ш.Оразбаева, Ж.Т.Дәулетбекова, А.Қ.Рауандина, Р.С.Рахметова, Б.Қ.Мукеева. Қазақ тілі мен әдебиеті 10-сынып 2-бөлім. Көкжиек-Горизонт, 2019

**Қосымша әдебиеттер:**

1. Жалпы білім беру деңгейінің 10-11-сыныптарына арналған «Қазақ тілі мен әдебиеті» жаңартылған мазмұндағы үлгілік оқу бағдарламасы (жаратылыстану-математикалық бағыт, қоғамдық-гуманитарлық бағыт)
2. «Назарбаев Зияткерлік мектептері» ДББҰ Білім беру бағдарламасы – NIS-Programme «Қазақ тілі мен әдебиеті» (Т2) пәні бойынша оқу бағдарламасы. – Астана, 2018
3. Аманжолова З., Ж.Рахмани Қазақ тілі. Аудиовизуалды жинақ (150 сабақ) 5-11 сыныптар Upartners, 2016
4. М.О.Әуезов. Абай жолы: Роман-эпопея. Бірінші кітап.-Алматы: Жазушы, 2013. -376 б.
5. М.О.Әуезов. Абай жолы: Роман-эпопея. Екінші кітап.-Алматы: Жазушы, 2013. -432б.
6. М.О.Әуезов. Абай жолы: Роман-эпопея. Үшінші кітап.-Алматы: Жазушы, 2013. -384 б.
7. Т.Ермекова, К.Бертілеуова, Р.Мұнасаева. Қазақ тілі. Дидактикалық материалдар. Арман-ПВ, 2019
8. Т.Ермекова, Н.Дүсіпова, Г. Тоқтыбаева. Қазақ тілі. Мұғалім кітабы. Арман-ПВ, 2019
9. З.Ерназарова, А.Бекетова, С.Кужакова. Қазақ тілі мен әдебиеті. Оқулық +Үнтаспа. 1,2-бөлім. –Алматы: Атамұра, 2020.
10. З.Ерназарова, А.Бекетова, С.Кужакова. Қазақ тілі мен әдебиеті. Оқыту әдістемесі. 1,2-бөлім. –Алматы: Атамұра, 2020.
11. Б.Кәрібаев. Тәуелсіздіктің 25 аса маңызды оқиғалары. Қазақ, орыс, ағылшын тілдерінде. –Алматы: Сардар, 2016. -272 б.
12. Г.Косымова, Ш.Ергожина, Е.Арын. Қазақ тілі мен әдебиеті. Методическое руководство. Мектеп, 2019.
13. Г.Косымова, Ш. Ергожина, Е.Арын. Қазақ тілі мен әдебиеті. Оқулық + CD. Мектеп, 2019.
14. Г.Косымова, М.Бисенбаева, К.Берденова. Қазақ тілі мен әдебиеті. Методическое руководство. –Алматы: Мектеп, 2020.
15. Г.Косымова, М.Бисенбаева, К. Берденова. Қазақ тілі мен әдебиеті. Оқулық + CD. –Алматы: Мектеп, 2020.
16. Ф.Оразбаева, Ж.Дәулетбекова, Р.Рахметова, А.Рауандина, Ж.Саметова. Қазақ тілі мен әдебиеті: Тіл-Байрақ. Дидактикалық материал. Көкжиек – Горизонт, 2019.
17. Ф.Оразбаева, Ж.Дәулетбекова, Р.Рахметова, А.Рауандина, Ж.Саметова, Б.Мүкеева. Қазақ тілі мен әдебиеті: Тіл-Байрақ. Лексикалық минимум. Көкжиек – Горизонт, 2019.
18. А.Хазимова, Б.Салыхова, М.Бейсебекова. Қазақ тілі. Әдістемелік құрал. –Алматы: Кітап, 2016.
19. А.Хазимова, Б.Салыхова, М.Бейсебекова. Қазақ тілі. Оқулық+CD. –Алматы: Кітап, 2016.
20. Бақылау диктанттары 5-11 сыныптар. Оқу орыс тілдерінде жүргізетін қазақ тілі мұғалімдері үшін. Жалпы білім беретін мектептердің мұғалімдеріне арналған оқу-әдістемелік құрал. Қостанай  облысы, 2014 ж.

**Оқу құралдары:**

1. Интерактивті тақта;
2. Мультимедиялық проектор;
3. Дербес компьютер, ноутбук, смартфон;
4. Бейнефильмдер, аудиожазбалар, презентациялар;
5. Сандық білім беру ресурстары:
6. «Duolingo» сайт
7. «Memrise» портал
8. «Udemy» сайт
9. «edX» сайт
10. «Coursera» сайт
11. «Skillshare» сайт
12. «Лекториум» сайт
13. «Универсариум» сайт
14. [Kitap.kz - онлайн платформа](https://kitap.kz/)