**ТОО «АЛМАТЫ ҚАЛАСЫНЫҢ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНИКАЛЫҚ КОЛЛЕДЖІ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| КЕЛІСІЛДІ  Кәсіпорын, ұйым басшысы  Буркутбаева Ф.В  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 ж. |  | БЕКІТЕМІН  Директордың ОӘІ жөніндегі орынбасары  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шаймуханбетова К.А.  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 ж. |

**Жұмыс оқу бағдарламасы**

Қазақ тілі .  
 (модульдің немесе пәннің атауы)

Мамандығы1304000-Есептеу техникасы және бағдарламалау қамтамасыз ету  
 (коды және атауы)

Біліктілігі. 1304012 Сандық ақпараттарды қайта өңдеу маманы

(коды және атауы)

Оқу түрі күндізгі негізгі орта білім беру базасында  
Жалпы сағат саны 32 сағат

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Құрастырғандар | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (қолы) | Корабаева А.А .  А.Ж.Т. |

Оқу-әдістемелік кеңес отырысында қаралды және келісілді

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020 ж. Хаттама № \_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Колледж әдіскері | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (қолы) | Наутиева Ж.И. .  А.Ж.Т. |

Пәндік (циклды) комиссия отырысында қаралған

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020 ж. Хаттама № \_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЦК төрайымы | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (қолы) | Бакеева Ж.С .  А.Ж.Т. |

**Түсіндірме жазба**

1. **Пәннің/модульдің сипаттамасы**
2. **Қалыптастырылатын құзыреттілік**
3. **Қажетті оқу құралдары, жабдықтар**

|  |  |
| --- | --- |
| Оқтушының (-лардың) байланыс ақпараты: | |
| Корабаева Алмагул Абдуллаевна | тел.: 8 701 180 33 65 |
| е-mail: a\_korabaeva@dk.ru |
| Дауренбекова Нургул Канагатовна | тел.: 8 701 411 09 84ғ |
| е-mail: daurembaeva\_84@mail.ru |

**Жұмыс оқу бағдарламасының мазмұны**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Қазақ тілі | | | | | | |
| Бағдарламаның мазмұны | | | Барлығы  сағат | оның ішінде | | |
| Бөлімдер, тақырыптар | Оқыту нәтижелері | Бағалау критерийлері | Теориялық | зертханалық-практикалық | Өндірістік оқыту/  кәсіптік практика |
| **І бөлім. «Қазіргі қоғам құндылықтары: мәдениет және өркениет. Сөз мәдениеті»** | | | |  |  |  |  |
| 1 | 1.Қоғам құндылығы – халықтың тілі, мәдениеті, салт-дәстүрі | мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. | мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфография лық нормаға сай жазу | 2 |  |  |  |
| 2 | 2.Ұлттық руханиятымыздың өзегі - тіл | ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, тілдік оралымдар, өзге стиль элементтері). | мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу | 2 |  |  |  |
| 3 | 3.Қазақ халқының салт-дәстүрлері | мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. | ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала жазу | 2 |  |  |  |
| 4 | 4.Қолөнер – сырлы өнер | мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. | мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу | 2 |  |  |  |
| 5 | 5.Қазақ киносы – қазақ тарихы. | мәтіндегі негізгі ойды анықтау, көтерілген мәселеге баға беріп, мәліметтер мен пікірлерді өңдей білу. | мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу | 2 |  |  |  |
| 6 | 6,Сөз мәдениетінің адам қарым-қатынасындағы орны | 1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, тілдік оралымдар, өзге стиль элементтері). | мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу | 2 |  |  |  |
| 7 | 7.Сөйлеу шеберлігі және тіл мәдениеті | ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, тілдік оралымдар, өзге стиль элементтері). | мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу | 2 |  |  |  |
| **2.Бөлім ІІ бөлім. «Индустрияландыру: ұлттық өндіріс. Сөз мәдениеті»** | | | |  |  |  |  |
| 8 | 1.Түрксіб теміржолы. | мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (интервью) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау. | белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу. | 2 |  |  |  |
| 9 | 2. Тұлпар - Тальго | мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу. | әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау | 2 |  |  |  |
| 10 | 3. Қара көмір. | мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау. | мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу | 2 |  |  |  |
| 11 | 4. Мыс кендері . | мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау. | жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау | 2 |  |  |  |
| 12 | **5.** Алматы метросы | көпшілікке арналған очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау. | белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу. | 2 |  |  |  |
| 13 | 6.Мұнай индустриясы | белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу. | жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау | 2 |  |  |  |
| 14 | 7. Әлемнің ірі индустриялық алпауыттары Қазақстанда. | әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау. | көпшілікке арналған очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанр -лық ерекшеліктерін талдау. | 2 |  |  |  |
| **ІІІ бөлім. «Адамзат дамуының жаһандық мәселелері. Тілдік жүйе және норма»** | | | |  |  |  |  |
| 15 | 1.Ұлттық мәдениетінің жаһандану үрдісі | әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу. | сөзжасамдық және синтаксистік нормалар- ды сақтай білу | 2 |  |  |  |
| 16 | 2.Экономикалық жаһандану | коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу | сөзжасамдық және синтаксистік нормалар- ды сақтай білу | 2 |  |  |  |
| **Пән бойынша барлығы:** | | | | **32** |  | | **32** |