**ТОО «АЛМАТЫ ҚАЛАСЫНЫҢ ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНИКАЛЫҚ КОЛЛЕДЖІ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| КЕЛІСІЛДІ  Кәсіпорын, ұйым басшысы  Буркутбаева Ф.В  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 ж. |  | БЕКІТЕМІН  Директордың ОӘІ жөніндегі орынбасары  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шаймуханбетова К.А.  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 ж. |

**Жұмыс оқу бағдарламасы**

Қазақ тілі .  
 (модульдің немесе пәннің атауы)

Мамандығы1304000-Есептеу техникасы және бағдарламалау қамтамасыз ету  
 (коды және атауы)

Біліктілігі 13055011 Дизайнер .

(коды және атауы)

Оқу түрі күндізгі негізгі орта білім беру базасында  
Жалпы сағат саны 54 сағат

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Құрастырғандар | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (қолы) | Корабаева А.А .  А.Ж.Т. |

Оқу-әдістемелік кеңес отырысында қаралды және келісілді

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020 ж. Хаттама № \_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Колледж әдіскері | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (қолы) | Наутиева Ж.И. .  А.Ж.Т. |

Пәндік (циклды) комиссия отырысында қаралған

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2020 ж. Хаттама № \_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПЦК төрайымы | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (қолы) | Бакеева Ж.С .  А.Ж.Т. |

**Түсіндірме жазба**

1. **Пәннің/модульдің сипаттамасы**
2. **Қалыптастырылатын құзыреттілік**
3. **Қажетті оқу құралдары, жабдықтар**

|  |  |
| --- | --- |
| Оқтушының (-лардың) байланыс ақпараты: | |
| Корабаева Алмагул Абдуллаевна | тел.: 8 701 180 33 65 |
| е-mail: a\_korabaeva@dk.ru |
| Дауренбекова Нургул Канагатовна | тел.: 8 701 411 09 84ғ |
| е-mail: daurembaeva\_84@mail.ru |

**Жұмыс оқу бағдарламасының мазмұны**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Қазақ тілі | | | | | | |
| Бағдарламаның мазмұны | | | Барлығы  сағат | оның ішінде | | |
| Бөлімдер, тақырыптар | Оқыту нәтижелері | Бағалау критерийлері | Теориялық | зертханалық-практикалық | Өндірістік оқыту/  кәсіптік практика |
| **І бөлім. «Қазіргі қоғам құндылықтары: мәдениет және өркениет. Сөз мәдениеті»** | | | |  |  |  |  |
| 1 | 1.Қоғам құндылығы – халықтың тілі, мәдениеті, салт-дәстүрі | мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. | мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфография лық нормаға сай жазу | 2 |  |  |  |
| 2 | 2.Ұлттық руханиятымыздың өзегі - тіл | ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, тілдік оралымдар, өзге стиль элементтері). | мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу | 2 |  |  |  |
| 3 | 3.Қазақ халқының салт-дәстүрлері | мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. | ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, мақала жазу | 2 |  |  |  |
| 4 | 4.Қолөнер – сырлы өнер | мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. | мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу | 2 |  |  |  |
| 5 | 5.Қазақ киносы – қазақ тарихы. | мәтіндегі негізгі ойды анықтау, көтерілген мәселеге баға беріп, мәліметтер мен пікірлерді өңдей білу. | мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу | 2 |  |  |  |
| 6 | 6,Сөз мәдениетінің адам қарым-қатынасындағы орны | 1 ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, тілдік оралымдар, өзге стиль элементтері). | мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу | 2 |  |  |  |
| 7 | 7.Сөйлеу шеберлігі және тіл мәдениеті | ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильді тілдік құралдар арқылы тану (терминдер, тілдік оралымдар, өзге стиль элементтері). | мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазу | 2 |  |  |  |
| **2.Бөлім ІІ бөлім. «Индустрияландыру: ұлттық өндіріс. Сөз мәдениеті»** | | | |  |  |  |  |
| 8 | 1.Түрксіб теміржолы. | мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (интервью) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау. | белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу. | 2 |  |  |  |
| 9 | 2. Тұлпар - Тальго | мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу. | әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау | 2 |  |  |  |
| 10 | 3. Қара көмір. | мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау. | мәтін құрылымын сақтай отырып, әртүрлі графиктік мәтіндегі деректерді салыстырып, маңызды тұстары мен үрдістерді талдап жазу | 2 |  |  |  |
| 11 | 4. Мыс кендері . | мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау. | жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау | 2 |  |  |  |
| 12 | **5.** Алматы метросы | көпшілікке арналған очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау. | белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу. | 2 |  |  |  |
| 13 | 6.Мұнай индустриясы | белгілі бір тақырып аясында сөздерді іріктеп, түрлендіріп, талғаммен қолдана білу. | жазба жұмысын абзац пен бөліктерге бөлу, ойын (ақпарат, идея) дұрыс жүйелеп, логикалық және стильдік түзетулер енгізу, редакциялау | 2 |  |  |  |
| 14 | 7. Әлемнің ірі индустриялық алпауыттары Қазақстанда. | әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді талдау, негізгі үрдістерді анықтау. | көпшілікке арналған очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанр -лық ерекшеліктерін талдау. | 2 |  |  |  |
| **ІІІ бөлім. «Адамзат дамуының жаһандық мәселелері. Тілдік жүйе және норма»** | | | |  |  |  |  |
| 15 | 1.Ұлттық мәдениетінің жаһандану үрдісі | әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашылық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу. | сөзжасамдық және синтаксистік нормалар- ды сақтай білу | 2 |  |  |  |
| 16 | 2.Экономикалық жаһандану | коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу | сөзжасамдық және синтаксистік нормалар- ды сақтай білу | 2 |  |  |  |
| 17 | 3.Аумақтық жаһандану | сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу | әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашы -лық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу. | 2 |  |  |  |
| 18 | 4.Ақпараттық-коммуникациялық жаһандану. | көпшілікке арналған очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау. | әртүрлі тақырып бойынша көркемдегіш құралдарды ұтымды қолданып, шығармашы -лық жұмыстар (өлең, хат, әңгіме, шығарма) ұсына білу. | 2 |  |  |  |
| 19 | 5.Адамзат дамуының жаһандық мәселелері | мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау. | ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу | 2 |  |  |  |
| **ІV бөлім. «Адам өмірін сақтау. Тілдік жүйе және норма»** | | | |  |  |  |  |
| 20 | 1.Адам өмірін қорғау – басты міндет | мәтінде көтерілген мәселеге автор мен оқырманның қарым-қатынасын ескере отырып, сұрақтар құрастыру және бағалау. | оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеу) әртұрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу,сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу. | 2 |  |  |  |
| 21 | 2.Адамның денсаулығы – қоғам байлығы. | әртүрлі стильдегі (ғылыми, ресми ісқағаз -дар, публицистикалық, ауызекі сөйлеу, көркем әдебиет стилі) мәтіндер -дің тақырыбын, мақсатты аудиторияға сәйкес қызметін, құрылымын, тілдік ерекшелігін салыстыра талдау | ғылыми-көпшілік стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу. | 2 |  |  |  |
| 22 | 3.Адам өмірі және қоршаған орта. Спорттың адам өміріне пайдасы | оқылым және тыңдалым материалдары бойынша түртіп жазудың (конспектілеу) әртұрлі жолдарын меңгеру арқылы негізгі ақпаратты іріктеу | қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдар ды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу дискуссивті эссе) | 2 |  |  |  |
| **V бөлім. «Сәулет өнері. Тілдік жүйе және норма»** | | | |  |  |  |  |
| 23 | 1.Таңғажайып сәулет өнері. Киіз үй – ғажап сәулет туындысы | мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау | сөзжасамдық және синтаксистік нормаларды сақтай білу. | 2 |  |  |  |
| 24 | 2. Таспен жазылған тарих. Қазақстан сәулет өнерінің көне ескерткіштері | БАҚ, энциклопедиялық, ғылыми-көпшілік деректерді ала білу, сілтеме жасау жолдарын білу. | көпшілікке арналған очерктің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық ерекшеліктерін талдау. | 2 |  |  |  |
| 25 | 3. Қазақтың танымал сәулетшілері. | мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі (мақала) мақсатты аудиторияға арналған терминдер мен ұғымдарды, тілдік оралымдарды талдау | коммуникативтік жағдаятқа сай көпшілік алдында тиісті сөйлеу әдебін сақтай отырып, дұрыс сөйлеу | 2 |  |  |  |
| 26 | 4. Заманауи сәулет туындылары | ғылыми-көпшілік стиль дің жанрлық және стиль дік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орын ды қолданып, мақала жазу. | сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу. | 2 |  |  |  |
| 27 | 5. Ел астанасы – сәулет өнерінің жаңа тынысы | ғылыми-көпшілік стиль дің жанрлық және стиль дік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орын ды қолданып, мақала жазу | сөйлем және мәтін деңгейінде тыныс белгілерін қолдана білу | 2 |  |  |  |
| **Пән бойынша барлығы:** | | | | **54** |  | | **54** |