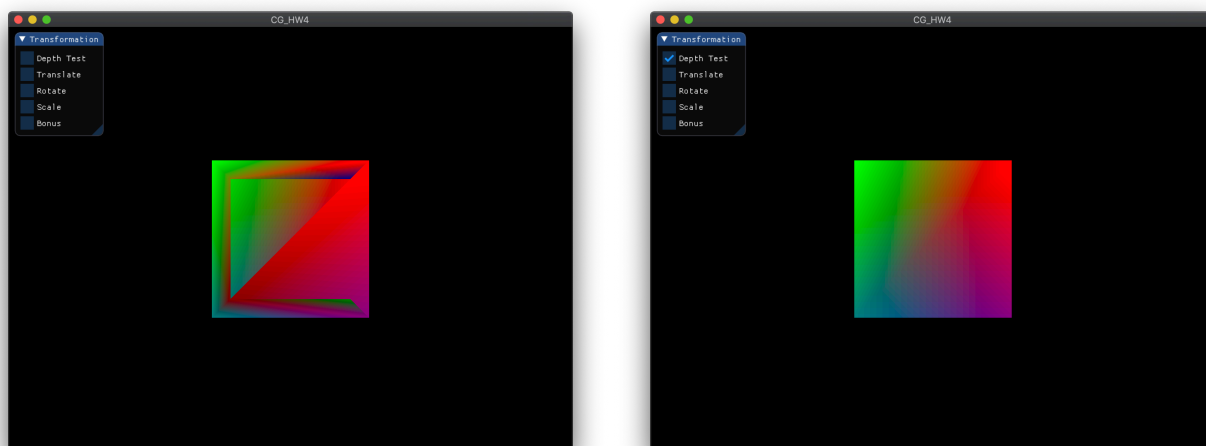


## Basic:

1. 画一个立方体(cube):边长为4, 中心位置为(0, 0, 0)。分别启动和关闭深度测试 `glEnable(GL_DEPTH_TEST)`、`glDisable(GL_DEPTH_TEST)`, 查看区别, 并分析原因。



根据HW2\_v0:Basic:1的方法定义顶点数组存放点坐标和颜色, 并定义顶点索引数组指定顶点顺序用于顶点的重复使用。不同之处是要在三维空间画一个立方体而不是画仅仅一个平面。这里定义的是局部坐标, 在之后会变为世界坐标, 观察坐标, 裁剪坐标, 屏幕坐标。这里需要用到几个变换矩阵, 最重要的几个分别是模型(Model)、观察(View)、投影(Projection)三个矩阵。

模型矩阵将物体的坐标从局部变换到世界空间, 通过对物体进行位移、缩放、旋转来将它置于它本应该在的位置或朝向。

观察矩阵用来将世界坐标变换到观察空间, 也称为摄像机空间。

透视投影矩阵起到透视投影效果。

给顶点着色器添加代码:

```
uniform mat4 model;
uniform mat4 view;
uniform mat4 projection;
```

并使其输出位置为:

```
gl_Position = projection * view * model * vec4(aPos, 1.0);
```

使其进行坐标变换。然后要在渲染循环中借助专门为OpenGL量身定做的数学库GLM提供的方法根据需要计算这三个矩阵, 例如操作模型矩阵:

```
glm::mat4 model(1.0f);
```

然后查询uniform变量的地址:

```
uint modelLoc = glGetUniformLocation(shaderProgram, "model");
```

然后把矩阵数据发送给着色器:

```
glUniformMatrix4fv(modelLoc, 1, GL_FALSE,  
glm::value_ptr(model));
```

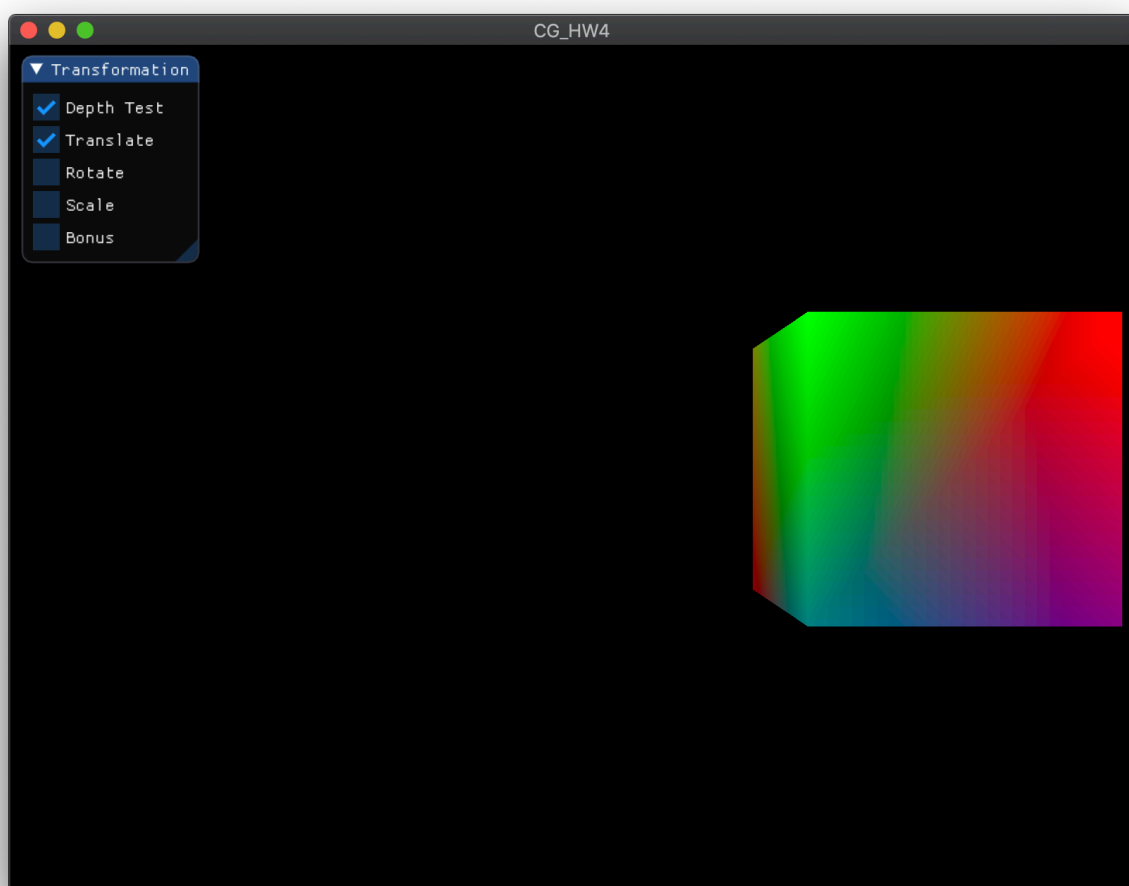
关闭深度测试时，立方体的某些本应被遮挡住的面被绘制在了这个立方体其他面之上，开启深度测试看起来就正常了。

原因是OpenGL是一个三角形一个三角形绘制立方体，会覆盖先绘制的三角形的像素。而开启深度测试，GLFW会为片段生成深度缓冲存储深度信息，当片段想要输出它的颜色时，OpenGL会将它的深度值和深度缓冲进行比较，如果当前的片段在其它片段之后，它将会被丢弃，否则将会覆盖。

这里每次渲染循环之前需要清除深度缓冲：

```
glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT | GL_DEPTH_BUFFER_BIT);
```

**2. 平移(Translation):**使画好的cube沿着水平或垂直方向来回移动。

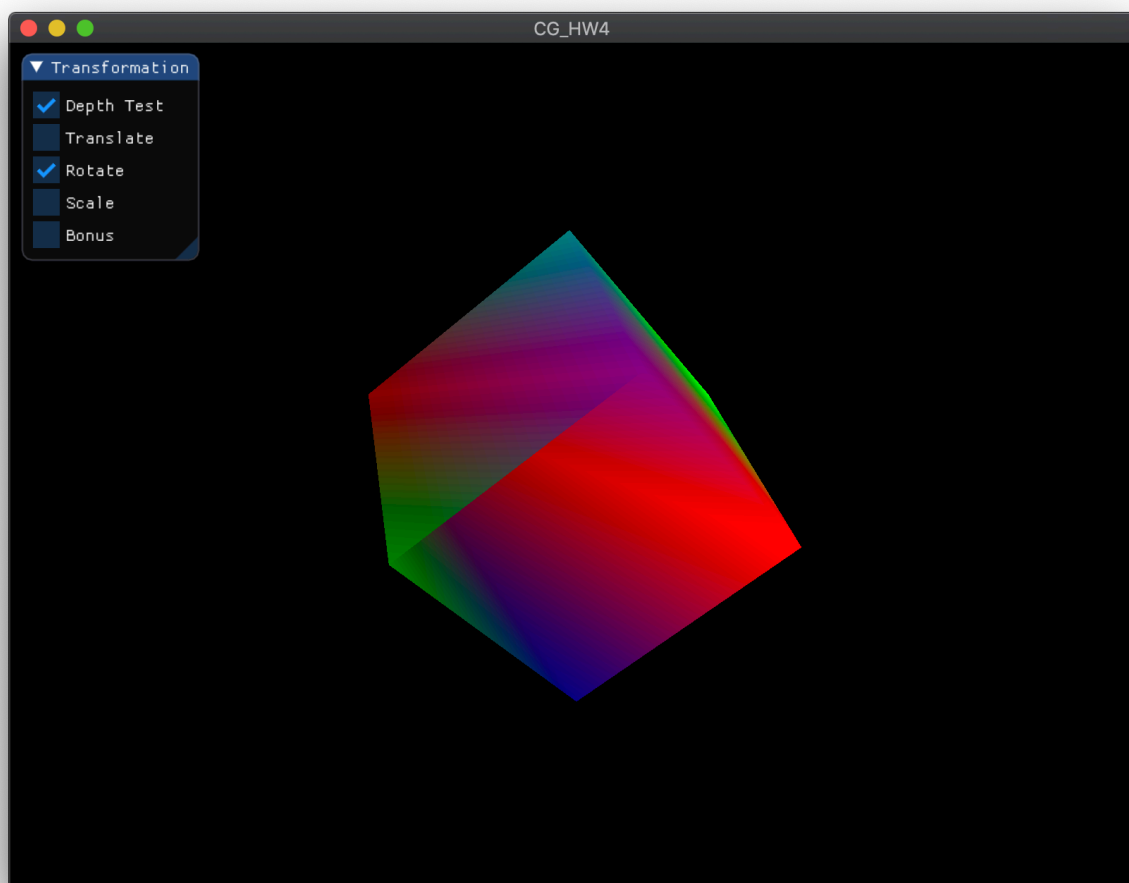


修改**Basic:1.**渲染循环中的模型矩阵：

```
model = glm::translate(model,  
glm::vec3(sin((float)glfwGetTime()) * 5.0f, 0.0f, 0.0f));
```

用`glm::translate`方法让其平移，利用sin函数在 $[-1, 1]$ 摆动的特性让其在x轴上来回移动，并对其乘5扩大到 $[-5, 5]$ 。

3. 旋转(Rotation):使画好的cube沿着XoZ平面的x=z轴持续旋转。

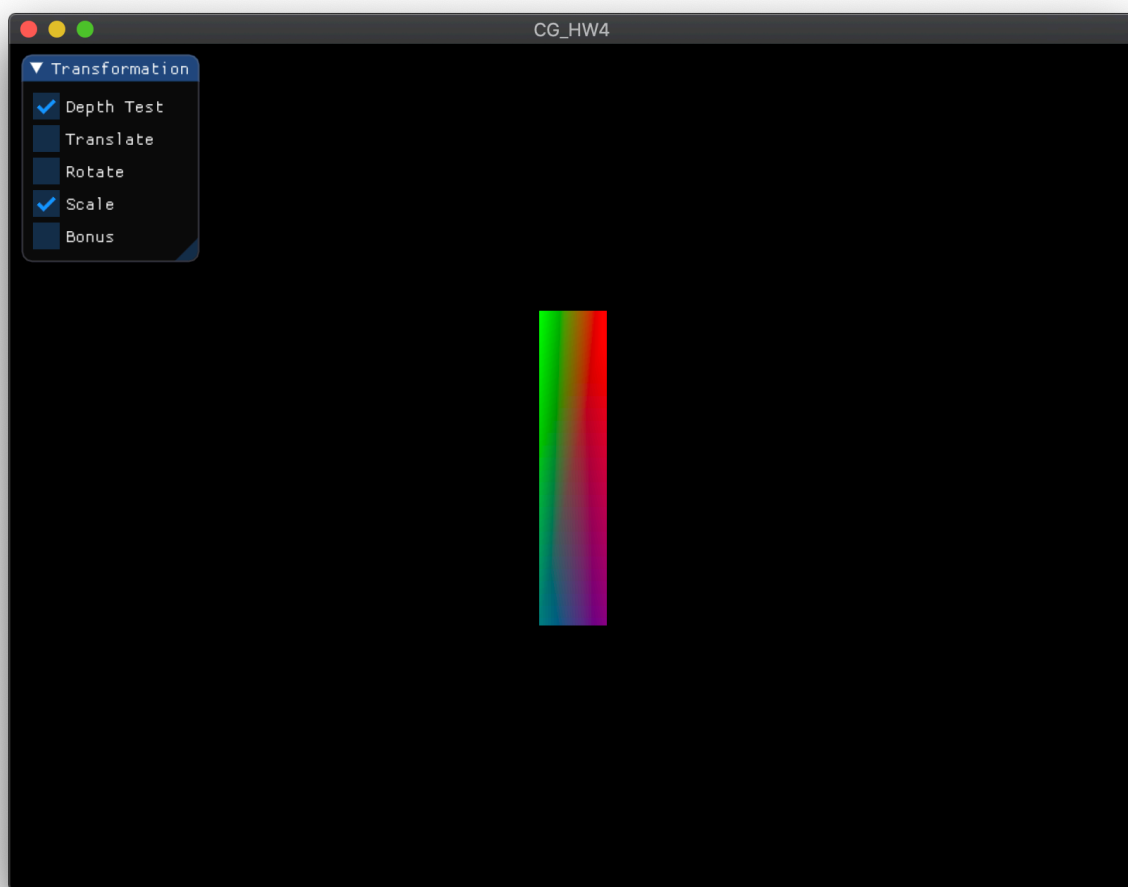


修改Basic:1.渲染循环中的模型矩阵：

```
model = glm::rotate(model, (float)glfwGetTime() *  
glm::radians(50.0f), glm::vec3(1.0f, 0.0f, 1.0f));
```

用`glm::rotate`方法让其旋转，设置旋转轴为 $(1, 0, 1)$ 让其在 $x=z$ 轴上旋转。

#### 4. 放缩(Scaling):使画好的cube持续放大缩小。



修改Basic:1.渲染循环中的模型矩阵:

```
model = glm::scale(model,  
glm::vec3(sin((float)glfwGetTime()) + 1.2f, 1.0f, 1.0f));
```

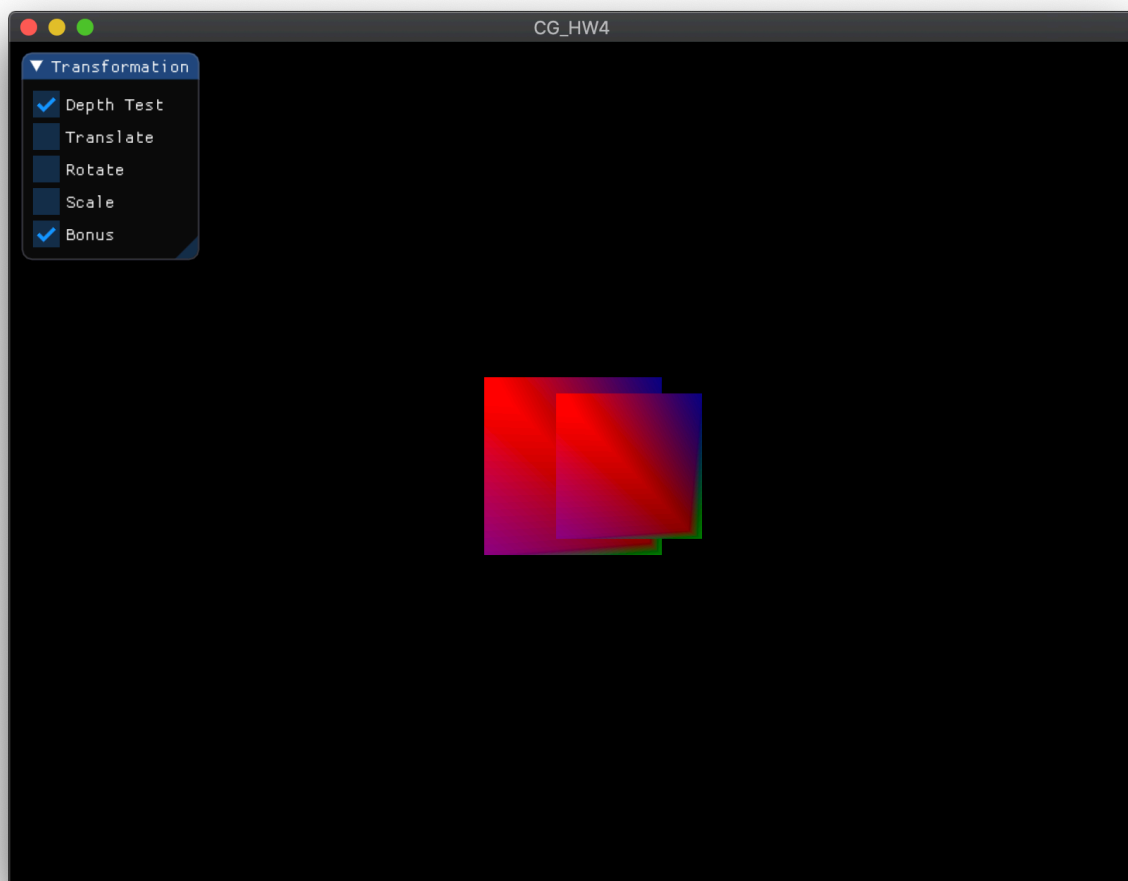
用`glm::scale`方法让其放缩, 利用sin函数在[-1, 1]摆动的特性让其在x轴上来回放缩, 并对其加1.2调整到[0.2, 2.2]。

#### 5. 结合Shader谈谈对渲染管道的理解

渲染管线是把三维坐标转变为屏幕的二维像素的处理过程, 可以被划分为两个主要部分: 第一部分把3D坐标转换为2D坐标, 第二部分是把2D坐标转变为实际的有颜色的像素。渲染管线被划分为高度专门化的并行执行的几个阶段, 每个阶段将会把前一个阶段的输出作为输入。Shader是GPU上为渲染管线各阶段独立运行的小程序, 其中, GPU没有默认的顶点着色器和片段着色器需要定义, 其他阶段都有默认的Shader。

## Bonus:

1. 将以上三种变换相结合，打开你们的脑洞，实现有创意的动画。比如:地球绕太阳转等。



利用**Basic:2.-4.**的变换，先用缩放方法计算出模型矩阵，目的是调整“太阳”大小，再对这个模型矩阵用旋转方法计算，设置旋转轴为 $(0, 1, 0)$ ，使“太阳”自转，调用 `glDrawElements(GL_TRIANGLES, 36, GL_UNSIGNED_INT, 0);` 渲染；再定义一个单位模型矩阵，先用缩放方法计算，缩小“地球”，再用平移方法计算，按 $x = -\cos(\text{time})$ ， $z = \sin(\text{time})$ 的方式平移，使其在 $x$ - $z$ 平面上沿圆形轨迹逆时针平移，使“地球”公转，再用旋转方法计算，使“地球”自转，再次调用 `glDrawElements(GL_TRIANGLES, 36, GL_UNSIGNED_INT, 0);` 渲染，这里跟“太阳”共用了前面定义好的顶点和索引信息。