

# AC14.02 : Produire des pages Web fluides incluant un balisage sémantique efficace et des interactions simples.

Traces :



CSS pour ce qui concerne le style de la page.

```
/* Page d'accueil */
.deg {
  background: linear-gradient(■ #A2D5F2, ■ #F2A2A2, ■ #F2E2A2);
  min-height: 100vh;
  margin: 0;
}

.menu {
  margin-right: auto;
  font-size: 20px;
}

.txt:hover {
  background-color: ■ #0E3B5F;
  /* Couleur de fond au survol (bleu marine) */
  color: ■ #E6C27A;
  /* Couleur du texte au survol (beige doré) */
  transform: scale(1.05);
  /* Agrandit légèrement le bouton */
  box-shadow: 0 4px 8px ■ rgba(0, 0, 0, 0.2);
  /* Ajoute une ombre */
}

.pas {
  color: ■ #AC1616;
  display: flex;
  justify-content: center;
  font-weight: bold;
  padding-bottom: 10px;
  font-size: 65px;
  font-family: "Mogra", system-ui;
  font-weight: 400;
  font-style: normal;
}

.ima {
  display: flex;
  justify-content: space-around;
  margin-bottom: 20px;
  padding: 15px;
  gap: 10px;
}
```

Justification :

La réalisation de cette page web montre que je sais produire des pages fluides et bien organisées. Grâce à l'utilisation de flexbox dans le CSS, comme `display: flex` et `justify-content: space-around`, j'ai pu aligner les éléments de manière harmonieuse et rendre le contenu agréable à lire. Le dégradé de fond appliqué avec `background: linear-gradient` ajoute une touche visuelle, tandis que la structure de la page, avec un header pour le menu et une section centrale bien séparée, garantit une navigation plus intuitive. J'ai également intégré des interactions simples, comme le changement de couleur et l'agrandissement du bouton au survol, grâce à la règle `.txt:hover`. Ces détails montrent que je suis capable de créer des pages fonctionnelles et esthétiques, tout en rendant l'expérience utilisateur agréable et fluide. Cela prouve que je maîtrise les bases du CSS et du HTML, tout en sachant les utiliser pour produire des pages structurées et interactives.