

Atlas des possibles

Sommaire

Partie 1 : Atlas des Possibles	Page 02 - 07
Partie 1 : Espaces test en Archipel	Page 08 - 11
Enquête sur l'espace test en Archipel Problématisation, entretiens et enquêtés	Page 12 - 16
Charte graphique pour l'Espace test en Archipel - Recherches et logos	Page 17 - 22
Bibliographie	Page 23
Calendrier des échanges avec les associations membres des deux projets	Page 24
Annexes	Page 25 - 35

Atlas des possibles

Présentation du projet Atlas des possibles

Présentation basée d'après des informations glanées sur internet

Partant du postulat que le quartier Tarentaize-Beaubrun a perdu son attractivité passée. Le groupe d'associations à l'initiative du projet "l'Atlas des Possibles" souhaite implanter un tiers-lieu en archipel afin de redynamiser son quartier.

Le but est multiple en effet in fine les associations souhaites créer un espace de travail partagé ouvert sur le quartier. Mêlé à un espace d'accueil pour des porteurs de projets, un lieu de mutualisation pour ses usagers, mais aussi et avant tout un lieu de rencontre pour tous.

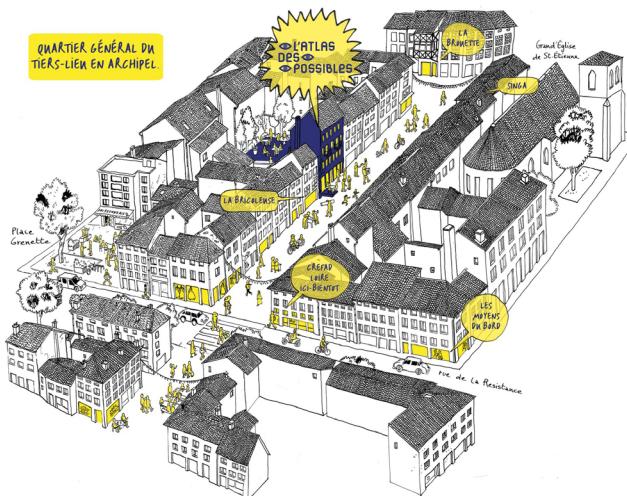


Illustration de la future implantation de l'Atlas des possibles au sein du quartier Tarantaize-Beaubrun. Accompagné des association porteuses du projet.

Credit de l'illustration : Dessin de Domizia Tosatto / Illustrations de Caroline Pageaud

Le projet "l'Atlas des Possibles" se traduit par l'achat en collectif d'un bâtiment (29 rue de la Ville) et de sa rénovation qui permettra le déploiement d'un espace de 500m². Partager sur 4 niveaux et deux cellules commerciales en rez-de-chaussée. Les associations résidentes auront accès à des salles de formation, des ateliers, des bureaux ainsi que des cuisines mutualisées.

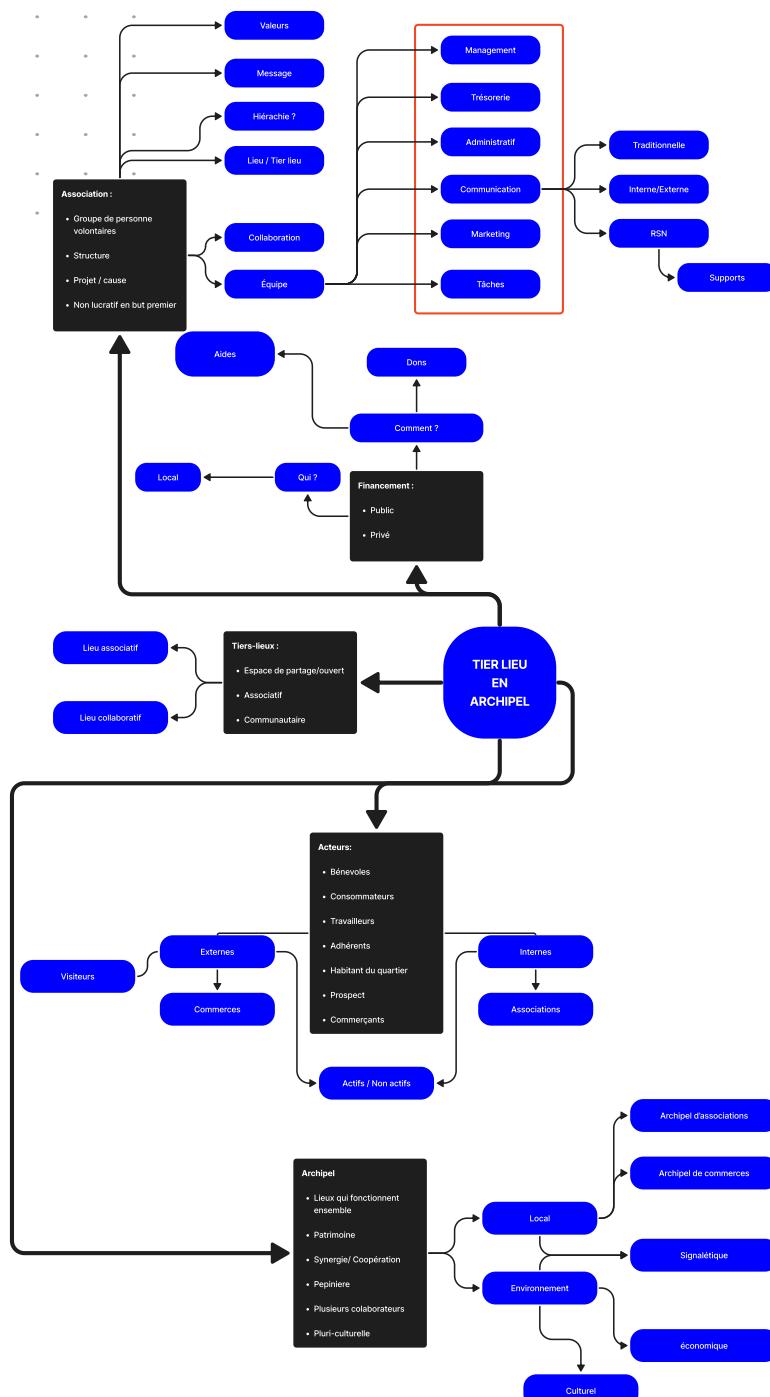
L'Atlas des Possibles est avant tout un tier-lieu dédié à des initiatives sociales et solidaires, il sera donc à but non lucratif.

À l'origine du projet on retrouve l'association du CREFAD Loire avec ses rénovations des rez-de-chaussé commerciaux des immeubles du quartier formant un réseau de commerces en archipel, via son projet « Ici bientôt ». Le CREFAD Loire est rapidement suivis par sept associations : Les Moyens du Bord, Danae Care, La Bricoleuse, La Brouette, SINGA, Les petits débrouillards, Zoomacom.

La ville de Saint Etienne, les techniciens de la ville ainsi que les habitants du quartier sont invités à participer aux travaux grâce à l'ouverture d'un chantier participatif avec des professionnels de l'auto-rénovation mais aussi par la mise en place de formations pour les habitant-e-s du quartier. Leurs permettant par la suite de s'approprier le lieu.

Afin de compléter cette première analyse il nous a été proposé de réaliser une carte mentale pour mettre à plat les idées et définitions qui tournaient selon nous autour du projet.

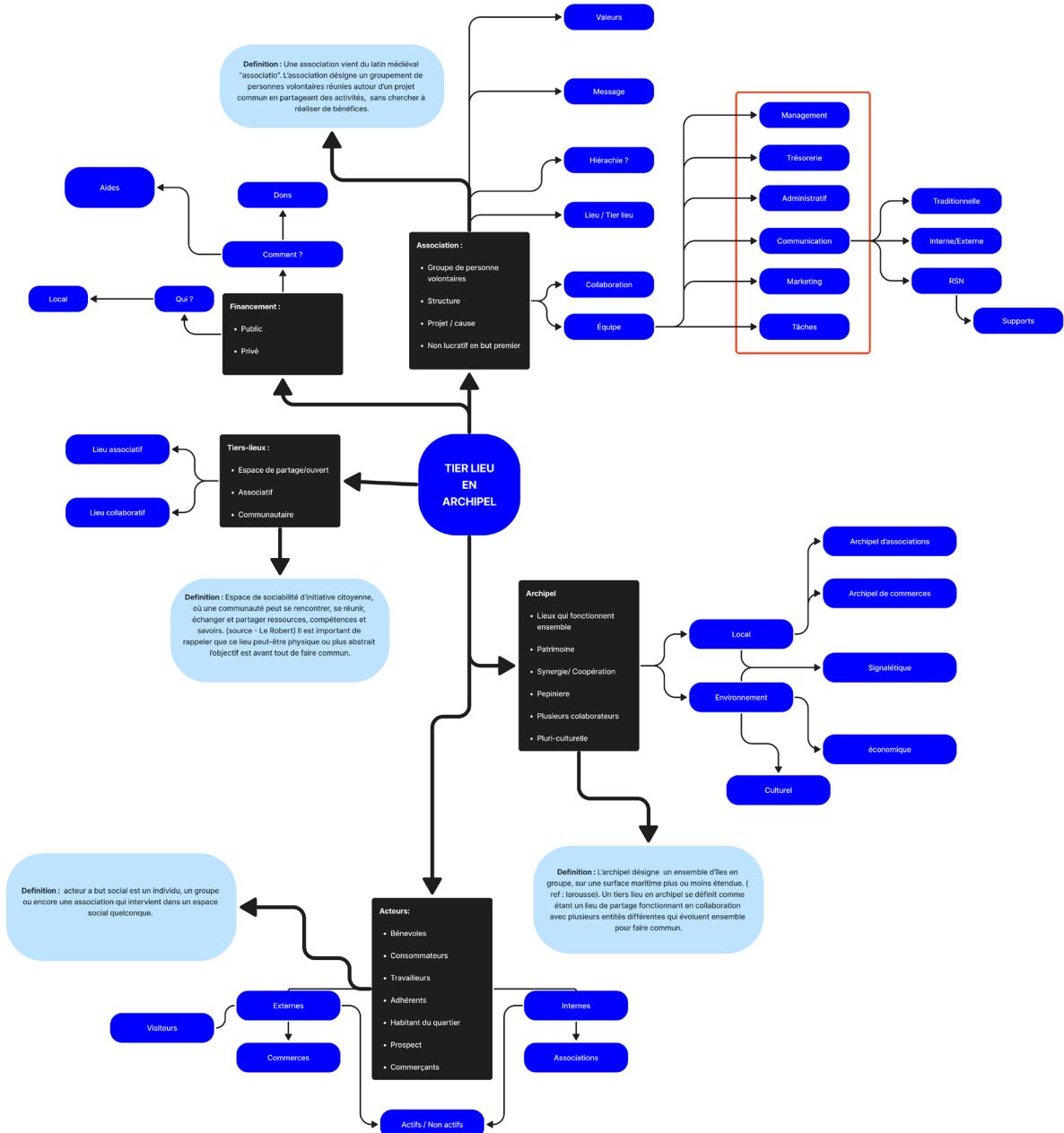
Atlas des possibles



Carte mentale des hypothèses de départ

Roussin Hugo / Mordedeuf Laura / Bekki Selma / Georges Ervoann

Atlas des possibles



Deuxième version de la carte mentale des hypothèses de départ

Roussin Hugo / Mordedeuf Laura / Bekki Selma / Georges Ervoann

Atlas des possibles

Domain map du projet Atlas des possibles

Présentation des problèmes rencontrés lors de son élaboration

Pour débuter notre travail sur l'Atlas des possibles, il nous a été proposé de produire différents supports allant de la carte mentale (Page 3) à l'élaboration d'une domain map dans l'objectif d'établir des tendances.

Après avoir produit notre carte mentale sur ce que nous évoquait le projet de l'Atlas, quelles idées nous venait à l'esprit lorsque nous évoquions ensemble le projet. Nous nous sommes penchés sur la réalisation d'une première version de la domain map le jeudi 27 octobre (Page 5). Une fois finit celle-ci fut présentée devant l'ensemble de la promotion afin d'obtenir des retours.

L'objectif est ici de trouver les principales problématiques qui gravitent autour du projet de l'Atlas des possibles tout en apportant la recherche de tendances. Ces tendances sont apparues lors de l'ajout de fiches d'état de l'art. Celles-ci étant composées de courtes présentations de projets similaires à celui étudié. Ainsi une fois réalisée, nous avons pris en compte les retours des autres étudiants de la promotion ainsi que de Mme Vidal Louisa (référente du projet au sein de Télécom Saint-Étienne).

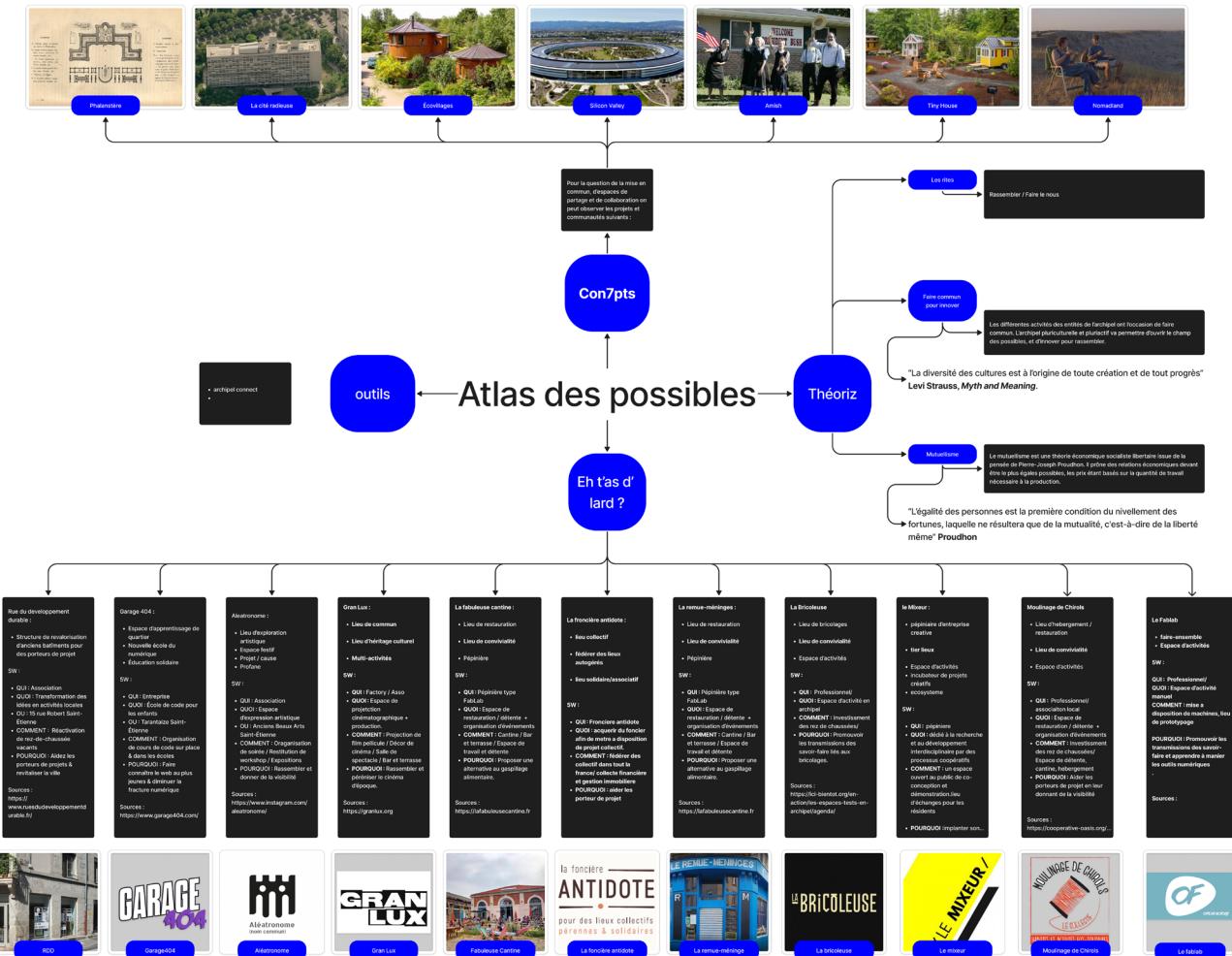
Nous permettant par la suite de réaliser une seconde version de celle-ci comprenant l'ensemble des critiques avancées (Page 6). Jusqu'à aujourd'hui nous n'avons pas encore pu présenter cette nouvelle version à la promotion. De plus vous verrez par la suite que nous avons du réorienter notre travail d'enquête.



Photo d'un habitant du quartier devant un affichage réalisé par le Crefad Loire

Crédit de la photo : Créfad Loire

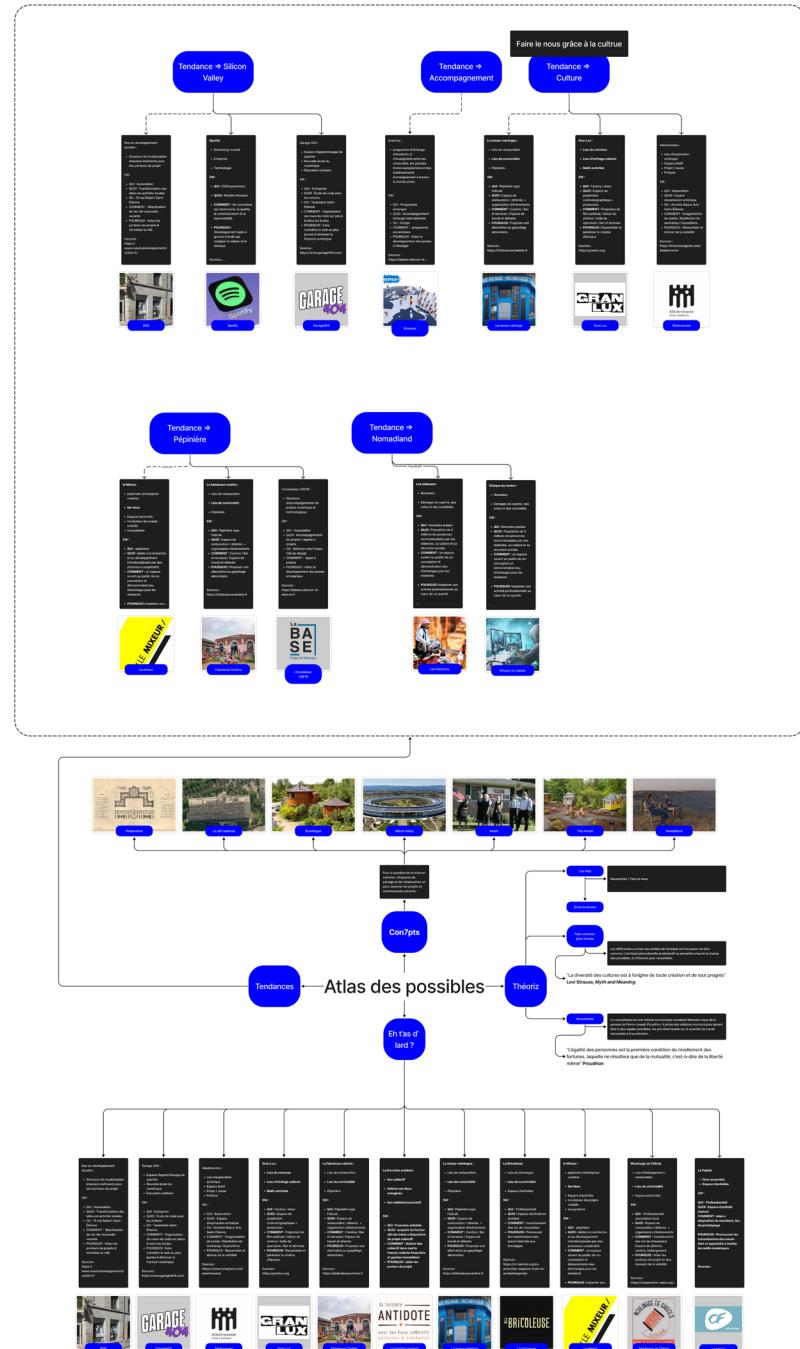
Atlas des possibles



Première version de la domain map datant du Jeudi 27 Octobre 2022

Roussin Hugo / Mordedeuf Laura / Bekki Selma / Georges Ervoann

Atlas des possibles



Seconde version de la domain map datant du Lundi 28 Novembre 2022

Roussin Hugo / Mordedeuf Laura / Bekki Selma / Georges Eryoann

Espace Test en Archipel

Réorientation du projet sur l'espace test en archipel

Explication du changement d'enquêté

Comme évoqué précédemment nous avons recemmmment du changer d'enquêté pour notre projet. Ce changement intervient à la suite d'échanges avec des membres du projet de l'Atlas des possible.

En effet après un échange téléphonique avec Quentin Rey Lheureux membre de la direction du projet de l'Atlas des Possibles, nous nous sommes accordés sur une réorientation du projet sur l'espace test en archipel. Bien que nous hésitions encore sur un changement de sujet, la rencontre de plusieurs membres de différentes associations membres du projet lors du salon Tatou Juste à Saint-Étienne est venus confirmer nos doutes sur le besoin d'un changement d'objet d'étude.

Le problème majeur était alors que les problématiques que nous avions formulées et les apports que nous devions apporter par la suite au projet aurait été peu utilisable car soit déjà réalisé (réalisation d'un plan de communication / charte graphique). Ou bien ne correspondait pas au projet de l'Atlas arrivant soit trop tard dans le processus de d'idéation ou ne répondait tout simplement pas au problématiques du projet.

Une fois cette décision prise nous avons donc repris notre travail d'idéation. Nous nous sommes basés sur les recherches que nous avions déjà réalisées en les complétant par rapport au projet de l'espace test en archipel. En effet cette réorientation de projet à pour avantage de fonctionner avec les même parties prenant que pour l'atlas des possibles. Nous devons ainsi

seulement compléter les recherches existantes sans avoir nécessaireemnt à reprendre tout de zéro.

Malgré tout il nous faudra tout de même trouver une nouvelle problématique qui viendra compléter le processus d'idéation.



Photographie du salon Tatou Juste lors de l'édition 2015

Crédit de la photo : Charlotte Piérot

Espace Test en Archipel

Présentation du projet espace test en archipel

Présentation basée d'après des informations glanées sur internet

L'Espace Test en archipel est un réseau de personnes et de structures qui créent les conditions favorables au test d'activité et de projet pour des individus ou des collectifs. Ils permettent de développer une activité de manière responsable et autonome en grandeur réelle, sur une durée limitée, dans un cadre qui réduit la prise de risque. Le but est donc de tester son projet tout en étant accompagné par des structures et des professionnels.

L'Espace Test en Archipel étant un accompagnement que l'on pourrait considérer comme physique et/ou abstrait ce qui permet de le qualifier de : Tier Lieu¹.

L'espace test en 4 fonctions :

- Une fonction pépinière : mise à disposition de ressources matérielles (outils, espaces, matières premières, ...)

- Une fonction couveuse : Accompagnement dans la mise en place d'un cadre juridique pour l'existence administrative du projet.

- Une fonction d'accompagnement : La personne et/ou le groupe est accompagné dans les choix importants, le réseau, les ressources immatérielles, ...

- Une fonction d'animation et de coordination de structures : au cours des parcours tests (association, chambres consulaires, collectivités, ...)

Lieux en archipel :

Le projet Espace Test évolue dans un environnement collectif organisé en archipel. L'archipel est ici considéré comme les associations présentes dans la rue de la ville à Saint-Étienne, travaillant ensemble pour mettre à disposition les conditions nécessaires au développement des porteurs de projets souhaitant démarrer une activité. Les structures associatives s'organisent ensemble, permettant de former ce que l'on appelle un tiers lieu en archipel.

Les associations membres du projet espace test en archipel sont les suivantes :



¹ Espace de sociabilité d'initiative citoyenne, où une communauté peut se rencontrer, se réunir, échanger et partager ressources, compétences et savoirs. source - Le Robert Il est important de rappeler que ce lieu peut-être physique ou plus abstrait l'objectif est avant tout de faire commun.

Espace Test en Archipel

L'espace test a pour objectif d'accompagner des projets professionnels et personnels d'individus par le biais d'entretiens individuels, appels, participations à des ateliers ou encore des formations collectives. À la fin du test, le but est que les porteurs.euses de projet puissent évaluer la faisabilité de son projet afin de savoir si oui ou non le projet va être poursuivi. Mais aussi de savoir s'il faudra adapter son projet pour qu'il puisse être réalisé.

Valeurs :

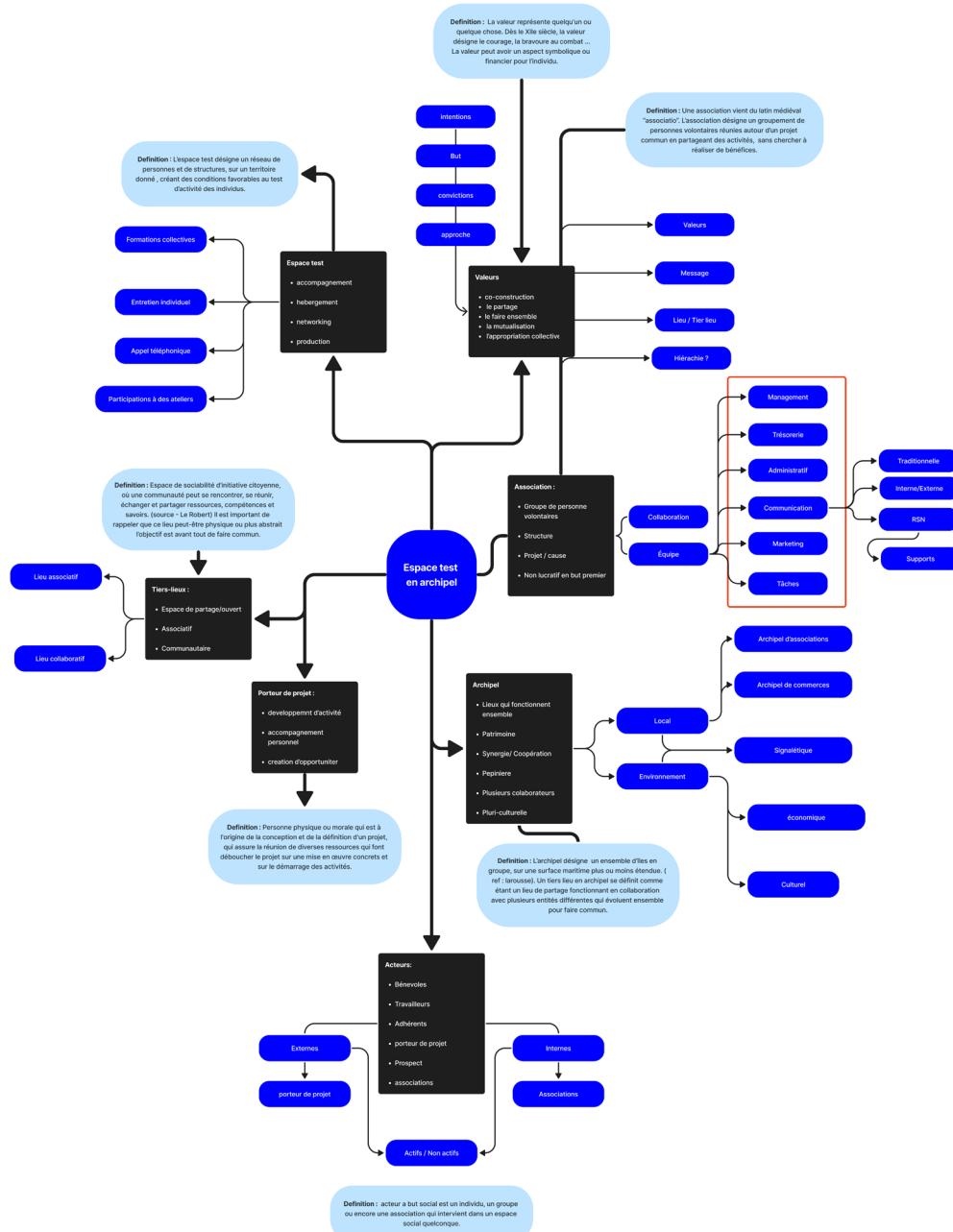
A travers le concept de tier- lieu, le projet défend des valeurs comme la co-construction, le partage, le faire ensemble, la mutualisation, de l'appropriation collective des enjeux. La vocation non lucrative de nos lieux, le projet se situent dans la volonté de transformation sociale.



Photo du chantier international - «Do it your street» - Juin 2018

Crédit de la photo : Maxime Disy

Espace Test en Archipel



Première version de la carte mentale des hypothèses de départ pour le projet Espace Test en Archipel

Roussin Hugo / Mordedeuf Laura / Bekki Selma / Georges Ervoann

Espace Test en Archipel

Problématique, démarche d'enquête & entretiens

Cette section a pour objectif d'exposer notre démarche d'enquête

Après la réorientation de notre travail d'enquête sur l'Espace test en Archipel notre problématique initiale s'est vu modifiée.

Ainsi, nous sommes partis de la problématique : Comment amener les gens à entrer dans un lieu commun ?

À la problématique suivante : Comment différentes associations créées du collectif autour d'un projet commun ?

En effet après notre échange avec Quentin Rey Lheureux, nous nous sommes aperçus que le problème majeur auquel les associations membre de l'archipel de la rue de la Ville étaient confrontées était un problème lié à la communication (externe comme interne).

L'important est ici de trouver une image commune pour que les riverains et visiteurs puissent identifier les entités qui travaillent ensemble ainsi que leurs rôles dans des projets comme celui de l'espace test.

Il est toutefois important de noter la dualité d'un tel projet : d'une part, il faut faire connaître le projet, mais il faut aussi et surtout que chaque association puisse se retrouver dans les différents projets tout en préservant ses singularités.

C'est seulement après en avoir appris un peu plus sur le projet de l'espace test ainsi que sur la problématique auquel nous souhaitions répondre que nous nous sommes penchés sur

les acteurs que nous souhaiterions interroger au sujet de l'espace test. Tout en réfléchissant aux questions que nous serions amenés à leurs poser (sous la forme de guides d'entretiens & de questionnaires).

Vous trouverez donc dans les pages qui suivent nos potentiels enquêtés accompagnés des guides d'entretien et questionnaires qui seront utilisés (Pages 14 - 15 - 16).



Photographie de la Bricoleuse 2022

Crédit de la photo : Georges Ervoann

Espace Test en Archipel

Plan d'observaiton de la rue de la ville à Saint-Etienne

Cette section à pour objectif
d'exposer notre plan d'observation

L'espace test désigne un réseau de personnes et de structures, sur un territoire donné, créant des conditions favorables au test d'activité des individus.

Cet accompagnement se réalise par le biais de formations collectives, entretiens individuels, appel téléphonique ou encore participation à des ateliers mises en place par l'association. L'objectif principal de l'observation était de pouvoir comprendre réellement le principe d'espace test en archipel, mais aussi d'analyser son environnement afin de pouvoir identifier les acteurs principaux de ce projet.

Concernant nos observations nous avons pour objectif d'interroger les habitants du quartier Tarentaize- Beaubrun ainsi que ces quartiers voisins comme les Ursules ou encore les anciens beaux art de Saint-Etienne. La rue de la ville contient des commerces comme un coiffeur, un poissonnier, une boulangerie ou encore une boucherie. Qui pourront avoir un avis différent peut-être que celui des habitants du quartier.

De plus, nous pensons interroger les associations qui ont pour objectif de dynamiser le quartier, et qui fait partie du projet "espaces test". Comme l'association Crefad qui joue un rôle important dans le changement du quartier, la brouette, la bricoleuse, singa ou encore l'association Pièces montées.

*Date d'observation : 2 décembre, 2022 / 16h
Lieu : Association la bricoleuse : 27 Rue de la ville, 42000 Saint-Étienne*

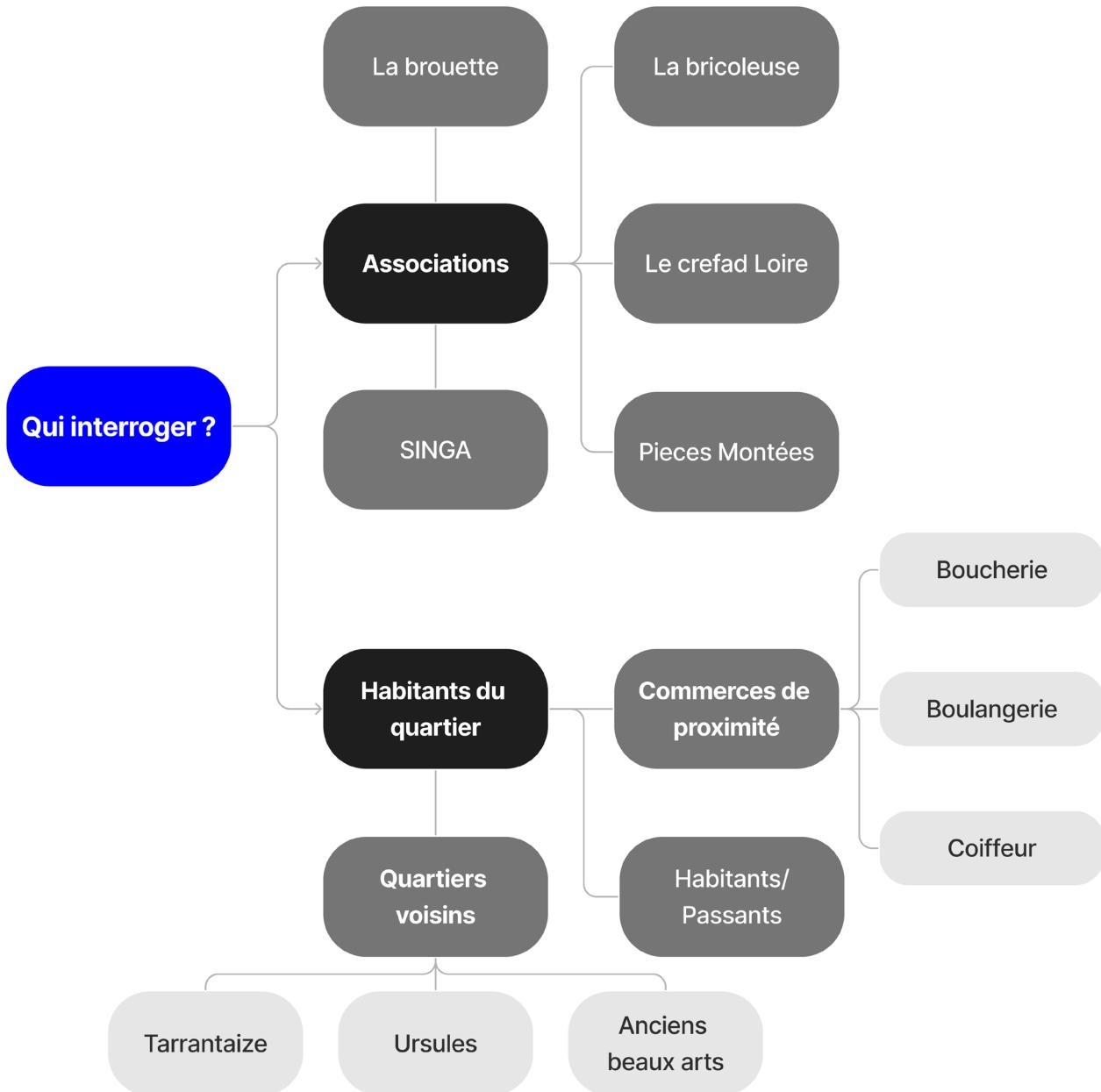
Lors de notre premier entretien avec Quentin, le coordinateur du projet espace test en archipel, également présent dans l'association la bricoleuse. Nous avons pu apercevoir un panneau géant expliquant le projet de la revitalisation, de dynamiser le quartier de Tarrantaize- Beaubrun. Sous cette note explicative se trouvait des graffitis montrant le mécontentement des habitants du quartier ainsi que l'incompréhension des riverains. (Annexes, Page 25)

*Date d'observation : 8 décembre 2022 / 11h
Lieu : Rue de la ville, 42000 Saint-Étienne*

Nous nous demandions par quels moyens les associations annoncent leur projet ? Nous avons pu remarquer que le meilleur moyen pour ces associations de diffuser leurs informations était les réseaux sociaux, sites web. Malheureusement, ces outils ne permettent pas de toucher les habitants du quartier. Le seul dispositif mis en place par les associations est une affiche proposant les ateliers et événements à venir aux différentes associations. Seulement, l'affiche se situe sur une porte isolée, ou les habitants ne peuvent voir cette affiche. (Annexes, Page 25)

Nous pouvons compléter à cela notre premier entretien avec la coordinatrice de l'association «Pièces Montées» ainsi que la mise en place d'un entretien directif concernant les habitants ainsi que les commerçants du quartier.

Espace Test en Archipel



Carte mentale des possibles interrogés (Les associations feront l'objet d'entretien dirigés, tandis que les habitants du quartier seront interrogés via des questionnaires).

Roussin Hugo / Mordedeuf Laura / Bekki Selma / Georges Ervoann

Espace Test en Archipel

Guide d'entretien

Problématiques :

- Comment différentes associations créent du collectif autour d'un projet commun ?
- Comment des entités font corps autour d'un même projet ?

Questions préliminaires :

- Pouvez-vous vous présenter ? Quel est votre rôle au sein de l'association ?
- Pouvez-vous présenter votre association en quelques lignes ?
- Quelles sont les actions menées par votre association au sein du quartier ?

Thème 1 - Créer du collectif :

- Pourquoi créer du collectif ? Pourquoi faire ensemble ?
- Quelles sont vos motivations ?
- Qu'est-ce vous mettez en place pour faire corps ?
- Est-ce que vous partagez des valeurs ?
- Qu'est-ce que vous mutualisez et qu'est ce que vous gardez (identité) ?
- Comment font-ils corps à travers quoi ?
- Comment communiquez-vous entre vous ?
- Comment les différentes associations s'accordent sur un enjeu ?

Thème 2 - Synergie :

- Comment chaque association apporte-t-elle du sien ?
- Qu'elles sont leur contribution ?
- Comment s'organisent les missions pour chacun ?
- Comment on fait vivre un projet qui est commun à plusieurs structures ?
- Quel aspect social le projet apporte-t-il ?
- Qu'est-ce qu'il apporte au porteur de projet ?

Thème 3 - Limites :

- Après avoir parlé avec des commerçants et habitants du quartier certains évoquent un sentiment de gentrification, quel est votre avis sur ce constat ? (certains commerçants trouvent que la présence d'associations au sein de la rue prend la place de commerces)
- Quelle est la plus-value d'un projet comme celui de l'Atlas des Possibles et de l'Espace test en Archipel ?

Espace Test en Archipel

Questionnaire habitants

Habitez-vous le quartier ?

- Oui
- Non

Connaissez-vous le Crefad Loire ?

- Oui
- Non

Connaissez vous les actions menées par le Crefad Loire à l'échelle du quartier ?

- Oui
- Non

Suivez-vous les évènements qui se déroule dans le quartier ?

- Oui
- Non

Connaissez vous les différentes associations présentes dans la rue ?

- Oui
- Non

Que pensez-vous de la présence d'associations au sein du quartier ?

Réponse Libre

Auriez-vous un Email ? (Pour la restitution du projet)

Réponse Libre

Espace Test en Archipel

Proposition d'une charte graphique pour le projet

Afin de répondre à la problématique nous proposons une charte graphique

Afin de répondre à la problématique évoquée précédemment nous nous sommes penchés sur la réalisation d'une charte graphique pour le projet de l'espace test en archipel. Le but est ici de proposer une charte à laquelle les différentes associations du projet pourront s'identifier permettant in fine une meilleure coordination autour du projet ainsi qu'une meilleure compréhension du projet par le public.

Notre première idée a donc était d'interroger Quentin Rey Lheureux sur la charte déjà existante sur le projet. Nous avons donc appris que jusqu'à maintenant le projet étant à ses débuts, il n'existaient pas encore d'identité visuelle officielle.

Partant de ce fait, l'objectif est donc de créer une charte graphique, à l'image de l'Espace Test en respectant ses valeurs, comprenant : un logo (ainsi que ses déclinaisons), une charte couleurs, des supports et d'autres éléments visuels supplémentaire.

La grande particularité de ce projet de charte est que nous sommes libres dans sa réalisation.

Nous avons donc débuté par une phase d'idéation et avons produit une planche tendance, une planche concurrentielle ainsi qu'une large palette de couleurs afin de débattre des couleurs avec les membres du projet (Pages 18-19-20-21).

Une fois, cela fait nous nous sommes penchés

de façon individuelle sur la réalisation de croquis. Une fois, cela fait, nous avons mis en commun nos idées afin de s'accorder sur l'une d'entre-elles afin de la vectoriser sur Illustrator.

Après un court échange nous nous sommes accordés sur la réalisation d'un logo accompagné d'une typo. Une fois la typographie (BTP) trouvée, nous avons commencé la vectorisation du croquis (Page 22).



Photographie de la Bricoleuse 2022

Crédit de la photo : Georges Ervoann

Espace Test en Archipel

Planche concurrentielle



Culture
d'en face



Planche tendance des projets d'accompagnement d'artistes en France

Roussin Hugo / Mordedeuf Laura / Bekki Selma / Georges Ervoann

Espace Test en Archipel

Planche des membres du quartier



Planche des associations membres de la rue de la ville (Quartier Beaubrun - Tarentaize)

Roussin Hugo / Mordedeuf Laura / Bekki Selma / Georges Ervoann

Espace Test en Archipel

Planche tendance



Planche tendance pour le projet de Espace Test en Archipel

Roussin Hugo / Mordedeuf Laura / Bekki Selma / Georges Ervoann

Espace Test en Archipel

Palette



Palettes des couleurs utilisables pour le projet Espace Test en Archipel

Roussin Hugo / Mordedeuf Laura / Bekki Selma / Georges Ervoann

Espace Test en Archipel

BTP abc 123

Changements typographiques
envisagés :

EAAhhss

Espace test en Archipel

Choix de la typographie & changement typographiques envisagés

Roussin Hugo / Mordedeuf Laura / Bekki Selma / Georges Ervoann



Logo espace Test en Archipel prenant en compte les idées de l'ensembles des membres du groupe

Roussin Hugo / Mordedeuf Laura / Bekki Selma / Georges Ervoann

Espace Test en Archipel

Bibliographie

Recherches sur le projet Espace Test :

- Article du Crefad sur le projet : <https://ici-bientot.org/en-action/les-espaces-tests-en-archipel/>
- Flyers et affiches du projet espace test trouve au salon “Tatou juste”

Recherches liées à l'état de l'art (associations, structures ayant des projets similaires à celui de l'Espace Test) :

- Rue du Développement Durable : <https://www.ruesdudeveloppementdurable.fr/>
- Aleatronome : <https://www.instagram.com/aleatronome/>
- Le mixeur : <https://www.le-mixeur.org/>
- L'incubateur USE'IN : <https://fr.linkedin.com/in/la-base-incubateur-use-in-4966ba14b>
- La Fonciere antidote : <https://lafonciereantidote.org/>
- Le remue-méninge : <https://remue-meninges.com/site/>
- Omni commons : <https://omnicommons.org/>
- Tiers lieux 21 : <https://le21-asso.fr/association/>
- Omart : <https://omart.fr>
- Garage 404 : <https://www.garage404.com/>

Espace Test en Archipel

Calendrier des échanges

- Premier appel auprès de Quentin Rey Lheureux pour échanger sur notre travail ainsi que de connaître si notre problématique correspond au projet de l'Atlas.

Jeudi 24 novembre 2022

Rencontre de plusieurs membres des différentes associations porteuses du projet de l'Atlas ainsi que du projet de l'Espace Test en Archipel

Samedi 26 novembre 2022

Second appel auprès de Quentin Rey Lheureux afin de fixer un premier entretien pour échanger plus en détail de notre projet d'enquête tout en discutant sur le projet de l'Espace Test en Archipel

Samedi 26 novembre 2022

Date d'entretien avec Quentin Rey Lheureux

Vendredi 02 novembre 2022

Entretien avec les commerçants et habitants du quartier

Lundi 19 décembre 2022

Date d'entretien avec l'association Pièces Montées

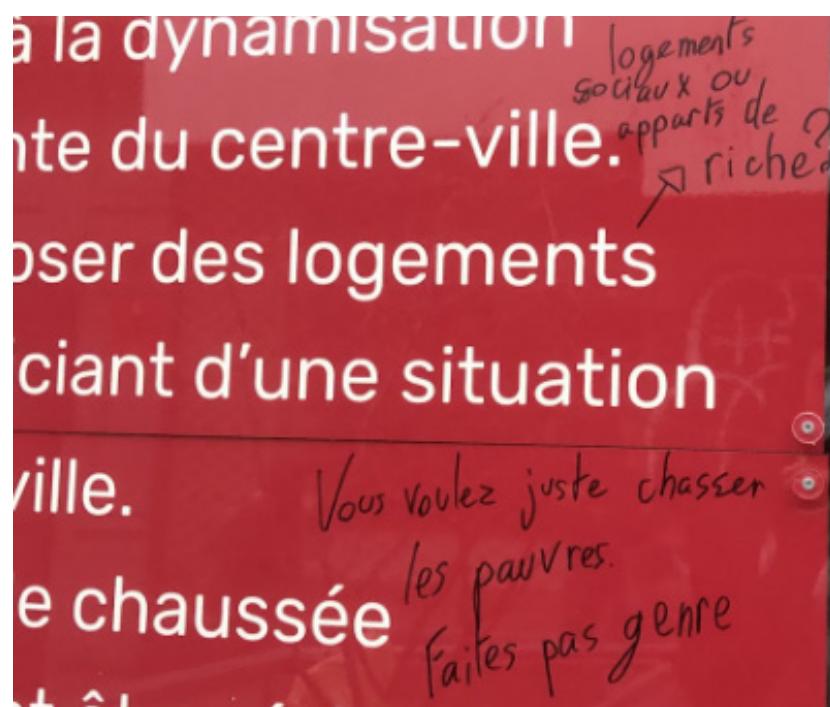
Vendredi 23 décembre 2022

Date d'entretien avec l'association la Brouette

Mercredi 4 janvier 2022

Espace Test en Archipel

Graffitis rue de la ville, Saint-Étienne



Affiche des événements



Espace Test en Archipel

Cartes d'état de l'art



Rues du développement durable

Description du projet :

- Structure de revalorisation d'anciens bâtiments pour des porteurs de projet

5W :

- QUI : Association
- QUOI : Transformation des idées en activités locales
- OU : 15 rue Robert Saint-Étienne
- COMMENT : Réactivation de rez-de-chaussée vacants
- POURQUOI : Aidez les porteurs de projets & revitaliser la ville

Sources

[Site de l'association](#)



Garage 404

Description du projet :

- Espace d'apprentissage de quartier
- Nouvelle école du numérique
- Éducation solidaire

5W :

- QUI : Entreprise
- QUOI : École de code pour les enfants
- OU : Tarantaize Saint-Étienne
- COMMENT : Organisation de cours de code sur place & dans les écoles
- POURQUOI : Faire connaître le web au plus jeunes & diminuer la fracture numérique

Sources

[Site de l'entreprise](#)

Espace Test en Archipel

Cartes d'état de l'art



Aleatronome

Description du projet :

- Lieu d'exploration artistique
- Espace festif
- Projet / cause
- Profane

5W :

- QUI : Association
- QUOI : Espace d'expression artistique
- OU : Anciens Beaux Arts Saint-Étienne
- COMMENT : Organisation de soirée / Restitution de workshop / Expositions
- POURQUOI : Rassembler et donner de la visibilité

Sources

[Instagram de l'association](#)



Spotify

Description du projet :

- Streaming musical
- Entreprise
- Technologie

5W :

- QUI : 2500 personnes
- QUOI : Modèle innovant
- OU : Stockholm, Suède
- COMMENT : Se concentrer sur l'autonomie, la qualité, la communication et la responsabilité.
- POURQUOI : Développement agile à grande échelle qui souligne la culture et le réseaux.

Sources

[Site web de Atlassian](#)

Espace Test en Archipel

Cartes d'état de l'art



Le mixeur

Description du projet :

- Pépinière d'entreprise créative
- Tiers lieux
- Espace d'activités / incubateur de projets créatifs / Écosystème

5W :

- QUI : Pépinière
- QUOI : Dédié à la recherche et au développement interdisciplinaire par des processus coopératifs
- OU : Cité du design, Saint-Étienne
- COMMENT : Un espace ouvert au public de co-conception et démonstration. Lieu d'échange pour les résidents.
- POURQUOI : Implanter son activité professionnelle au cœur de ce quartier

Sources

[Site de l'entreprise](#)



La Fabuleuse Cantine

Description du projet :

- Lieu de convivialité
- Pépinière
- Lieu de restauration

5W :

- QUI : Pépinière type FabLab
- QUOI : Espace de restauration / détente + organisation d'événements
- OU : Cité du design, Saint-Étienne
- COMMENT : Cantine / Bar et terrasse / Espace de travail et détente
- POURQUOI : Proposer une alternative au gaspillage alimentaire.

Sources

[Site de l'entreprise](#)

Espace Test en Archipel

Cartes d'état de l'art



L'incubateur USE'IN

Description du projet :

- Structure d'accompagnement de projets numériques et technologiques

5W :

- QUI : Association
- QUOI : Accompagnement de projets / Appels à projets.
- OU : Bâtiment des Forges, Cité du design
- COMMENT : Appel à projets
- POURQUOI : Aidez le développement des jeunes entreprises

Sources

[Site de l'association](#)



La Foncière Antidote

Description du projet :

- Lieu collectif
- Fédérer des lieux autogérés
- Lieu solidaire/associatif

5W :

- QUI : Foncière antidote
- QUOI : Acquérir du foncier afin de mettre à disposition de projets collectifs.
- OU : Toulouse
- COMMENT : Fédérer des collectifs dans tout la France / collecte financière et gestion immobilière
- POURQUOI : Aider les porteurs de projets

Sources

[Site de l'association](#)

Espace Test en Archipel

Cartes d'état de l'art



La Bricoleuse

Description du projet :

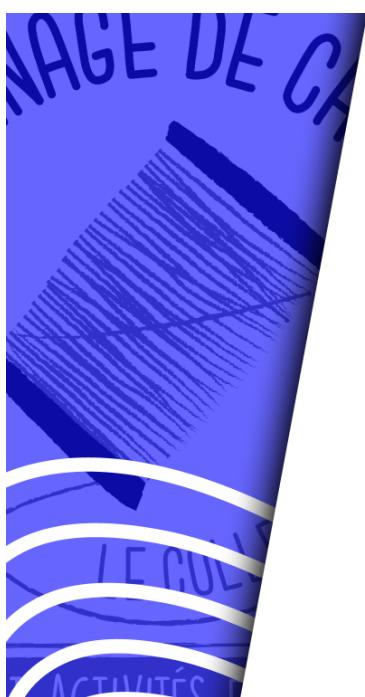
- Lieu de bricolages
- Lieu de convivialité
- Espace d'activités

5W :

- QUI : Professionnel
- QUOI : Atelier de bricolage collaboratif
- OU : Saint-Étienne
- COMMENT : Permanences de bricolage
- POURQUOI : Promouvoir les transmissions des savoir-faire liés aux bricolages.

Sources

[Site de l'association](#)



Moulinage de Chirols

Description du projet :

- Lieu d'hébergement / restauration
- Lieu de convivialité
- Espace d'activités

5W :

- QUI : Professionnel/ association locale
- QUOI : Espace de restauration / détente + organisation d'événements
- OU : Saint-Étienne
- COMMENT : Investissement des rez de chaussées/ Espace de détente, cantine, hébergement
- POURQUOI : Promouvoir les transmissions des savoir-faire liés aux bricolages.

Sources

[Site de l'association](#)

Espace Test en Archipel

Cartes d'état de l'art



FabLab

Description du projet :

- Faire-ensemble
- Espace d'activités

5W :

- QUI : Professionnel
- QUOI : Espace d'activité manuel
- OU : Saint-Étienne
- COMMENT : Mise à disposition de machines, lieu de prototypage
- POURQUOI : Promouvoir les transmissions des savoir-faire et apprendre à manier les outils numériques

Sources

[Site de l'association](#)



Au détour

Description du projet :

- Association étudiants ESADSE

5W :

- QUI : Association
- QUOI : Organisation évènements et expositions
- OU : ESADSE, Saint-Étienne
- COMMENT : Bénévolat étudiants
- POURQUOI : Permettre la création aux étudiants

Sources

[Instagram de l'association](#)

Espace Test en Archipel

Cartes d'état de l'art



T2O

Description du projet :

- Association bénévoles création événements et scénographie

5W :

- QUI : Association
- QUOI : Création visuelle et sonore, événements
- OU : Saint-Étienne
- COMMENT : Bénévolat
- POURQUOI : Le plaisir

Sources

[Instagram de l'association](#)



Les Moyens du Bord

Description du projet :

- Lieu d'échanges culturels
- Lieu de convivialité
- Multi-activités

5W :

- QUI : Association
- QUOI : Espace de projection de court- métrage / organisation d'événements / voyages culturels
- OU : Saint-Étienne
- COMMENT : Projection de court-métrage / ateliers artistiques.
- POURQUOI : Rassembler pour élargir son potentiel créatif ainsi que sa culture individuelle tous en créant des liens.

Sources

[Instagram de l'association](#)

Espace Test en Archipel

Cartes d'état de l'art



Omni Commons

Description du projet :

- Pépinière tiers-lieux créative
- Espace communautaire
- Bien commun
- Inclusion sociale collectivité d'association

5W :

- QUI : Tiers lieux américain de 9 associations.
- QUOI : mise en commun des biens
- OU : Oakland, Californie
- COMMENT : un espace ouvert au public
- POURQUOI : Rassembler et faire commun pour des associations

Sources

[Site de l'entreprise](#)



Le 21 : Tiers Lieu

Description du projet :

- Lieu d'échanges culturels
- Lieu de ressources/ Travail

5W :

- QUI : Professionnel
- QUOI : Espace de formation/ apprentissage
- COMMENT : Ateliers Créatifs et Culture
- POURQUOI : Soutenir, promouvoir et porter des initiatives et des expérimentations locales entre les acteurs économiques, culturels, sanitaires et sociaux d'un territoire.

Sources

[Site de l'association](#)

Espace Test en Archipel

Cartes d'état de l'art



Nouveaux Rêves

Description du projet :

- Festival de court-métrage de Saint-Étienne

5W :

- QUI : Professionnel
- QUOI : Festival de courts-métrages local
- COMMENT : Organisation d'un festival et de séance tout au long de l'année
- POURQUOI : Rassembler autour du cinéma

Sources

[Site de l'association](#)



Grand Lux

Description du projet :

- Lieu de commun
- Lieu d'héritage culturel
- Multi-activités

5W :

- QUI : Factory / Asso
- QUOI : Espace de projection cinématographique + production.
- OU : Saint-Étienne
- COMMENT : Projection de film pellicule / Décor de cinéma / Salle de spectacle / Bar et terrasse
- POURQUOI : Rassembler et péréniser le cinéma d'époque

Sources

[Site de l'association](#)

Espace Test en Archipel

Cartes d'état de l'art



Erasmus

Description du projet :

- Programme d'échange d'étudiants et d'enseignants entre les universités, les grandes écoles européennes et des établissements d'enseignement à travers le monde entier.

5W :

- QUI : Programme échanges
- QUOI : Accompagnement échange international.
- OU : Europe
- COMMENT : Programme universitaire
- POURQUOI : Aidez le développement des jeunes à l'étranger

Sources

[Site Erasmus +](#)