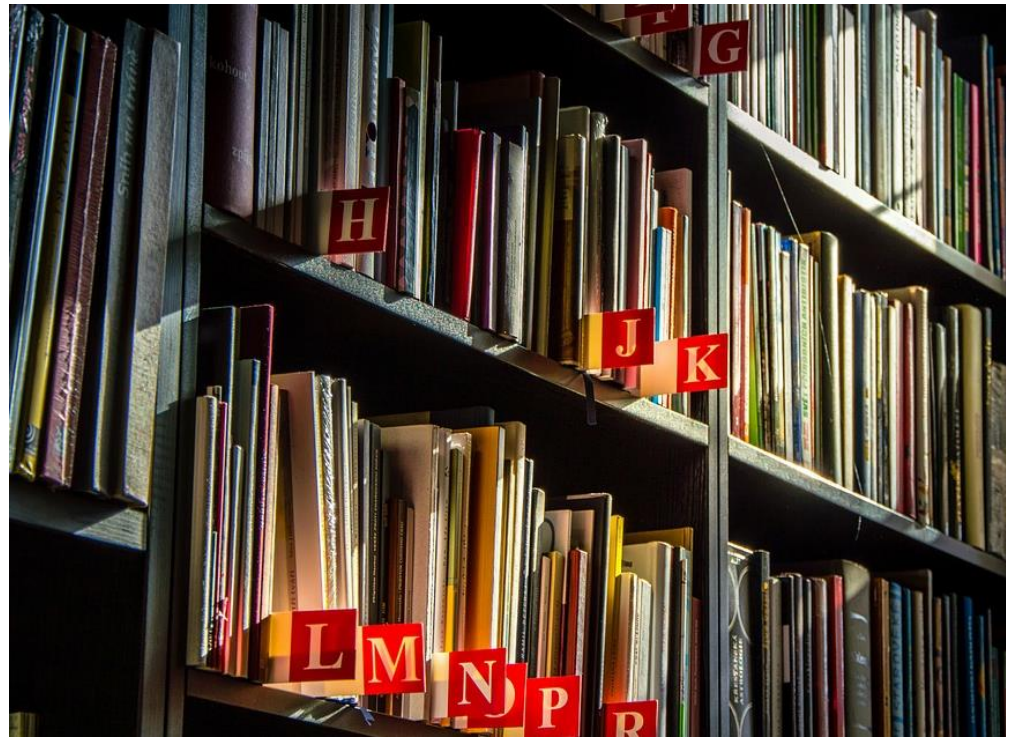


# ANALYSE



04/03/2019

Médiathèque

Groupe Média A:

- Maëlle Lesmanne
- Kyllian Guillou
- Erwan Cornic

## Table des matières

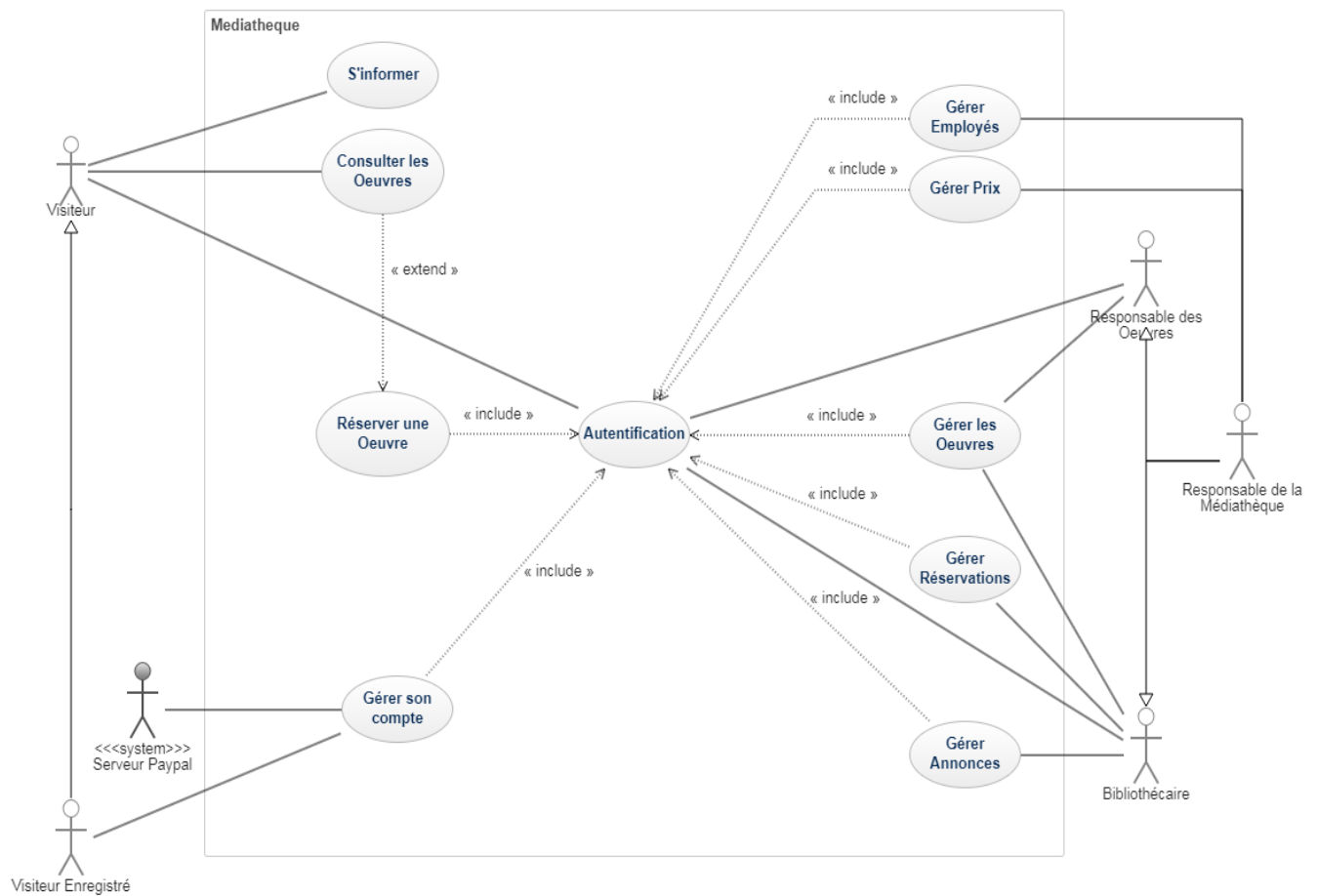
<b>1. DESCRIPTION DES CAS D'UTILISATION .....</b>	<b>2</b>
1.1 Cas d'utilisation global du système.....	2
1.1.1 Description « Consulter les œuvres» .....	3
1.1.2 Description « Réserver une œuvre» .....	4
1.2 Cas d'utilisation d'un visiteur .....	5
1.3 Précision pour le cas « Gérer son compte » .....	6
1.3.1 Description «Consulter ses emprunts» .....	7
1.3.2 Description «Régler une amende» .....	8
1.3.3 Description «Souscrire à un abonnement» .....	9
1.3.4 Description «Déclarer la perte d'une œuvre».....	10
1.3.5 Description «Allonger un emprunt».....	11
1.4 Cas d'utilisation du personnel de la médiathèque.....	12
<b>2 DIAGRAMME ETATS-TRANSITIONS : LES LIVRES .....</b>	<b>13</b>
<b>3 LES DIAGRAMMES DE SEQUENCES .....</b>	<b>14</b>
3.1 Souscrire un abonnement .....	14
3.2 Emprunter en étant abonné .....	15
3.3 Emprunter sans être abonné .....	16
3.4 Déclarer la perte d'une œuvre.....	17
3.5 Ajouter des éléments à sa liste de souhait .....	18
3.6 Action que peut réaliser le responsable de la médiathèque.....	19

# ANALYSE

## MEDIATHEQUE

### 1. DESCRIPTION DES CAS D'UTILISATION

#### 1.1 Cas d'utilisation global du système



### 1.1.1 Description « Consulter les œuvres »

**Cas n°1**

**Nom :** Consulter les Œuvres

**Acteur(s) :** Visiteur / Visiteur connecté / Bibliothécaire / Responsable des Œuvres / Responsable de la médiathèque

**Description :** La consultation de la base de donnée (stock ) doit être possible pour tous les acteurs

**Préconditions :** Aucune

**Contexte :** l'acteur "valide" la recherche

**DESCRIPTION****Le scénario principal :**

1. Le système affiche les œuvres correspondant à la recherche

**Les scénarios alternatifs/d'erreur**

-----

**Fin :** Scénario principal : à l'étape 1.

**Post-conditions :** Aucune

## 1.1.2 Description « Réserver une œuvre »

**Cas n°2****Nom :** Réserver une Œuvre**Acteur(s) :** Visiteur, Service PayPal**Description :** Un visiteur qui souhaite réserver une œuvre**Préconditions :** Que l'œuvre que le visiteur veuille emprunter soit disponible**Contexte :** Quand le visiteur clique sur "Valider son panier"**DESCRIPTION****Le scénario principal :**

1. Le système demande au visiteur de se connecter
2. Le visiteur se connecte avec un compte existant
3. Le système valide que le visiteur ne dépasse pas son maximum d'emprunt
4. Le système envoie le visiteur vers le service de paiement (PayPal)
5. Le visiteur paie
6. Le service PayPal confirme la transaction au système
7. Le système prévient le visiteur que sa transaction est validée et que les œuvres sont prêtes à être récupérées

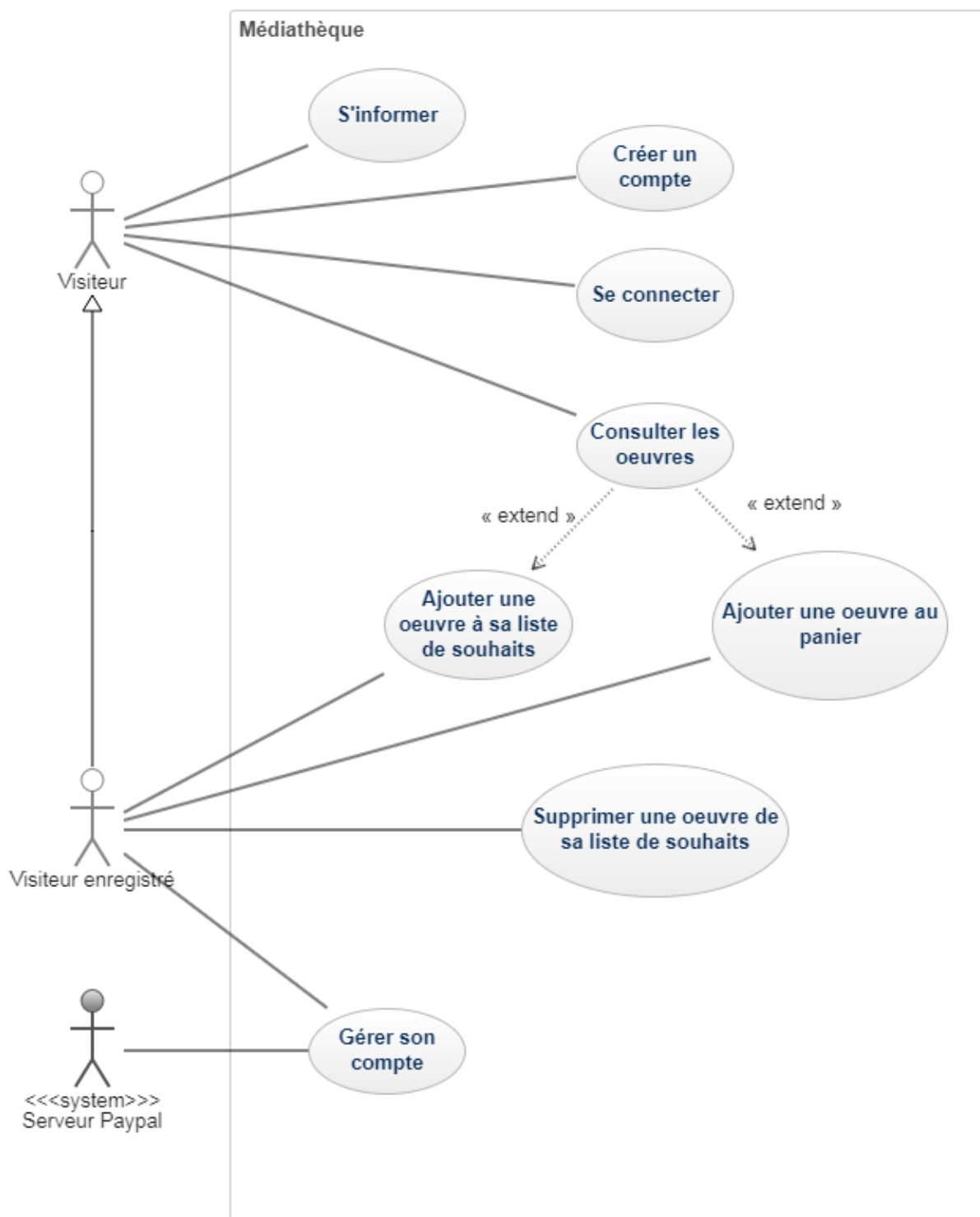
**Les scénarios alternatifs/d'erreur**

- 1a. Le visiteur est déjà connecté. Le scénario reprend à l'étape 3.
- 2a. Le visiteur entre de mauvaises informations. Retour à l'étape 2.
- 3a. Le visiteur a trop d'œuvres dans son panier, le système demande au visiteur d'enlever le surplus et le redirige sur son panier. Scénario avorté.
- 3b. Le visiteur est déjà à son maximum d'emprunt, le système le prévient qu'il ne peut pas emprunter plus d'œuvres. Scénario avorté.
- 4a. Le visiteur est déjà abonné. Le scénario reprend à l'étape 7.
- 5a. Le visiteur n'a pas assez d'argent sur son compte bancaire. Scénario avorté.
- 6a. La transaction a échoué. Retour à l'étape 4.

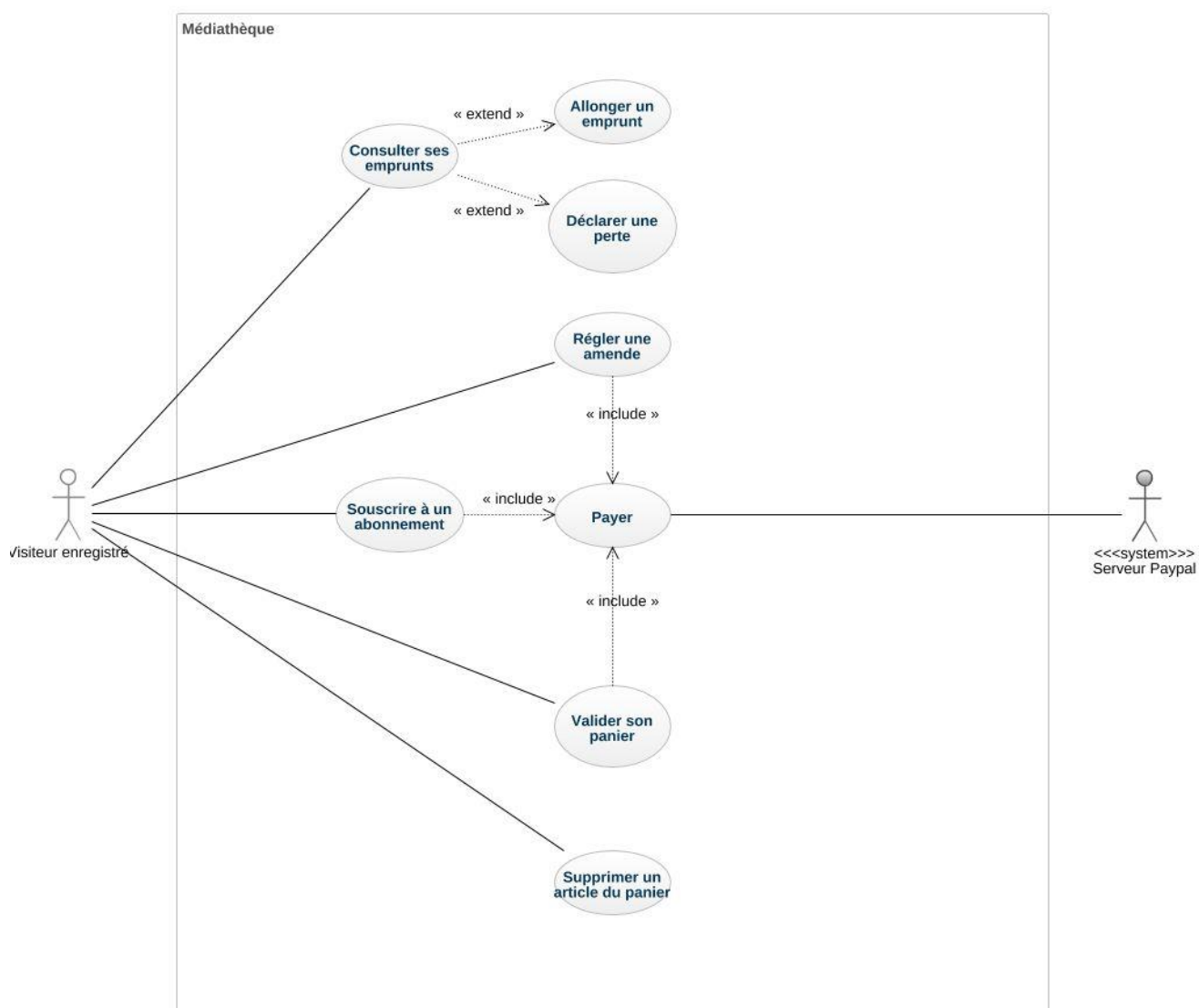
**Fin :** Scénario principal : à l'étape 7.**Post-conditions :** Le(s) œuvre(s) du panier ne sont plus disponible à la réservation sur le site.

Ajout des œuvres sur le compte du visiteur avec le statut "Réservé"

## 1.2 Cas d'utilisation d'un visiteur



## 1.3 Précision pour le cas « Gérer son compte »



### 1.3.1 Description «Consulter ses emprunts»

**Cas n°3****Nom :** Consulter ses emprunts**Acteur(s) :** Visiteur connecté**Description :** Un visiteur qui souhaite consulter ses ressources empruntées**Pré-conditions :** Que le visiteur possède des ressources empruntées**Contexte :** Quand le visiteur clique sur “Consulter mes ressources empruntées”**DESCRIPTION****Le scénario principal :**

1. Le système renvoie sur une page/affiche sur la page, où, le visiteur peut consulter ses ressources empruntées

**Les scénarios alternatifs/d'erreur**

-----

**Fin :** Scénario principal : à l'étape 1.**Post-conditions :** Aucune



### 1.3.2 Description «Régler une amende»

**Cas n°4**

**Nom :** Régler une amende

**Acteur(s) :** Visiteur connecté, Service PayPal

**Description :** Un visiteur qui souhaite régler une amende

**Préconditions :** Le visiteur a des amendes à régler

**Contexte :** Depuis son panel utilisateur, le visiteur clique sur l'amende qu'il veut régler

**DESCRIPTION****Le scénario principal :**

1. Le système envoie le visiteur vers le service de paiement (PayPal)
2. Le visiteur paie
3. Le service PayPal confirme la transaction au système
4. Le système prévient le visiteur que sa transaction est validée

**Les scénarios alternatifs/d'erreur**

- 2a.** Le visiteur n'a pas assez d'argent sur son compte bancaire. Scénario avorté.
- 3a.** La transaction a échoué. Retour à l'étape 1.

**Fin :** Scénario principal : à l'étape 4.

**Post-conditions :** L'amende n'apparaît plus sur le compte du visiteur, et, s'il n'en avait qu'une son compte est débloqué

### 1.3.3 Description «Souscrire à un abonnement»

**Cas n°5**

**Nom :** Souscrire à un abonnement

**Acteur(s) :** Visiteur connecté, Service PayPal

**Description :** Un visiteur qui souhaite s'abonner

**Préconditions :** Le visiteur n'est pas abonné

**Contexte :** Le visiteur clique sur "S'abonner"

**DESCRIPTION****Le scénario principal :**

1. Le système demande au visiteur de sélectionner un type d'abonnement
2. Le visiteur sélectionne son type d'abonnement
3. Le système envoie le visiteur vers le service de paiement (PayPal)
4. Le visiteur paie
5. Le service PayPal confirme la transaction au système
6. Le système prévient le visiteur que sa transaction est validée

**Les scénarios alternatifs/d'erreur**

- 4a.** Le visiteur n'a pas assez d'argent sur son compte bancaire. Scénario avorté.
- 5a.** La transaction a échoué. Retour à l'étape 1.

**Fin :** Scénario principal : à l'étape 6.

**Post-conditions :** Le visiteur est maintenant abonné.

## 1.3.4 Description «Déclarer la perte d'une œuvre»

**Cas n°6****Nom :** Déclarer la perte d'une œuvre**Acteur(s) :** Visiteur connecté, Bibliothécaire, Responsable des Œuvres**Description :** Un visiteur souhaite déclarer la perte d'une œuvre et la perte est traitée par les employés**Préconditions :** Le visiteur a un emprunt non rendu**Contexte :** Le visiteur clique sur "Déclarer l'œuvre perdue".**DESCRIPTION****Le scénario principal :**

1. Le système demande confirmation au visiteur.
2. Le visiteur confirme la perte.
3. Le système prévient le visiteur que la perte a été enregistré et qu'il a une amende à régler et informe la bibliothécaire de la perte de l'œuvre
4. La bibliothécaire déclare l'œuvre perdue et informe le Responsable des Œuvres
5. Le Responsable des Œuvres valide la perte de l'œuvre en question
6. Le système confirme le retrait de l'œuvre du stock

**Les scénarios alternatifs/d'erreur**

- 2a.** Le visiteur ne confirme pas. Scénario avorté.

**Fin :** Scénario principal : à l'étape 6.**Post-conditions :** Le visiteur reçoit une amende de 50€. L'exemplaire de l'œuvre en question n'est plus disponible à l'emprunt.

### 1.3.5 Description «Allonger un emprunt»

**Cas n°7**

**Nom :** Allonger un emprunt

**Acteur(s) :** Visiteur connecté

**Description :** Un visiteur souhaite allonger le temps d'emprunt d'une œuvre

**Préconditions :** Le visiteur a un emprunt en cours et ne l'a pas déjà allongé

**Contexte :** Le visiteur clique sur "Allonger son temps d'emprunt"

**DESCRIPTION****Le scénario principal :**

1. Le système demande confirmation au visiteur
2. Le visiteur confirme
3. Le système prévient le visiteur que l'emprunt a été allongé

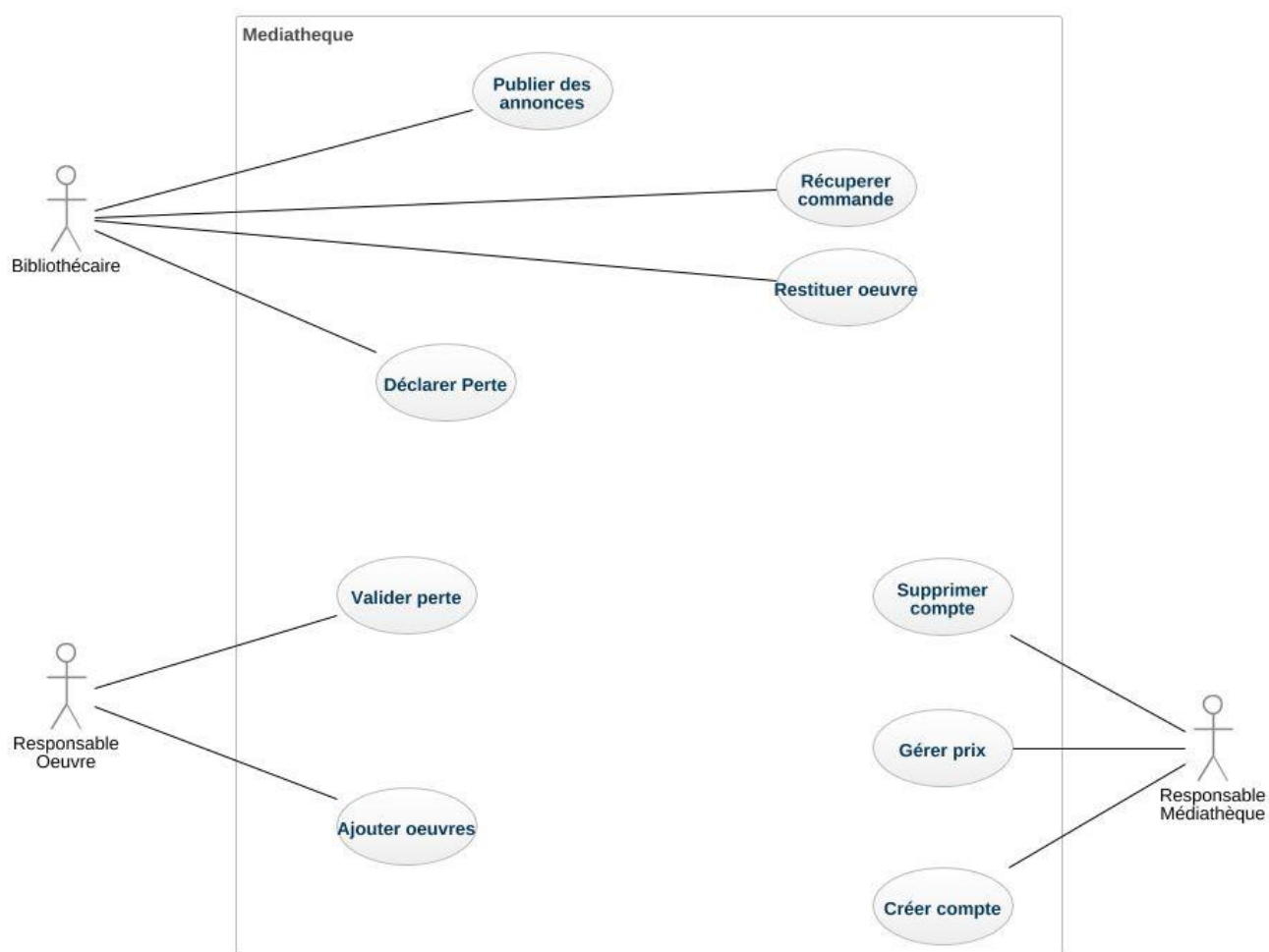
**Les scénarios alternatifs/d'erreur**

- 2a. Le visiteur ne confirme pas. Scénario avorté.

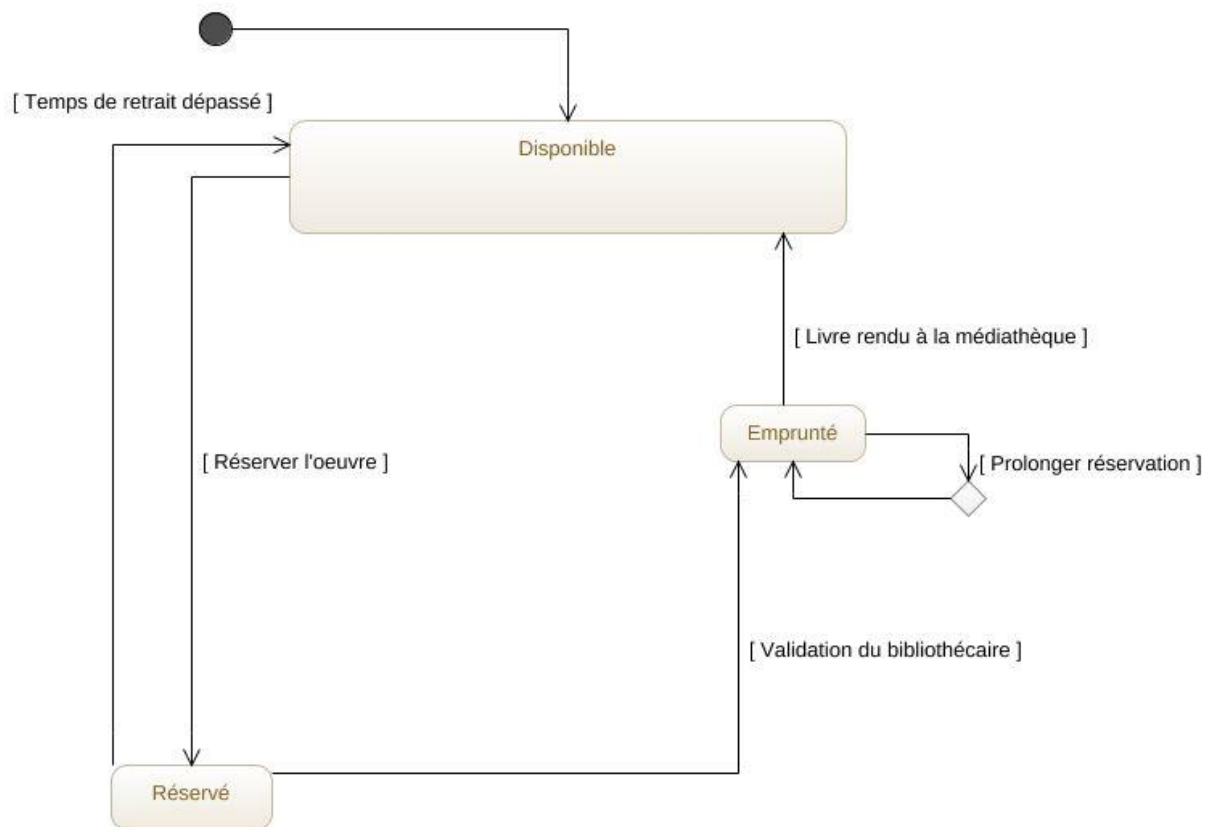
**Fin :** Scénario principal : à l'étape 3.

**Post-conditions :** La date de rendu de l'emprunt est modifiée.

## 1.4 Cas d'utilisation du personnel de la médiathèque

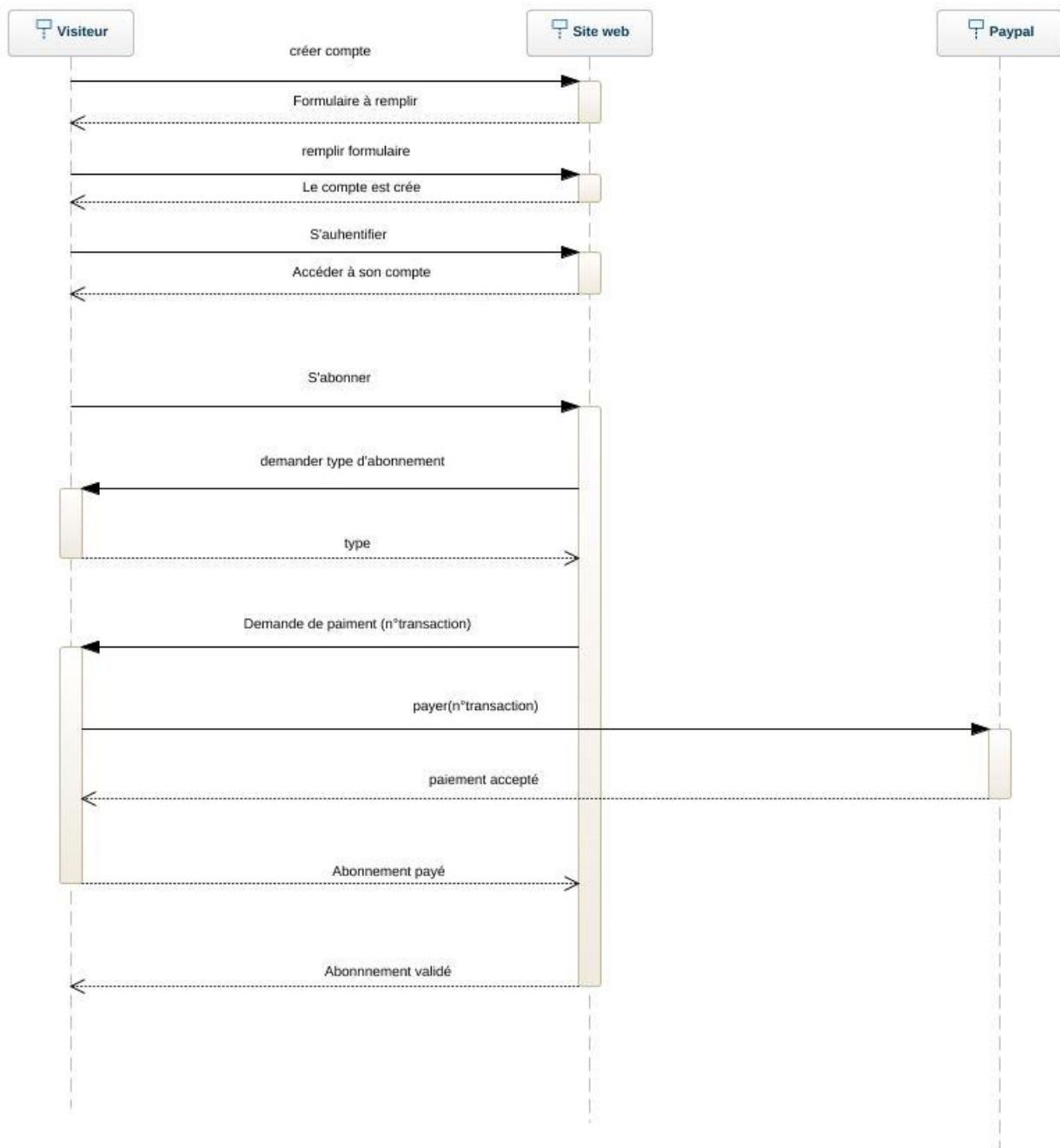


## 2 DIAGRAMME ETATS-TRANSITIONS : LES LIVRES

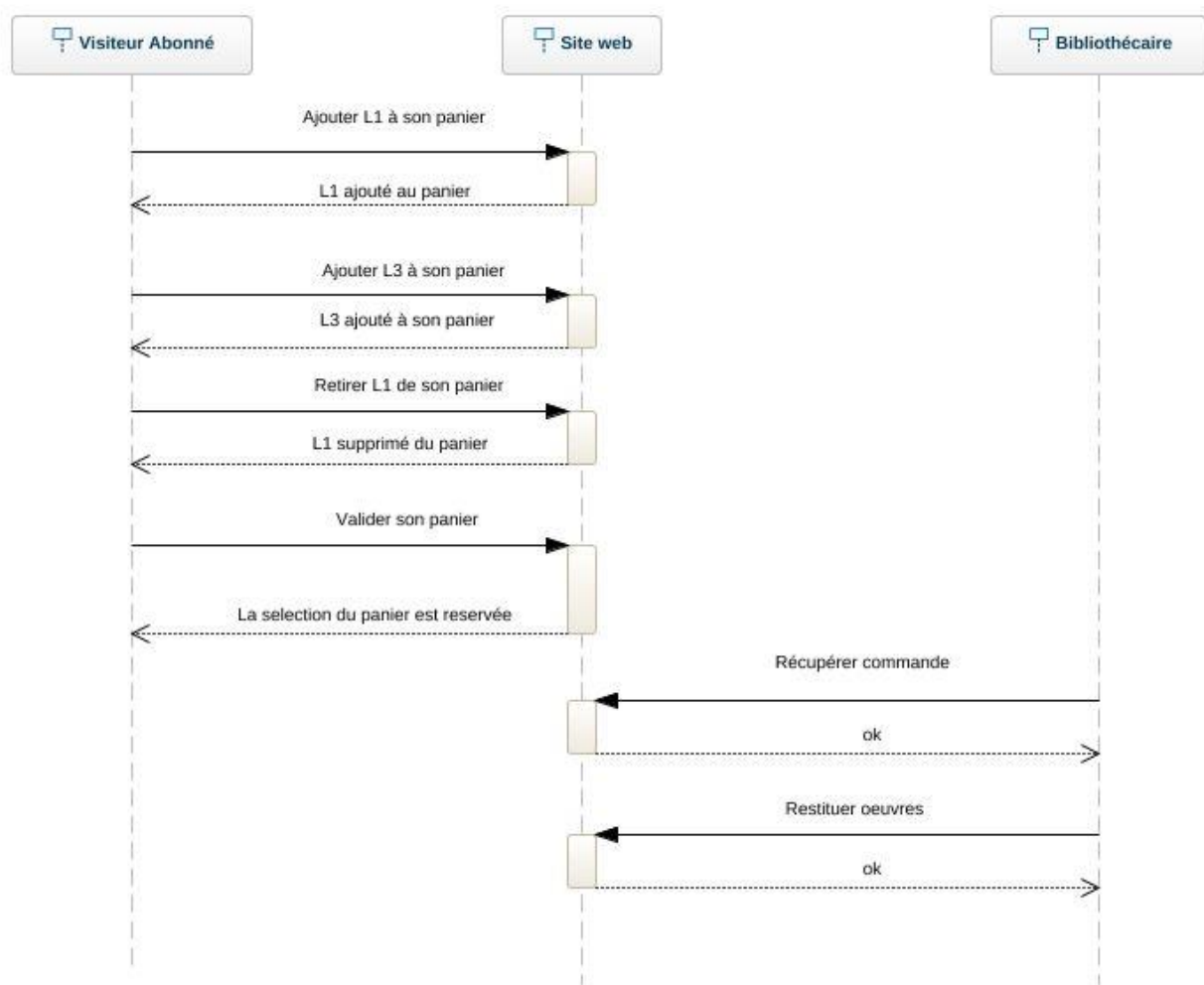


## 3 LES DIAGRAMMES DE SEQUENCES

### 3.1 Souscrire un abonnement

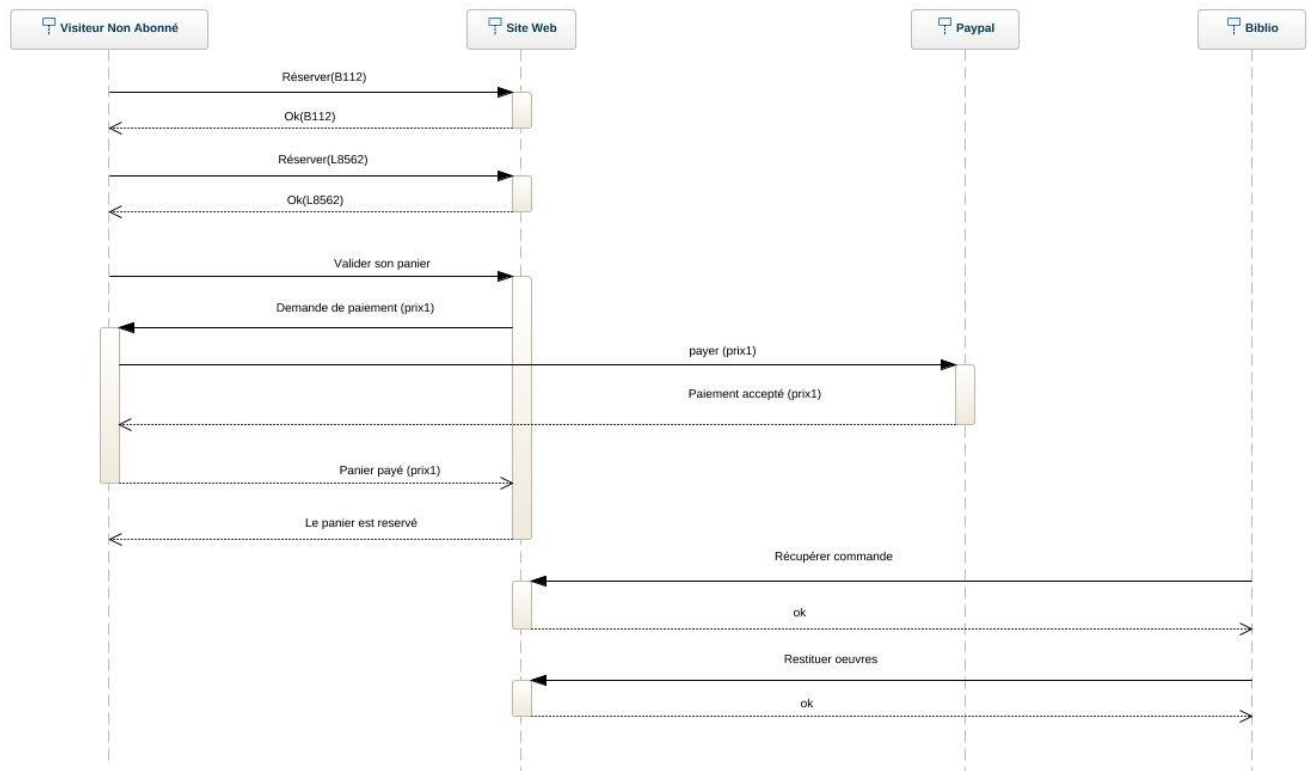


## 3.2 Emprunter en étant abonné

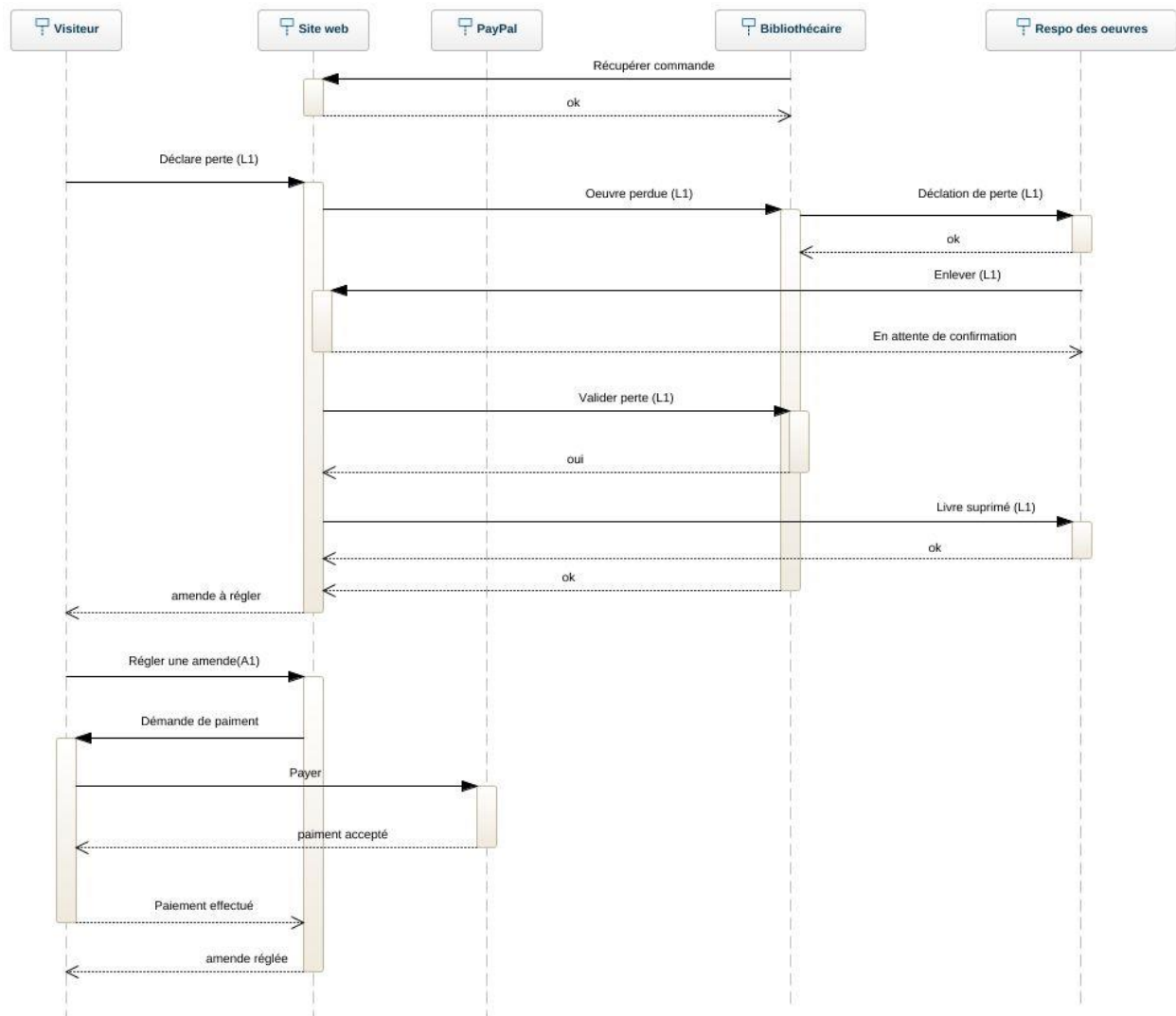




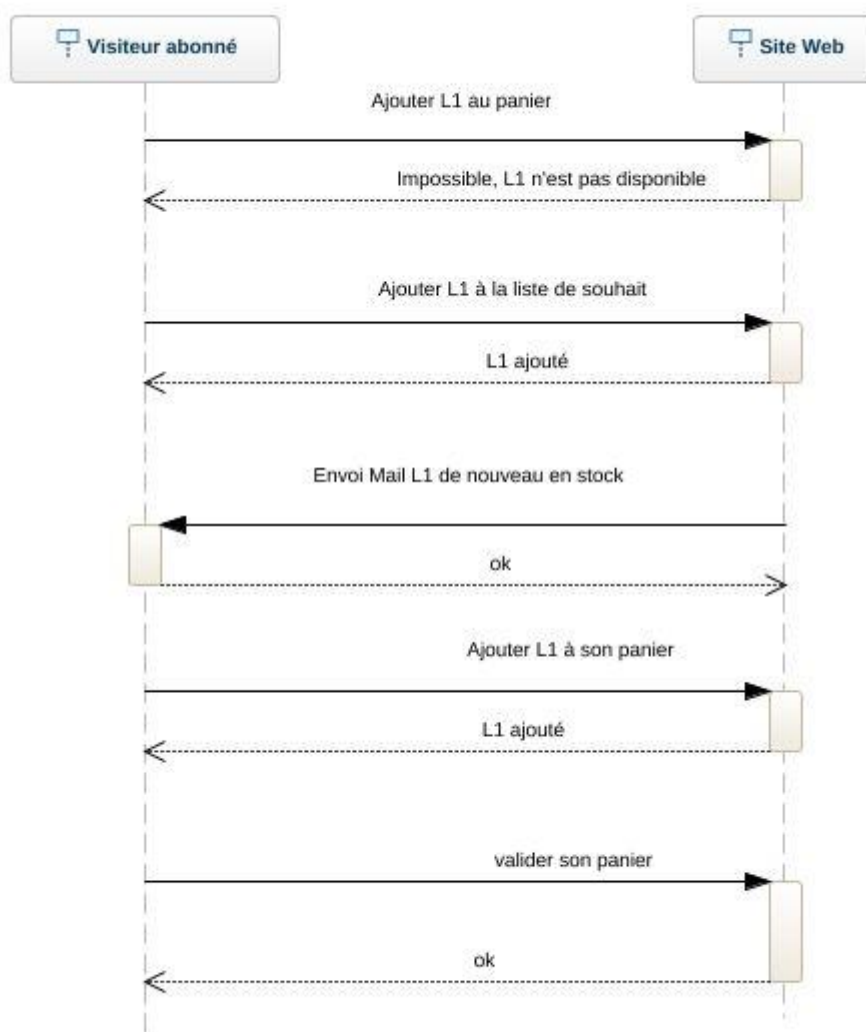
### 3.3 Emprunter sans être abonné



### 3.4 Déclarer la perte d'une œuvre



### 3.5 Ajouter des éléments à sa liste de souhait



### 3.6 Action que peut réaliser le responsable de la médiathèque

