

LE DESSIN

TECHNIQUE

NOM: Prénom: Classe: Date:

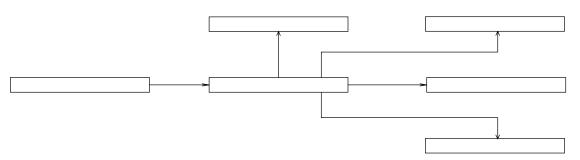
d:\consmec\1msma\101desctech\destc101.p6

1° UTILITÉ

Le dessin technique est le moyen indispensable et universel de tous les techniciens.

Il permet de transmettre les impératifs de fabrication.

Il est ainsi possible d'étudier et de construire tout objet technique.



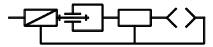
2° DIFFERENTS DESSINS

2.1. Le schéma

C'est une représentation simplifiée permettant de **comprendre le fonctionnement.** Il existe :

- le schéma cinématique

- le schéma technologique





ex: Tourne à gauche

2.2. Le dessin d'ensemble

collez ici un dessin d'ensemble

Il définit entièrement en représentant toutes les piéces, l'ensemble du mécanisme, en tenant compte du fonctionnement et du montage établi par le cahier des charges.

| 2.3. Le dessin de définition | | |
|--|------------------------|--|
| collez ici un dessin de définition | • | Il est établit à partir du dessin d'ensemble. Il détermine toutes les for- mes et les dimentions de la pièce. |
| 3° LA REPRESENTATION. Un objet ou un ensemble sera re | eprésenté EN PR | ROJECTION PLANE soit par: |
| | des vues (proj | ection plane) |
| collez ici une projection plane | | |
| des perspectives cavalières | ou | des perspectives isométrique |
| collez ici une perspective cavaliaire | | collez ici une perspective isométrique |

destc101PAGE

3° NORMALISATION

Le dessin technique étant un langage, il est nécessaire de respecter certaines règles, que l'on appelle **NORMES** (NF,ISO)

3.1. Ecritures

3.1.1 Dimentions

A l'aide de votre livre complétez le tableau ci-dessous.

| Hauteur des Majuscules | h | 2,5 | 3,5 | 5 | |
|---|---|-----|-----|---|--|
| Hauteur des minuscules c=0,7xh | c | | | | |
| Hauteur des chiffres | h | | | | |

4.1.2. Formes

L'écriture normalisée peut être droite (**type B droite**) ou penchée à 15° (**type B penchée**) ou du type A droit ou penchée, généralement lors de l'utilisation de trace lettre.

En vous aidant de votre livre complétez les lignes ci-contre de caractères de type B (7 exemplaires de chaque).

Complétez le cadre ci-dessous en indiquant votre nom, prénom et classe

| \triangle | <u>a</u> |
|-------------------------|----------|
| В | b |
| C | |
| D | d |
| E | е |
| G | f |
| М | 9 |
| P | h |
| S | <u>m</u> |
| <u>T</u> | p |
| U | |
| $\overline{\mathbb{W}}$ | ţ |
| <u>Y</u> | <u>Z</u> |
| 1 | 2 |
| 3 | 4 |
| 5 | 6 |
| 7 | 8 |
| 9 | 0 |

4.2. Traits

La pièce à dessiner présente des formes vues et cachées. L'emploi de traits différents permet une meilleurs compréhension des formes du (ou des) pièce(s).

Complétez le tableau ci-dessous.

| Tracé | Nom du trait | Emploi |
|-------|--------------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

4.3. Formats de papier

| | A4 |
|------------|--------|
| | А3 |
| | A2 |
| | A1 |
| | A0 |
| DIMENSIONS | FORMAT |

