|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| *Nom de naissance* |  | NATSIOS |
| *Nom d’usage* |  | Entrez votre nom d’usage ici. |
| *Prénom* |  | Sotirios |
| *Adresse* |  | 1 Chemin de la Capuche |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre professionnel visé** | |
|  | |
| Développeur Web et Web Mobile | |
|  | |
| **Modalité d’accès :** | |
|  | |
|  | Parcours de formation |
|  | Validation des Acquis de l’Expérience (VAE) |
|  | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Présentation du dossier** | |
|  | |
|  | |
| Le dossier professionnel (DP) constitue un élément du système de validation du titre professionnel. **Ce titre est délivré par le Ministère chargé de l’emploi.**  Le DP appartient au candidat. Il le conserve, l’actualise durant son parcours et le présente **obligatoirement à chaque session d’examen**.  Pour rédiger le DP, le candidat peut être aidé par un formateur ou par un accompagnateur VAE.  Il est consulté par le jury au moment de la session d’examen.  **Pour prendre sa décision, le jury dispose :**   1. des résultats de la mise en situation professionnelle complétés, éventuellement, du questionnaire professionnel ou de l’entretien professionnel ou de l’entretien technique ou du questionnement à partir de productions. 2. du **Dossier Professionnel** (DP) dans lequel le candidat a consigné les preuves de sa pratique professionnelle. 3. des résultats des évaluations passées en cours de formation lorsque le candidat évalué est issu d’un parcours de formation 4. de l’entretien final (dans le cadre de la session titre).   *[Arrêté du 22 décembre 2015, relatif aux conditions de délivrance des titres professionnels*  *du ministère chargé de l’Emploi]*  **Ce dossier comporte :**   * pour chaque activité-type du titre visé, un à trois exemples de pratique professionnelle ; * un tableau à renseigner si le candidat souhaite porter à la connaissance du jury la détention d’un titre, d’un diplôme, d’un certificat de qualification professionnelle (CQP) ou des attestations de formation ; * une déclaration sur l’honneur à compléter et à signer ; * des documents illustrant la pratique professionnelle du candidat (facultatif) * des annexes, si nécessaire. | |
| *Pour compléter ce dossier, le candidat dispose d’un site web en accès libre sur le site.* | |
|  | [**http://travail-emploi.gouv.fr/titres-professionnels**](http://travail-emploi.gouv.fr/titres-professionnels) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sommaire** | | | |
| **Exemples de pratique professionnelle** | | |
| **Intitulé de l’activité-type n° 1 Développer la partie front-end d’un e-shop** | | **p.** | **5** |
|  |  Intitulé de l’exemple n° 1  Création de wireframes et de prototypes. p. | p. |  |
|  |  Intitulé de l’exemple n° 2  Interface avec des données de démonstration p. | p. |  |
|  |  Intitulé de l’exemple n° 3  p | p. |  |
|  |  |  |  |
| **Intitulé de l’activité-type n° 2** | | **p.** |  |
|  |  Intitulé de l’exemple n° 1  p. | p. |  |
|  |  Intitulé de l’exemple n° 2  p. | p. |  |
|  |  Intitulé de l’exemple n° 3  p | p. |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Titres, diplômes, CQP, attestations de formation** *(facultatif)* | | **p.** |  |
| **Déclaration sur l’honneur** | | **p.** |  |
| **Documents illustrant la pratique professionnelle** *(facultatif)* | | **p.** |  |
| **Annexes** *(Si le RC le prévoit)* | | **p.** |  |

**Exemples de pratique**

**professionnelle**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Activité-type** | **1** | **Développer la partie front-end d’un e-shop** | | | |
| ***Exemple n°1***  | | Création de wireframes et de prototypes. | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :** | | | | | |
|  | | | | | |
| **Conception et création de wireframes et de prototypes pour l'e-shop.** Wireframes et prototypes  Pour mon projet de stage, mon responsable m'a chargé de redéfinir et de moderniser la plateforme de commerce électronique de l'entreprise. Le site existant était construit à l'aide de WordPress, ce qui entraînait des performances lentes, avec des temps de chargement des pages prenant souvent plusieurs secondes, voire des arrêts occasionnels. De plus, mon responsable a exprimé des préoccupations concernant les coûts de maintenance élevés associés à la plateforme. Pour résoudre ces problèmes, on m'a également demandé de faire passer la boutique en ligne à une pile technologique plus efficace et rentable.  Après avoir discuté des exigences du projet avec mon responsable, j'ai proposé d'adopter une pile technologique composée de Directus pour le backend et de Next.js pour le frontend. Ayant déjà travaillé sur plusieurs projets en utilisant Next.js et étant conscient des avis positifs concernant Directus, j'étais convaincu que cette combinaison répondrait aux préoccupations de performance et de coût de maintenance. Après avoir évalué ma proposition, nous avons décidé de poursuivre cette approche technologique.  Mon responsable a souligné l'importance de créer un design intuitif pour la navigation des utilisateurs, ainsi qu'une interface conviviale pour les tâches administratives. Directus offre un système de gestion très simple et efficace pour la base de données et les données qui y sont stockées. Après avoir démontré un exemple des capacités de Directus, mon responsable a été convaincu que ce serait un excellent choix pour les exigences de notre projet.  1. Wireframes  Une fois d'accord sur la pile technologique souhaitée, j'ai immédiatement commencé à concevoir la version modernisée du site web. La première étape de ce processus consistait à créer des wireframes, qui servent de guide de base pour le développement et la conception ultérieurs des prototypes. Étant donné que les principes de design moderne privilégient une approche "mobile-first", j'ai commencé le processus de création des wireframes avec la vue mobile (petits écrans). Pour cette tâche, j'ai utilisé la plateforme Draw.io, un outil avec lequel je suis bien familiarisé.  Wireframe de la page d'accueil pour les mobiles :  Dans ce wireframe, nous observons une séparation claire de la vue en trois sections distinctes : la section supérieure/en-tête, la section principale/contenu et la section inférieure/pied de page.  La section d'en-tête est conçue pour informer les visiteurs et les clients des liens disponibles via le menu, de toute information supplémentaire spécifiée par le responsable, ainsi que des catégories de la boutique en ligne.  La section principale présente deux carrousels de produits : un pour les produits suggérés et un autre pour les nouveaux articles ajoutés à la boutique.  La section de pied de page fonctionne comme un sous-menu, fournissant des liens supplémentaires vers des pages juridiques, ainsi que des informations concernant les méthodes de paiement et les droits d'auteur du site.  Les sections d'en-tête et de pied de page restent cohérentes sur l'ensemble du site web, avec des ajustements mineurs apportés à la section d'en-tête pour s'adapter à la taille de l'écran et au contenu affiché sur chaque page.  Wireframe de la page d'accueil pour la vue desktop :  Similaire au design de la vue mobile, la vue desktop est également divisée en trois sections : en-tête, principale et pied de page. La principale différence dans le design desktop est la taille des images. Puisque les écrans plus grands peuvent accueillir des graphiques plus grands, les images sont agrandies sans perte de qualité. De plus, un sous-menu de style grille pour les catégories est intégré dans la section principale. Les sections d'en-tête et de pied de page restent cohérentes sur l'ensemble du site web, avec des ajustements mineurs apportés à la section d'en-tête pour s'adapter au contenu affiché sur chaque page.  Prototypes :  Pour la création des prototypes, j'ai utilisé Figma, car il offre un niveau gratuit et fournit une suite complète d'outils de conception. J'ai développé des prototypes fonctionnels pour les vues mobile et desktop, reproduisant fidèlement les effets et le design du produit final. Tout au long de ce processus, j'ai strictement suivi les instructions de mon responsable et les conceptions des wireframes pour m'assurer que les prototypes répondaient aux exigences spécifiées.  Exemples de wireframes et de prototypes : | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| **2. Précisez les moyens utilisés :** | | | | | |
|  | | | | | |
| Dans le cadre de ce projet, j’ai utilisé Draw.io et figma | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **3. Avec qui avez-vous travaillé ?** | | | | | |
|  | | | | | |
| J’ai travaillé seul pour ce projet | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| **4. Contexte** | | | | | |
|  | | | |  | |
| Nom de l’entreprise, organisme ou association | | | | *Petsquare GR* | |
| Chantier, atelier, service | | | Projet professionnel réalisé en cours de stage. | | |
| Période d’exerciceDu : *04/11/2024*au :*13/12/2024* | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **5. Informations complémentaires** *(facultatif)* | | | | |
|  | | | | | |
| Le dépôt de ce projet est défini comme privé car il contient des données sensibles concernant l'entreprise. | | | | | |
|  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Activité-type** | **1** | **Développer la partie front-end d’un e-shop** | | | |
| ***Exemple n° 2***  | | Interface avec des données de démonstration | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :** | | | | | |
|  | | | | | |
| Conception du frontend avec des données codées en dur / de démonstration :  Après avoir terminé les wireframes et les prototypes, j'ai procédé au développement du frontend de l'application. Voici des exemples de code provenant du composant Header du projet Next.js.  Au début du fichier, j'importe toutes les bibliothèques et utilitaires nécessaires à ce composant. Puisque le composant utilise des hooks React, il doit être rendu côté client. Par conséquent, la première ligne de code définit 'use client'. Les imports restants incluent les hooks mentionnés, l'objet React de la bibliothèque React, des icônes de lucide-react, le composant Image de Next.js, et mon composant SearchComponent personnalisé.  Dans la définition du composant, j'initialise deux variables d'état pour stocker des informations temporaires basées sur les interactions de l'utilisateur. Pour optimiser les performances, j'utilise le hook useEffect pour m'assurer que React ne réaffiche pas inutilement la page lorsque les valeurs de ces variables changent, ce qui sinon provoquerait la réinitialisation des variables. J'inclus les variables dans le tableau de dépendances du hook useEffect pour suivre les changements apportés à ces variables spécifiques.  Lors du rendu du composant, je crée un élément <div> d'enveloppement pour l'ensemble du composant, qui utilise display: flex avec une direction de colonne et s'étend sur toute la largeur de la fenêtre. Ensuite, je définis un élément pour contenir la partie supérieure du menu. Cet élément utilise également display: flex, mais avec une direction de ligne pour ses éléments enfants. Le contenu est justifié avec space-between, garantissant un espacement uniforme entre les éléments, et les éléments sont centrés à l'aide de align-items: center.  Lorsque la largeur de l'écran atteint le point de rupture pour les grands écrans (@media (min-width: 1024px)), la direction passe à la colonne, empilant les éléments verticalement. Par défaut, pour les écrans avec une largeur maximale inférieure à 1024px, le menu de haut niveau est masqué. Au point de rupture 'lg', l'élément revient à display: flex, la modification principale étant sa hauteur, qui est définie à 50px.  Le thème principal du composant est l'utilisation de display: flex, qui gère efficacement l'alignement des éléments dans une seule dimension, soit horizontalement, soit verticalement.  La gestion des points de rupture est effectuée à l'aide des valeurs standardisées fournies par Tailwind CSS. Il est important de noter que Tailwind CSS adopte une approche "mobile-first", ce qui signifie que ses requêtes média sont structurées comme @media (min-width: ...px). Par conséquent, le processus de conception commence avec les écrans plus petits et s'améliore progressivement pour les écrans plus grands.  Un autre aspect notable est le menu mobile, qui contraste avec le menu principal. Sur les écrans plus petits, le menu principal est masqué. À sa place, une icône de hamburger est affichée. Lors de l'interaction, cette icône déclenche le menu mobile, qui glisse dans la vue depuis la gauche avec une transition fluide. Le menu mobile contient les mêmes catégories que le menu principal. L'élément d'enveloppement du menu mobile empêche le défilement vertical du site pour éviter toute confusion de l'utilisateur.  Sur les écrans plus grands, le menu mobile et l'icône de hamburger sont masqués. À la place, le menu principal est affiché, présentant des effets fluides lors des interactions avec la souris, telles que le survol, le clic et la sortie de la zone.  Exemples de code : | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| **2. Précisez les moyens utilisés :** | | | | | |
|  | | | | | |
| Dans le cadre de ce projet, j’ai utilisé VSCode, Next.js et React | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **3. Avec qui avez-vous travaillé ?** | | | | | |
|  | | | | | |
| J’ai travaillé seul pour ce projet | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| **4. Contexte** | | | | | |
|  | | | |  | |
| Nom de l’entreprise, organisme ou association | | | | *Petsquare GR* | |
| Chantier, atelier, service | | | Projet professionnel réalisé en cours de stage. | | |
| Période d’exerciceDu : *16/12/2024*au :*17/01/2025* | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **5. Informations complémentaires** *(facultatif)* | | | | |
|  | | | | | |
| Le dépôt de ce projet est défini comme privé car il contient des données sensibles concernant l'entreprise. | | | | | |
|  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Activité-type** | **2** | **Cliquez ici pour entrer l’intitulé de l’activité** | | | |
| ***Exemple n° 1***  | | *Cliquez ici pour entrer l’intitulé de l’exemple* | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :** | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| **2. Précisez les moyens utilisés :** | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **3. Avec qui avez-vous travaillé ?** | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| **4. Contexte** | | | | | |
|  | | | |  | |
| Nom de l’entreprise, organisme ou association | | | | *Cliquez ici pour taper du texte.* | |
| Chantier, atelier, service | | | *Cliquez ici pour taper du texte.* | | |
| Période d’exerciceDu : *Cliquez ici*au :*Cliquez ici* | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **5. Informations complémentaires** *(facultatif)* | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Activité-type** | **3** | **Cliquez ici pour entrer l’intitulé de l’activité** | | | |
| ***Exemple n° 1***  | | *Cliquez ici pour entrer l’intitulé de l’exemple* | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **1. Décrivez les tâches ou opérations que vous avez effectuées, et dans quelles conditions :** | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| **2. Précisez les moyens utilisés :** | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| **3. Avec qui avez-vous travaillé ?** | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | | |
| **4. Contexte** | | | | | |
|  | | | |  | |
| Nom de l’entreprise, organisme ou association | | | | *Cliquez ici pour taper du texte.* | |
| Chantier, atelier, service | | | *Cliquez ici pour taper du texte.* | | |
| Période d’exerciceDu : *Cliquez ici*au :*Cliquez ici* | | | | | |
|  | | | | |
|  | | | | |
| **5. Informations complémentaires** *(facultatif)* | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titres, diplômes, CQP, attestations de formation** | | |
|  | | |
| *(facultatif)* | | |
| **Intitulé** | **Autorité ou organisme** | **Date** |
| Cliquez ici. | Cliquez ici pour taper du texte. | Cliquez ici pour sélectionner une date. |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Déclaration sur l’honneur** |
|  |
|  |

Cliquez ici pour taper du texte.

Je soussigné(e) [prénom et nom] ,

déclare sur l’honneur que les renseignements fournis dans ce dossier sont exacts et que je suis l’auteur(e) des réalisations jointes.

Cliquez ici pour taper du texte.

Cliquez ici pour choisir une date

Fait à le

pour faire valoir ce que de droit.

Signature :

|  |
| --- |
| **Documents illustrant la pratique professionnelle** |
|  |
| *(facultatif)* |
| **Intitulé** |
| Cliquez ici pour taper du texte. |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| **Annexes** |
|  |
| *(Si le RC le prévoit)* |