

Notenrollensammlung des Deutschen Museums

Endpräsentation

Erik Barentin, Samuel Gförer, Sandra Kostic, Sahra
Aryanejad Kuruni, Christian Laßan

Gliederung

1. Die Daten
2. Die Architektur
3. Das Projekt



Die Daten

- ▶ Digitalisierung von Notenrollen für selbstspielende Klaviere
- ▶ ca. 3.200 Objekte
- ▶ Datensätze enthalten Informationen über:
 - ▶ Werk
 - ▶ Künstler
 - ▶ Hersteller
 - ▶ technische Details

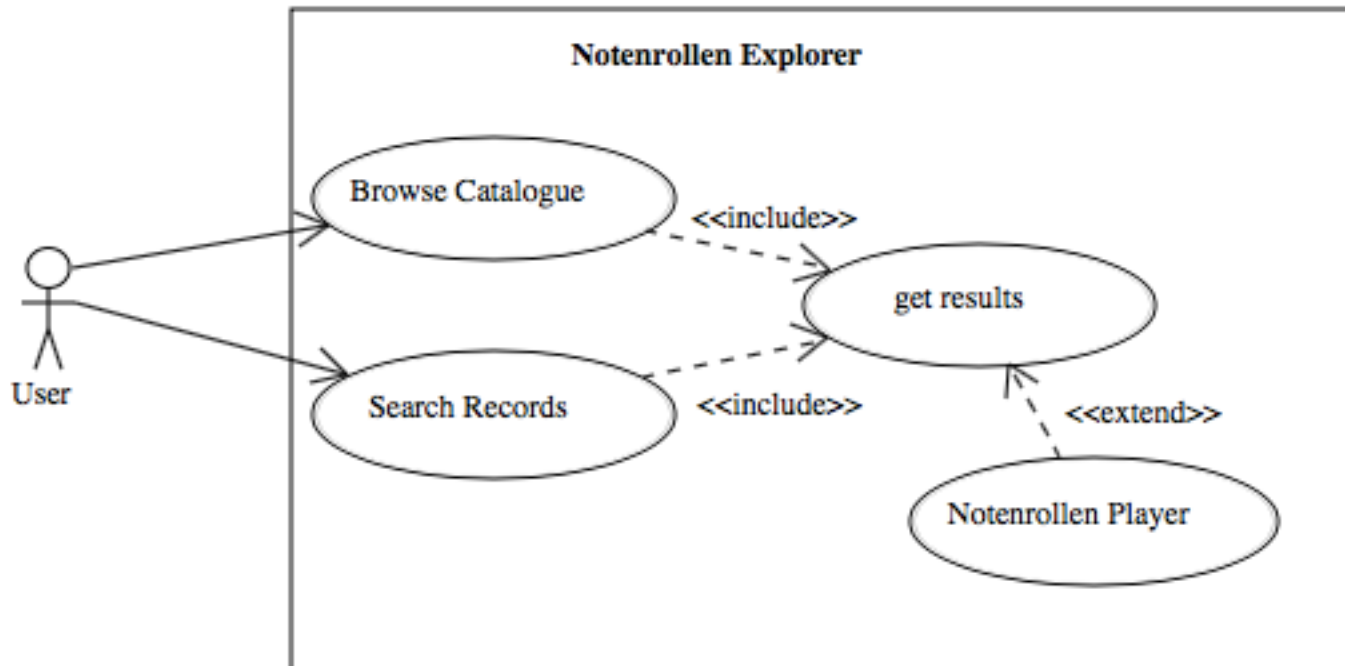


Die Daten - Probleme

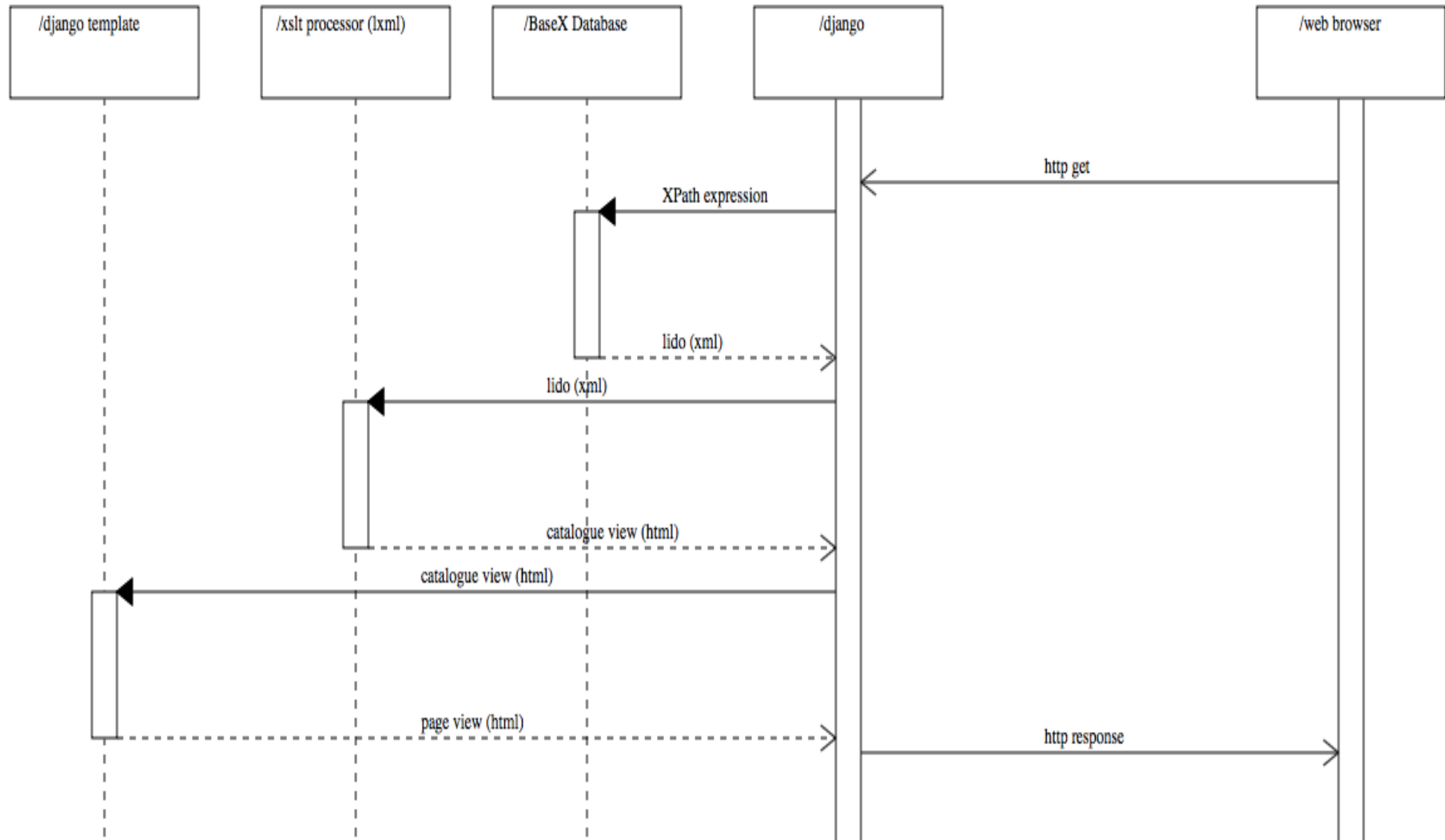
- ▶ ungültige URLs in (allen) Datensätzen
- ▶ nur relative Pfade
- ▶ Verweise zu Bildern fehlen
 - ▶ aber auf digital.deutsches-museum.de verfügbar
- ▶ Wikipedia-Links fehlen
- ▶ verschiedene Elemente sind nicht eindeutig identifizierbar
 - ▶ müssen über Indizes adressiert werden



Usecase



Architektur



Das Projekt

Live Demo

**Vielen Dank für die
Aufmerksamkeit.**

Noch Fragen?

