Portada

Índice

# Resumen

Inkara es un sistema de gestión de estudios de tatuajes desarrollado con (ANGULAR, 2016), un framework de desarrollo web desarrollado con (TypeScript, 2012 ).

Dicha aplicación se ha diseñado para facilitar la gestión de muchos estudios independientes los cuales tienen dificultades para organizarse correctamente, Inkara incluye diversas herramientas de gestión útiles.

Entre sus características principales, se incluyen la gestión de reservas entre los clientes y los artistas del estudio, la total personalización en cuanto a perfil de artista se refiere, dejándonos exponer todos los diseños de los artistas de una forma fácil y sencilla para que cualquier persona sin conocimientos avanzados pueda manejarse, de esta forma, en las pantallas que dispone la aplicación, podremos visualizar los bocetos y diseños que han subido los artistas, utilizar filtros para poder acotar nuestros intereses y tener un resultado concreto sin tener que buscar durante mucho tiempo.

A parte de lo mencionado, Inkara permite añadir con total libertad nuevos artistas a la aplicación, incluyendo sus datos de contacto, sus datos de usuario, de igual forma, los artistas disponen de pantallas especializadas para que todo su trabajo se expuesto y totalmente modificable por sus autores, pudiendo añadir bocetos disponibles, trabajos ya realizados, añadir información a los diseños y cualquier otra información que pueda ser relevante.

El sistema de reservas es bastante útil, ya que nos proporciona mediante un calendario, todas las reservas que tenemos por aceptar o confirmadas, de esta forma, los artistas pueden ver de una forma sencilla un plan general de su horario, de esta forma, permitiendo una buena organización, la información de las reservas, queda registrada, de esta forma, los artistas pueden visualizar en cualquier momento los detalles específicos solicitados por el cliente, incluyendo si así lo desean, bocetos.

En resumen, Inkara es una plataforma de gestión muy completa y útil que puede ayudar a cualquier estudio a optimizar sus operaciones diarias y mejorar la eficiencia de su personal. Con sus amplias funciones y capacidad de seguimiento de reservas, Inkara es una solución práctica para cualquier estudio que busque implementar una herramienta capaz de facilitar y agilizar sus procesos, de esta forma también brindar una mejor experiencia a sus clientes.

# Objetivos

Tras revisar un resumen de lo que incluye Inkara, vamos a visualizar los **objetivos** que nos habíamos establecido para el proyecto:

1. Desarrollar un sistema de gestión eficiente y fácil de usar.
2. Proporcionar una interfaz intuitiva que permita a los usuarios navegar por el programa de manera sencilla.
3. Aportar flexibilidad y personalización a gran escala para que el usuario pueda adaptar el programa a sus necesidades.
4. **Optimizar la gestión de reservas** para ofrecer un calendario visual claro y accesible, mejorando la organización de los artistas.
5. **Garantizar la seguridad de los datos** mediante un sistema de encriptación adecuado, de esta forma evitando cualquier filtrado de datos.
6. Proteger las rutas para que los usuarios normales no puedan acceder con la url.
7. **Desarrollar el Backend de Inkara en** (Express, 2010)**.**
8. Optimizar las consultas a la base de datos mediante (MySQL, 1995) asegurando la eficiencia en la gestión de reservas y perfiles de artista.
9. **Manejar autenticación segura** con (JWT, 2013) y middleware de Express para gestionar accesos de clientes y artistas correctamente.
10. Utilización de Metodologías Agiles durante el desarrollo.

# Análisis de requisitos

## Requisitos Funcionales

Inkara debe permitir la gestión de reservas entre clientes y artistas, proporcionando un calendario con opciones de aceptación y cancelación, por otra parte, cada artista debe poder visualizar sus propias reservas y poder gestionarlas, los artistas deben de tener un perfil personalizable donde pueda mostrar sus bocetos, trabajos previos y datos de contacto.

La plataforma debe permitir la exploración de diseños mediante filtros de estilos y artistas.

Los clientes deben poder registrar una cuenta para poder hacer reservas y comunicarse con los artistas.

El sistema de administración de usuarios que permita gestionar permisos y roles dentro del estudio, crear nuevos artistas, modificar parámetros dentro de la aplicación, etc…

## Requisitos Técnicos

La aplicación debe estar desarrollada en **(ANGULAR, 2016)** para el frontend incluyendo **(HTML, 1990)** y **(CSS, 1994)**, por otra parte **(Express, 2010)** para el backend, utilizando **(TypeScript, 2012 )** como lenguaje principal.

Se debe garantizar seguridad con autenticación mediante **(JWT, 2013)**, de esta forma evitamos cualquier tipo de fallo de seguridad o filtrado de datos.

La base de datos debe ser desarrollada con **(MySQL, 1995)** de forma eficiente, optimizando consultas para manejar grandes volúmenes de información sin afectar el rendimiento de nuestra aplicación.

La aplicación debe de funcionar con cualquier tipo de estudio, la base de datos debe de ser adaptable.

Se debe de asegurar la optimización en todo momento para tener tiempos de respuesta correctos.