

제6회 성균 한국어학 및 반교어문학회 공동 국제학술대회

- 일시: 2025년 10월 18일 (토) 11:00~17:00
- 장소: 성균관대학교 인문사회과학캠퍼스 퇴계인문관 31501호, 31502호, 31507호, 31508A호 (*일부 세션 온라인 진행)
 - 2세션(온·오프라인 병행): <https://ssu-ac-kr.zoom.us/j/87124868631?pwd=jtqUkzhlHubaqNMAauezKg919VaOI19.1>
(회의 ID: 871 2486 8631 / 암호: 1018)
 - 3세션(온라인으로만 진행): <https://ssu-ac-kr.zoom.us/j/2953443908?pwd=usRpEf1MS43wfoAx524AOsEKJxbrpY.1&omn=83505334294>
(회의 ID: 295 344 3908 / 암호: 1018)
- 주최: 반교어문학회, 성균관대 혁신·공유·정의 지향의 한국어문학 교육연구단, 성균관대 국어국문학과, 성균관대 한국문화연구소
- 학술대회 일정

시간	1세션(퇴계인문관 31507호, 오프라인) <공존의 상상력, 시대를 넘어서는 고전문학> 사회:전수경(성균관대)	2세션(퇴계인문관 31501호, *온라인 병행) 사회:이수미(성균관대) (회의 ID: 871 2486 8631 / 암호: 1018)	3세션(*온라인으로만 진행) 사회:홍현영(경상국립대) (회의 ID: 295 344 3908 / 암호: 1018)			
11:00-11:30	일제강점기 지식인의 친일 담론과 아동교육적 지향 - 1940년대 <홍부전>을 중심으로 발표:정장순(한국기술교육대) /토론:성아사(연세대)	인도네시아인 한국어 학습자의 격음 발음 습득 발표:피트리메우티아(나시오날대) /토론:소열녕(광운대)	송계월 서사에 나타난 '남성'의 해체와 전유 (*온라인) 발표:이재웅(경상국립대)	토론: 임태훈 (성균관대)		
11:30-12:00	선달그믐날 밤이면 서글퍼지는 이유-한국 문형(文衡)들의 제석시(除夕詩) 발표:신영미(부산대) /토론:이새롬(국학진흥원)	헤게모니적 남성성의 관점에서 본 한국 속담의 여성 종속성: 동성(transitivity)을 중심으로 발표:AshantiWidyana,JayantiMegasari,Asma Azizah(인도네시아국립교육대) /토론:박지현(연세대)	허수경 초기 시에 나타난 1980년대 문제의식 -<슬픔만 한 거름이 어디 있으랴>를 중심으로 (*온라인) 발표:문지희(제주대)			
12:00-12:30	추노계 소설에 나타난 반노 딸의 결연 서사와 신분 질서의 재편 양상 발표:유해인(원광대)/토론:이소윤(서울대)	한류 콘텐츠를 활용한 한국 문화 수업 연구 발표:오지혜(세명대)·위햇님(주교대) /토론: 신필여(서울대)	재일조선인 시인 강순(姜舜)의 번역에 관한 일고 (*온라인) 발표:문희철(히토츠바시대)			
12:30-14:00	점심 시간					
시간	1세션(퇴계인문관 31507호, 오프라인) <공존의 상상력, 시대를 넘어서는 고전문학> 사회:황지현(성균관대)	2세션(퇴계인문관 31501호, 오프라인) 사회:박지용(성균관대)	3세션(퇴계인문관 31508A호, 오프라인) 사회:임세화(성균관대)		4세션(퇴계인문관 31502호, 오프라인) 사회:허요한(성균관대)	
14:00-14:30	초국적 텍스트와 국민 여성 영웅: 동아시아 근대의 여걸(女杰) 상상 발표:한예민(호남사범대) /토론:김강은(성균관대)	준음소 개념의 재고 발표:김정인(카이스트) /토론:김정원(국립국어원)	1970년대 김지하 시의 언어 네트워크 연구—디지털인문학적 접근을 중심으로 발표:허준행(강남대)	토론: 안혜연 (경상국립대)	민중의 분열과 가능성의 정치학: 1970년대 황석영 소설을 중심으로 발표:윤혜정(이화여대)	토론: 소유정 (성균관대)
14:30-15:00	『고려사』에 나타난 조선 초기 남성 간 섹슈얼리티에 대한 태도 발표:HectorSanchez(시라큐스대) /토론:류선희(성균관대)	‘말해서, 말하자면, 말하면’류 메타담화표지의 담화 기능 연구 발표:박상경(한국방송통신대) /토론:이소영(동국대)	1930년대 여성 '이동'의 서사화와 젠더 수행성 연구 발표:성현경(성균관대)		경제개발기 ‘빈곤’ 담론과 서발턴의 글쓰기 『절망은 없다』(1965)의 ‘불구자’ 수기를 중심으로 발표:전예원(성균관대)	
15:00-15:15	휴식					
15:15-15:45	고전시가에 나타난 ‘질병’의 문제와 의미화 방식: 아픈 몸과 함께 살아가기 발표:윤지아(충북대) /토론:신현웅(한국기술교육대)	‘-어야 하다’의 문법적 특성 -‘하다’의 성격을 중심으로- 발표:김세린(성균관대) /토론:이경호(성균관대)	한국 근현대시의 감정 분석과 인공지능 시 창작 응용: KPoEM 데이터셋 구축과 활용 발표:임이로·지해인·김병준(한중연)	토론: 허예슬 (성균관대)	위기 이후의 문학: 'IMF 사태'와 한국소설 발표:허민(고려대)	토론: 이예찬 (가천대)
15:45-16:15	전의 이씨 <절명사>에 나타난 자기 애도의 양상과 의미 발표:윤병용(전남대)/토론:김태웅(경국대)	한국어 사전에 수록된 음역 표제어의 유형 발표:이소미,신현규(성균관대) /토론:김중희(국립국어원)	1980-90년대 초반 페미니스트 서간 네트워크와 고정희의 여성해방시 발표:정혜진(성균관대)		문순태의 「인간의 壁」과 정용노무(자)의 형상화 연구 발표:류동카이(성균관대)	
16:15-16:45		한국어 비음화 발음 교육 방안 연구-중국인 학습자를 대상으로 발표:유일묘(성균관대) /토론:한예림(성균관대)	양피지에 쓴 하이틴로맨스: 1990년대 문화운동과 두나 발표:최진석(성균관대)		생태소설과 원자핵 아포칼립스: 1990년대 소설을 중심으로 발표:임혜민(이화여대)	
16:45-17:00	폐회					