

Romeo a Julie

William Shakespeare

Analýza uměleckého textu

I. část

- Zasadit výňatek
- **Téma:**
 - Příběh o lásce mezi dvěma klany Kapuleti a Montekové
- **Hlavní myšlenka:**
- **Motiv:**
 - Příběh převzán ze starověkých příběhů o lásce v antickém Řecku
 - vycházel z básně anglického básníka Arthura Brookea
- **Časoprostor:**
 - Montana, Verona, Itálie 16 století
- **Literární druh:** Drama
- **Literární žánr:** tragédie

II. část

- **Struktura díla**
 - chronologické
 - 5 dějství
 - expozice
 - kolize
 - krize
 - peripetie
 - katastrofa
- **Hlavní postavy**
 - Romeo
 - syn Montekův
 - Julie
 - dcera kapuletova
 - zamilována do Romea
 - Montek a Kapulet
 - Hlavy dvou nepřátelených rodů
 - Merkucio
 - Přítel Romea
 - Benvolio
 - přítel Romea
 - Bratr Vavřinec
 - Františkán
 - Tybalt
 - bratranec Julie
- **Děj**
 - Dva rody jsou nepřátely
 - Děj začíná popisem střetu mezi Monteky a Kapuley na náměstí ve Veroně, který ukončí vévoda Eskalus
 - Po Veroně se šíří zpráva, že u kapuletů bude maskární ples a při této příležitosti se má zasnoubit Julie s Paridem
 - Toto se dozví Romeo se svými přáteli Merkuciem a Benvoliem
 - rozhodnou se naštítvit potají ples
 - Tybalt pozná Romea a snaží se vyprovokovat bitku
 - Starý kapulet ho zastaví, že nechce ostudu o celé Veroně
 - Romeo tedy zůstává a spatří Julii
 - Ples pomalu končí a Romeo a Julie na sebe musí pořád myslet. Romeo v noci tajně naštíví zahradu Kapuletů a píše milostné ódy u Juliiny ložnice
 - Další den Vavřinec je tajně oddán i přes nenávist mezi rody
 - Tybalt nenávidí Romea a odpoledne zabije Merkucia
 - Romeo následně zabije Tybaltu za což je vyhoštěn z Verony a odchází do Mantovy
 - Romeo vyzná Julii svou lásku a odejde
 - Kapulet dal Julii dvě možnosti, buď si vezme Parida, nebo odtáhne z domu
 - Požádá Vavřince o pomoc a ten jí dá nápoj aby nafingovala smrt
 - Romeo si pro ní přijde do hrobky kapuletů a utečou
 - Romeo se dozví, že Julie zemřela a vrací se
 - posel s Vavřincovým plánem k Romeovi nedorazí
 - Romeo si koupí jed a jde naposledy políbit Julii. Poté vypije jed a zemře
 - Julie se probouzí a zjistí že Romeo je mrtvý. Probodne se
 - Klany se kvůli této nešťasně lásce spřátelí
- **Výstavba vět**

- Oxymoron a inverze
- Kontrast
- apostrofa
- Je psán typickým jazykovým stylem
- psána ve verších
- psán blankversem
 - nerýmovaný pětistopý verš
- komedialní prvky
- prolog je psán formou anglického sonetu

III. část

- **Literárně historický kontext**
 - Vrcholné období renesance
 - rozvíjí se v Itálii koncem 14. století
 - návrat k antice, důraz na člověka
 - nové vědní obory - chemie, fyzika
 - roste touha po vědění
 - 1492 objevení ameriky
 - 1519 obeplutí Země
 - 1450 Knihtisk Guttenberg
- **Další autoři**
 - Francesco Petrarca
 - Giovanni Boccaccio - Dekameron
 - Francois Rabelais
 - Dante Alighieri
- **Autor**
 - 1564 až 1616
 - anglický básník a dramatik
 - Narodil se ve Stratfordu nad Avonou, odešel do Londýna, kde hrál v různých divadelních společnostech
 - vystudoval gymnázium a oženil se se starší Annou v 18 letech
 - později byl spolumajitelem divadla
 - **V prvním období do roku 1600**
 - tvořil především komedie a historické hry
 - Zkrocení zlé ženy - komedie
 - sen noci svatojánské - komedie
 - Romeo a Julie - tragédie
 - Kupec benátský - komedie
 - Jindřich IV - historické
 - **V druhém období po roce 1600**
 - proniká do tvorby životní zklamání a pesimismus
 - vznikají jeho nejslavnější tragédie
 - Hamlet
 - Othello
 - **Ve třetím období od roku 1609**
 - vyjasňuje se pesimismus hlavně pohádky
 - Bouře
 - Zimní hry
 - Náměty ke svým hrám čerpal ze životopisů slavných lidí a z italských a francouzských kronik
 - Ke konci života se usadil v rodném Stratfordu
 - 37 divadelních her a 154 sonetů