

Audience 1975

Václav Havel

Analýza uměleckého textu

I. část

- Zasadit výňatek
- **Téma:**
 - autobiografické prvky
 - ukázání absurdity doby 70. a 80. let
 - opakující se fráze
- **Hlavní myšlenka:**
 - Hra o morálce, bojující za lepší život, který v té době nebyl možný bez nějakých ztrát ve společnosti
- **Motiv:**
 - pracovní morálka - Vaněk chce odejít ale nedovolí mu to
 - dříve to bylo lepší - chlastali celou noc
 - postava sládka byla jakoby napsána pro Pavla Landovského
- **Časoprostor:**
 - Odehrává se v jedné kanceláři sládka v pivovaru
 - doba normalizace
 - 70.- 80. léta 20. století
- **Literární druh:** drama
- **Literární žánr:** Absurdní tragikomické drama

II. část

- **Struktura díla**
 - Je obtížné rozdělit hru na klasické části
 - je to tzv. jednoaktovka
 - celý dialog je rozdělen jen několika odchody Sládka na záchod
- **Hlavní postavy**
 - Vaněk
 - inteligentní, intelektuální spisovatel
 - nucený pracovat v pivovaru
 - autorovo alter ego
 - je sledován tajnou policií
 - Je plachý až úzkostně korektní
 - Podle autora to není konkrétně, ale představa, kterou Havel má o sobě
 - Sládek
 - Nadřízený Vaňka
 - rozhoduje o umístění pracovníků v pivovaru
 - vidí ve Vaňkovi autoritu i přes to, že je jeho podřízený
 - Snaží se mu podlézat a chce se mu svěřovat

- Neví si rady s nátlakem s StB, která má zájem o informace týkající se Vaňka.
- Pije hodně piva a chodí hodně na záchod
- kvůli opilosti se opakuje
- **Děj**
 - Je věnována památce Alfreda Radoka
 - Hra začíná příchodem do kanceláře Sládka, který ho vřele vítá, hned mu nalévá pivo, přestože ho Vaněk nepije
 - Tyto jediné dvě postavy, které se ve hře vyskytují, vedou dialogy o práci atd.
 - Sládek se ptá Vaňka co dnes dělal v práci, jestli koulil, jaké dříve psal hry a jak mu vynášeli, ptá se jestli znal Bohdalovou.
 - Sládek neustále opakuje různé fráze a otázky
 - Během dialogů pije Sládek pivo
 - několikrát odchází na záchod a postupně se dostává k tomu, co od Vaňka chce. I v této fázi rozhovoru, kdy je Sládek už opilý, odbíhá od tématu. Začne Vaňkovi tykat
 - Říká mu aby se nestýkal s Kohoutem a nabídne mu příjemnější práci ve skladě
 - Prozradí Vaňkovi, že se na něj chodí ptát každý týden od tajné policie a Sládek jim nemá co říci.
 - Chce aby ve skladu Vaněk sám na sebe donášel
 - To Vaněk z principu odmítá
 - Sládek začíná být mrzutý, rozzlobený a smutný, vede dlouhý monolog, že není známý, že není důležitý a že se na něho každý vykašle a prosí Vaňka, aby přivedl Bohdalovou, ať pro ní dojde.
 - Sládek usne a probudí se a začne vše na novo
 - Vaněk si opět sedne vypije celou sklenici a po optání jak je, říká, že je všechno na hovno
- **Výstavba vět**
 - Krátké scénické poznámky
 - pauza
 - Krátké věty, které se opakují
 - Nebud'te smutnej
 - Více myšlenkových linií
 - o Bohdalové, o práci
 - Jazyk
 - Několikanásobné opakování frází
 - Vaněk mluví spisovně a kultivovaně
 - Sládek mluví hovorově, vulgární

III. část

- **Literárně historický kontext**
 - Česká literatura 2. poloviny 20. století dělíme na
 - 1. léta 1958 - 1968
 - 2. 1968 - 1989
 - Charakteristickým rysem pro dobu 1958 - 1968 je uvolnění režimu a rozšíření publikačních možností i dříve zakázaných autorů
 - V literatuře se projevují formální jazykové experimenty
 - Proniká sem **Existencialismus**
 - Tvoří dobrý písničkáři (Karel Kryl, Jaroslav Hutka)
 - **a**
 - V roce 1968 byl u nás proveden zásah sovětského svazu pro zachování socialismu

- v té souvislosti byly zničeny literární časopisy, byla znovu zavedena cenzura, literatura se rozděluje na oficiální a zakázanou.
- Nastalo 20 let nesvobody
- Byl rozpuštěn svaz českých spisovatelů
- literatura se rozdělila na
 1. domácí oficiální
 2. samizdat
 3. exilová
- Ve velkých nakladatelstvích vycházela díla pro režimních autorů
- Tlak omezoval svobodu psaní, proto autoři zvolili jiná témata
 - příroda, rodinné problémy, erotika
- plno autorů emigrovalo (Škvorecká sixty eight publishers)

- **Další autoři**

- Samuel Beckett
 - Čekání na Godota
- Harold Pinter
 - Narozeniny
 - anglický dramatik
- Petr Karvaš
 - Slovenský autor
 - Absolutní zákaz
- Eugene Ionesco
 - Francouzský absurdní dramatik
 - Plešatá zpěvačka

- **Autor**

- Václav Havel byl významný esejista, dramatik, disident a český prezident
- zabýval se otázkou zachování identity během totalitní moci
- pocházel ze známé podnikatelské rodiny, což se projevilo v problémech jeho studií
- V 60. letech byl jevištním technikem, později asistentem režie a dramaturgem v divadle Na Zábradlí.
- Vystudoval divadelní fakultu Akademie múzických umění
- V 70. letech měl zakázáno publikovat, a tak založil s Janem Lopatkou samizdatovou edici Expedice
- 1.1. 1977 se účastnil na Chartě 77 a byl neustále stíhán a vězněn
- **Tvorba**
 - Moc bezmocných
 - Zahradní slavnost
 - Antikódy
 - O lidskou identitu
 - Odcházení