

Král Lávra

Karel Havlíček Borovský

Analýza uměleckého textu

I. část

- Zasadit výňatek
- **Téma:**
 - Irská pohádka s českými motivy
- **Hlavní myšlenka:**
 - Kritika společnosti a výsměch hlouposti, omezenosti panovníka
- **Motiv:**
 - satira s pointou na konci jako u bajky
- **Časoprostor:**
 - za doby rakouské nadvlády
 - Čechy za rakouské nadvlády (irsko)
- **Literární druh:** Poezie
- **Literární žánr:** alegorická satirická skladba

II. část

- **Struktura díla**
 - chronologické
 - 34 strof po 7 verších
- **Hlavní postavy**
 - Král Lávra
 - starý dobrý král
 - lidé ho měli rádi protože je nenechával trpět
 - nechával se stříhat 1 za rok a holiče nechal popravit
 - Kukulín
 - holič, utrápený potřebou se svěřit
 - Kukulínova matka
 - orodovala za svého syna
 - Červíček
 - hráč na kontrabas
- **Děj**
 - V Irsku vládl král Lávra, který měl oslí uši. Byl sice hodný a oblíbený, nicméně vždy jednou do roka se nechával holit, a aby holič nevyzradil jeho tajemství o oslích uších, nechal jej pokaždé popravit. Každý rok si všichni holiči tahali los, kdo ho půjde ostříhat. Jednoho roku si vytáhl los Kukulín.
 - Král ho ale ušetřil smrti neboť se jeho matka za něj přimluvila. Kukulín ale musel slíbit, že nic neřekne. Kukulína to trápilo a řekl to do staré vrby
 - Šervík ztratil kuliček do basy tak si ji z té vrby vytvořil
 - Jednou šel hrát královi a basa hrála "Král Lávra má dlouhé oslí uši"
 - Lid si ale na uši zvykly a Kukulín se stal holičem krále
- **Výstavba vět**
 - spisovný, nepravidelné verše
 - prostředky typické pro pohádku
 - Epiteta, Metonymie, personifikace, ironie, inverze, řečnické otázky

III. část

- **Literárně historický kontext**
 - **Realismus**
 - snaha zobrazit reálný život
 - zobrazení typického jedince
 - autor upozorňuje na zlo ve společnosti
 - dílo odráží skutečnost a skutečnost odráží dílo
 - **Romantismus**
 - hluboce rozporuplný, odmítá staré formy
 - opovrhne konvencemi
 - hrdina je výjimečný
 - obdivuje prostého člověka
 - většinou vyděděnc
 - nezobrazuje celou skutečnost
 - subjektivní pohled
- **Další autoři**
 - **Světový realismus**
 - Honore de Balzac - otec Goriot
 - Charles Dickens - kronika Pickwickova klubu
 - Guy de Maupassant - kulička
 - **Národní obrození**
 - Božena Němcová - Babička
 - Karel Jaromír Erben - Kytice

- Karel Hynek Mácha - máj
 - Josef Kajetán Tyl - Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka
- **Autor**
 - Český básník, publicista a literární kritik
 - stal se klasikem české politické satiry
 - Realismus, 2. generace Národní obrození
 - založil si vlatní noviny
 - psal epigramy - krátké satirické básně
 - Na Šafaříkovo doporučení odešel do Ruska
 - Havlíček vychovatelem
 - poznává ruské poměry, nevolnictví, carskou vládu
 - Vyhnán do Brixenu, 1851 byl eskortován policií
 - **Díla**
 - Epigramy-pět oddílů
 - Obrazy z Rus - cestopis
 - Tyrolské elegie - elegie žalozpěv
 - král lávra - 1854
 - Křest svatého Vladimíra -satira