

Petr a Lucie - Romain Rolland

Autor

Romain Rolland

- Francouzský prozaik, dramatik, publicista, nositel Nobelovy ceny za literaturu
- pocházel z notářské rodiny
- své humanistické myšlenky veřejně projevoval
- bojoval proti fašismu
 - protestoval proti Mnichovu
- Díla
 - Dobrý člověk ještě žije
 - Okouzlená duše
 - Život Beethovenův

literárně-historický kontext

- Dílo vyšlo roku 1920
- **Světová literatura 1. pol 20. století**
 - protiválečná
 - ztracená generace
- autor se zařadil mezi autory, kteří chtějí ukázat hrozby války
 - kritika války, popis hrůz
 - zklamání, skepse, rozklad společenských hodnot
- **Ztracená generace**
 - autoři, kteří se narodili kolem roku 1900
 - zažili 1. sv. válku
 - problém při návratu z války se začleněním
 - Rolland nebyl ve válce

Autoři ve stejné době

- Ernest Hemingway
 - sbohem armádo
- Jaroslav Hašek
 - Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války
- Erich Maria Remarque
 - Na západní frontě klid

Teoretická část

Literární druh a žánr

- Epika (próza)
- Protiválečná novela
 - krátký rozsah, soustředí se na jednoduchý příběh

- stupňuje až do překvapivého zvratu

Téma a motiv

- Téma
 - láska dvou lidí v kontrastu hrůzné války
- Motiv
 - nesmyslnost války, vzdor válce, láska
- Je založena na kontrastu lásky a války
- úvahové pasáže

Kompoziční stavba

- členění
 - na kratší úseky
 - bez kapitol
 - pouze oddělení čarou
- kompozice
 - chronologická

Jazykové prostředky

- er forma
- velmi spisovný jazyk

Příběhová část

Charakteristika hlavních postav

- **Petr Aubier**
 - 18 letý student z lepší rodiny
 - syn pařížského soudce
 - vkládá vše do vztahu s Lucií
 - má sklon idealizovat svět
- **Lucie**
 - Žije pouze s matkou
 - matka pracuje v továrně na střelivo
 - je nedostudovaná malířka
 - něžná, citlivá, prostá dívka
 - má jiný pohled na svět
 - smysl života je láska
- **Filip**
 - starší bratr Petra
 - egoista, sebestřední
 - narukoval do války dobrovolně
 - Petr ho obdivuje
 - po Lucii si sním nerozumí a nevzhlíží k němu
- **Luciina matka**

- rozvedená
 - má přítele, čeká s ním dítě
- pracuje v továrně na střelivo

Místo a doba

- Odehrává se v Paříži
- od 30. ledna 1918 do Velikonoc 29. března 1918
 - do jejich smrti v kostele

Děj

- Petr se při náletu setká náhodně v metru s Lucíí
 - stojí vedle sebe a beznadějně se chytí za ruce
 - velice krátké setkání ale oběma se utkví v paměti
- Poté se potkají znovu a mají velkou radost
 - postupně se do sebe zamilují
- Jejich vztah je umocněn hrůzou období, ale problémy války ustupují pouze do pozadí a oba prožívají štěstí.
- Plánují společnou budoucnost. Jejich láska je však jen dočasná
 - Petr totiž za půl roku bude povolán do armády. Proto se rozhodnou, že se zasnoubí.
- Na Velký pátek jdou do chrámu sv. Gervasia, a za poslechu gregoriánských chorálů oba zabalí sloup po náletu na Paříž
 - konec byl inspirován bombardováním paříže, kde zemřeli autorovi přátelé