## [ELBA]

## II ELBA WORKSHOP

Saturday, February 11th 2017

9:00	Invited Speaker  Marika Lekakou (University of Ioannina)  TBA
10:00	Coffee break
10:30	<b>Diego Estomba</b> (Universidad Nacional del Comahue)  El género sintáctico y la proyección funcional del nombre
11:00	Sabrina Grimberg (Stanford University)  To be one or to be many: an analysis of subject doubling in Finnish
11:30	Francisca Toro, Silvana Arriagada and Verónica Orqueda (Pontificia Universidad Católica de Chile)  Entre derivación y composición: reflexivos e intensificadores en lenguas indoeuropeas
12:00	Lunch
14:00	Lucía Camila Leiva (Universidad de Buenos Aires)  Déficits pragmáticos en sujetos con Autismo de alto funcionamiento
14:30	Nicolás Brid (Universidad de Buenos Aires)  Dual-route hypothesis and abyad scripts
15:00	Carolina Gattei <sup>1,2</sup> , Diego Shalom <sup>1,2</sup> , Federico Álvarez <sup>3</sup> , Alejandro Winselboim <sup>4</sup> and Luis París <sup>4</sup> (IFIBA-CONICET <sup>1</sup> , Universidad Torcuato di Tella <sup>2</sup> , Universidad de Buenos Aires <sup>3</sup> , INCIHUSA-CONICET <sup>4</sup> )

Why bother? What our eyes tell about psych verb (non) causative

constructions

- 15:30 Coffee break
- 16:00 **José M. Oliver** (Universidad Nacional de La Plata)

  Verb typology in the making: an approach to Early Modern English verb types
- 16:30 **Fernando Carranza** (FONCYT & Universidad de Buenos Aires)

  Against Case as an explanation to the Definiteness Effect in Inverted Subjects
- 17:00 **Carlos Muñoz Pérez** (Universidad de Buenos Aires & CONICET) *Linearity determines chain pronunciation*

## ALTERNANTS

- Patricia Simeone<sup>1,2</sup>, Ángel Javier Coronel<sup>3</sup> and Nora Natalia Lerena<sup>1</sup> (Universidad Nacional de Quilmes<sup>1</sup>, ISP Dr. Joaquín V González<sup>2</sup>, INSPT UTN<sup>3</sup>)

  Linguistic variation & Information and communication technologies (ICT) in the foreign language classroom
- Patricia Laura Arbona (Instituto Superior de Formación Docente N° 127) Pronunciation is not just sounds. A practical approach to core elements of spoken English