

### **SEMINARIUM 3 – INSTRUKTIONER**

Till det tredje av höstens fyra seminarier är det en del förberedelser och arbete att genomföra. Det är två texter att läsa och några uppgifter att genomföra. Texterna är:

#### **Lingua Francas for Design: Sacred Places and Pattern Languages**

Thomas Erickson

#### **Pattern Languages in Interaction Design: Structure and Organization**

Martijn van Welie, Gerrit C. van der Veer

Inför seminariet skall du:

- läsa texterna noggrant
- skriva sex diskussionsfrågor. Tre på vardera text.
- Beskriva 2 designpatterns i din fysiska närvärld (i arkitekturen i området där du lever).

Beskriva 2 designpatterns i din "digitala värld" (i de digitala artefakter som du använder).

Frågorna skall basera sig på ovanstående texter. Om möjligt, försök att skriva frågor som manar till en diskussion (det vill säga inte frågor av slaget; vilket år dog x).

Dessa frågor skall publiceras i ett sammanhängande dokument som lämnas in på studentadmin i inlämningslådan för seminarium 3 senast onsdag den 19 november 17.00.

När du läser texterna skall du vara kritisk. Det vill säga att du skall ifrågasätta innehållet, de argument som författaren har. Ta gärna reda på vem författaren är och fundera runt vilken innebörd det har vem författaren är för de budskap som förs fram.

Seminariet, som bygger helt på studenternas aktivitet, är examinerande och det är viktigt att alla deltar aktivt och yttrar sig. Det betyder också att ni skall försöka lyfta fram varandra så att alla verkligen tillåts komma till tals.

Att seminariet är obligatoriskt innebär att ni får skriva en kompletteringsuppgift vid eventuell frånvaro.

Det viktigt att du visar att du har läst och förstått de aktuella texterna och att du utifrån dem kan föra ett självständigt resonemang.