



謝嘉晉 PR/AE 樂於學習 配合度高 學習能力強

臺灣警察專科學校 | 總務處代理辦事員

龍華科技大學 | 多媒體與遊戲發展科學系 四技畢業

新北市新店區 | 1~2年工作經歷 | 希望職稱：影片製作技術人員

畢業於龍華科技大學多媒體與遊戲發展科學系。我具備跨領域的技術整合能力，熟悉 **Unity** 與 **Unreal Engine** 遊戲引擎開發，並能熟練運用 **Adobe** 系列 (**Pr, Ae, Ps, Ai**) 及 **Blender** 進行視覺設計與後期製作。

私下我經營個人 YouTube 頻道，將遊戲愛好轉化為剪輯實作，積極嘗試多元視覺風格。我熱衷於鑽研新技術，具備良好的溝通協調能力與團隊合作精神，能與不同職能的夥伴協作，共同解決開發過程中的各項挑戰。

個人資料 男、27歲、役畢(2023/7)

就業狀態 待業中

主要手機 0963-314-881

E-mail eshbecomeuwu@gmail.com

通訊地址 新北市新店區達觀路***

擅長技能



個人作品集網站：<https://my-portfolio-one-blue-79.vercel.app/>

影音後製與特效：Premiere Pro (具備 ACP 認證)、After Effects

• 應用能力：綜藝字卡、動態特效模板製作、音軌混音、綠幕去背。

視覺與平面設計：Photoshop、Illustrator

• 應用能力：影片縮圖 (Thumbnail) 設計、去背合成、字體排版設計。

3D 與遊戲引擎：Blender、Unity、Unreal Engine

• 應用能力：基礎 3D 建模、遊戲場景架設、跨媒材視覺整合。

我叫謝嘉晉，畢業於龍華科技大學多媒體與遊戲發展科學系。自幼受兄長影響，深耕於各類電子遊戲世界，這不僅培養了我對數位媒體的敏銳度，更驅使我探索遊戲背後的製作邏輯。這份好奇心引領我進入專業領域，確立了將「創意技術化」的職涯志向。

在龍華科大就讀期間，我系統化地學習了從程式開發（Unity、Unreal Engine）到數位美學（Blender、Adobe 系列）的全方位課程。我深知優秀的影像作品需兼具技術與美感，因此在校期間我打下了紮實的 2D/3D 工具基礎。這段歷程讓我明白，多媒體創作不只是技術的堆疊，更是如何透過工具將想像力轉化為有感染力的畫面。

為了將課堂知識轉化為實戰經驗，我積極投入影音創作。除了經營個人 YouTube 頻道、嘗試多樣化的剪輯風格外，我更有幸加入「**RPR 中文精華翻譯**」YouTube 團隊擔任剪輯師。在負責國外實況主精華影片的過程中，我磨練出以下專業核心能力：

- **敘事節奏感**：擅長捕捉直播中的精彩瞬間，透過精準剪輯維持影片的高留存率。
- **高效產出**：熟悉實際商業製作流程，能在緊湊的時程內確保影像品質與翻譯對位。
- **軟體協作**：靈活運用 **Premiere Pro** 進行主剪輯，並搭配 **After Effects** 製作動態字體與視覺特效，提升影片層次。

對我而言，剪輯是賦予素材靈魂的過程。我是一位樂於溝通、合群且抗壓性強的創作者。面對每一項任務，我都秉持著「使命必達」的態度，不僅追求視覺上的美觀，更重視作品是否達成預期目標。展望未來，我期許能將過往在遊戲開發與影音剪輯積累的雙重優勢，投入貴公司的團隊中，共同創造具備市場競爭力與價值的影像內容。

My name is **Chia-Chin Hsieh**, a graduate of the Department of Multimedia and Game Science at Lunghwa University of Science and Technology. Influenced by my brothers from a young age, I grew up deeply immersed in various video games. This background not only developed my intuition for digital media but also sparked a profound interest in game mechanics and production, leading me to pursue a career where I can transform creativity into technical reality. During my time at Lunghwa University, I underwent systematic training ranging from programming (**Unity, Unreal Engine**) to digital aesthetics (**Blender, Adobe Creative Suite**). I believe that exceptional visual work requires a balance of technical skill and artistic vision. My academic journey allowed me to build a solid foundation in 2D/3D tools, teaching me that multimedia creation is not just a stack of technologies, but the art of using tools to translate imagination into impactful visuals.

To bridge the gap between theory and practice, I have been actively involved in video creation. In addition to managing my own YouTube channel and experimenting with diverse editing styles, I joined the "**RPR Chinese Highlights**" YouTube team as a video editor. While producing highlight reels for international streamers, I honed several core professional competencies:

- **Narrative Pacing**: I excel at capturing peak moments from live streams and using precise editing to maintain high viewer retention.
- **High-Efficiency Output**: I am familiar with commercial production workflows and can deliver high-quality content with synchronized subtitles under tight deadlines.
- **Software Synergy**: I skillfully utilize **Premiere Pro** as my primary editing tool, supplemented by **After Effects** for dynamic typography and visual effects to enhance overall production value.

To me, editing is the process of giving soul to raw footage. I am a collaborative, communicative, and resilient creator. I approach every task with a "mission-driven" mindset, prioritizing both aesthetic appeal and the achievement of project goals. Looking forward, I aim to leverage my dual strengths in game development and video editing to contribute to your team and create high-value content with strong market competitiveness.

龍華科技大學

多媒體與遊戲發展科學系 | 四技畢業

2017/8~2023/6

市立木柵高工

綜合高中 | 高職畢業

2015/9~2017/6

工作經驗

總年資 1~2年工作經歷

臺

總務處代理辦事員**臺灣警察專科學校（大專校院教育事業 500人以上）**

行政助理 | 月薪33,400元 | 台北市文山區

2025/5~2025/12

8個月

視覺設計與專案紀錄：負責處內相關文宣美編設計。獨立執行 114 年度報廢財物標售專案，包含現場實景攝影紀錄、數據彙整，並製作成高易讀性的導覽式簡報（PPT），協助專案順利推進。**跨部門行政溝通：**處理總務處資產管理、公文收發及內政部歷年財產檢查檔案更新，維持跨單位行政庶務流暢。**車輛與資源調度：**負責長官與學生用車之租賃登記、司機資料整合及車輛派遣控管。**運用工具：**PowerPoint、Excel、Word、Illustrator、Photoshop

#文件收發與檔案管理 #文件檔案資料處理、轉換及整合工作 #報表彙整與管理 #電話接聽與人員接待事項 #Excel #Word

**櫃台人員**

2024/1~2024/7

7個月

老虎歡樂世界_敏泰育樂有限公司（休閒服務業 30~100人）

櫃檯接待人員 | 月薪29,000元 | 新北市新店區

第一線顧客服務與客訴處理：提供代幣兌換、獎券兌獎等服務，具備優良的臨場反應與溝通協調能力。**檔期活動協助與執行：**協助策劃與執行門市專案活動（如：春節活動、周年慶、VIP會員活動推廣），帶動現場氣氛與顧客參與度。**店務營運維持：**負責機台基礎維護、獎品進退庫庫存管理及賣場環境整潔。

#櫃檯門市接待與需求服務 #產品介紹及解說銷售 #賣場／門市營運計畫與管理

**剪輯師****【公認】RPR中文翻譯精華 youtube頻道**

影片製作技術人員

2022/8~2023/8

1年1個月

高產能影音製作：具備獨立完成從初剪到定剪的全流程能力，**每週穩定產出 5 支中長影音（10~20分鐘）**及**數支 Short 短影音**，能適應快節奏的商業發片排程。**進階後製與特效處理：**負責全片精準剪輯、上字、視覺特效添加，並具備版權意識，妥善處理音頻混音與版權音樂消音作業。**視覺資產建立：**獨立製作頻道專屬動態片尾，並開發套用型簡易特效模板，有效提升團隊整體剪輯效率。**品質控管與跨域協作：**協助校對團隊其他剪輯師產出之影片，並支援部分外文內容翻譯，確保頻道上片品質與風格一致性。**運用工具：**Premiere Pro、After Effects、Photoshop

#各式影片剪接後製作業 #Premiere #多媒體影像處理 #After Effects

阿

剪輯師

阿戚AQI youtube頻道

影片製作技術人員

2022/3~2022/4

2個月

內容企劃與精華萃取：具備敏銳的敘事節奏感，能快速瀏覽並挑選實況直播中最具互動性與娛樂性的片段進行重新包裝。

動態圖像設計：執行全片常規剪輯（字幕、特效、音效）外，更結合軟體製作「簡易講解動畫」，大幅強化影片敘事力與觀眾理解度。

#影片剪輯 #影音製作 #Premiere #After Effects #各式影片剪接後製作業

紅

外場工讀生

紅堂新川菜餐廳（餐館業 1~30人）

餐飲服務生 | 新北市永和區

2019/6~2019/8

3個月

負責外場顧客接待、點餐送餐及結帳等第一線服務，維持店舖營運順暢，具備基礎餐飲服務與團隊合作經驗。

求職條件

希望性質 全職工作

上班時段 日班、晚班、可配合輪班

可上班日 錄取後隨時可上班

希望待遇 依公司規定

希望地點 台北市、新北市

遠端工作 對遠端工作有意願

希望職稱 影片製作技術人員

希望職類 影片製作技術人員、剪輯師、剪輯助理

工作內容 影片後製剪輯相關 (初剪 + 特效 + 字幕修正)

標題、封面圖文案

專長

剪輯

有基本Premiere pro、After effects、Illustrator與Photoshop能力

#After Effects #Premiere #Illustrator #Adobe Photoshop

附件



www.youtube.com/channel/UCopSZPr0BP3VBt1TExU...
youtube頻道



youtube.com/playlist?list=PL51-0S8ESXoq0Pgu01wxp...
作品集



youtube.com/playlist?list=PL51-0S8ESXooghi3CxEu...
作品集



youtu.be/1yBV8HuBiYO

委託

語言能力

英文

聽/中等 | 說/中等 | 讀/中等 | 寫/中等

日文

聽/略懂 | 說/略懂 | 讀/略懂 | 寫/略懂

證照

電子類證照

丙級工業電子技術士

Certiport

IC3 計算機綜合能力認證

Adobe

ACP Premiere Pro 2021