《日治時期 台灣電影史》

1. 《灌園先生日記》: 林獻堂夫妻喜歡看劇

2. 二書三文一譯文

甲、呂訴上 台灣電影戲劇史

乙、陳飛寶 台灣電影史話

丙、陳世慶 台灣電影事業

丁、王建竹 民國前十年至民國五十年間台灣電影事業概述

戊、影響電影雜誌 台灣電影工業探討

己、市川彩 李享文 台灣電影事業發達史稿

3. 1896/8 日商 淡水河岸西昌街 西洋鏡

4. 1887/3活動寫真

5. 1910 日本人: 西門町 台灣人: 萬華 大稻埕

6. 發展與日人人口正相關

7. 東京亭(1896/1 府前路(今重慶南路)提燈屋二樓)、一龍亭(1896/7北門街) -> 1911 第一家電影常設館 -> 1910 淡水戲館(京劇) -> 1915 辜顯榮改 新舞台 混合戲院

8. 1902台中座 1906台南座 “戎”座

9. 電影輸入 + 戲院興建

10. 萌芽時期 1896~1919 政治宣傳

11. 興建時期 1920~1930 辯士

12. 興盛時期 1931~1941 有聲電影 台灣博覽會

13. 太平洋戰爭時期 1942~1945 新聞片

14. 1906 台北座首次長期正式放映 1/1起一周每日 12:20 6:30

15. 高松豐次郎 朝日座 台灣首座長期固定放映電影的戲院

16. 1900/6/16 松浦章三 台北淡水館 試映10+部 都是日人觀眾

17. 1990/6/21 松浦章三 十字館 公開放映一周 6~10. 後巡迴

18. 1901/11/17 6. 新竹縣北門外竹陽軒 首次官辦電影放映會 北清事變活動大寫真

19. 第一個從事電影放映的台灣人- 苗栗廖煌1903 1904/1開始巡迴

20. 1903高松豐次郎 首次來台淡水館 巡迴

21. 《台灣實況的紹介》

22. 台灣日日新報

23. 1908連線跑片制度

24. 1911 第一家專屬電影院 芳乃亭(新起街，今內江街 近西門) <->競爭對手 新高館

25. 1914 總督府 台灣教育會 活動寫真部

26. 1928 《台灣之旅》