

Empreintes – Une exposition solo de Sylvie Adams l'Espace 230

Montréal, le 25 avril 2022 — Artiste ayant exposé à l'international et dans de prestigieuses foires d'art contemporain — notamment à Miami, New-York, Londres et Singapour — Sylvie Adams présentera à l'**Espace 230 / Art contemporain** une exposition d'œuvres relatant plusieurs années de pratique, intitulée **Empreintes**.

Ce corpus résulte d'une exploration du temps et de la gravité comme outils de recherche plastique, au même titre que le pinceau et la marque volontaire. En laissant ces forces élémentaires agir sur la peinture, s'introduit le hasard alors que des traces fortuites — *des empreintes* — naissent sur la toile.

Ces traces deviennent ensuite le fondement d'un dialogue entre l'artiste et l'œuvre, qui se poursuit avec des marques gestuelles et réfléchies. Sur les surfaces se rencontrent des impulsions contradictoires, de la délicatesse et de la force aussi, créant une sensation de profondeur qui invite à la contemplation.

Il en résulte des non-paysages aux formes paradoxales, aux frontières à la fois délimitées et niées. L'artiste invite le regard à évoluer à travers des scènes atmosphériques, au-delà de la matière physique, dans une temporalité suspendue, qui sollicite le senti autant que l'intellect.

Un vernissage aura lieu à la galerie le samedi 30 avril, de 14h à 17h, avec présence de l'artiste.

Empreintes – Exposition solo de Sylvie Adams

Du 30 avril au 28 mai 2022

ESPACE 230 / Art contemporain

372 Rue Sainte-Catherine Ouest, suite 230

Montréal Québec H3B 1A2

Heures d'ouverture : du mercredi au vendredi de 10h à 18h, et le samedi de 12h à 17h.

<https://espace230.com> · @espace230 · info@espace230.com · 514 965-1579

– 30 –

À propos de l'artiste

Sylvie Adams est titulaire d'un baccalauréat en beaux-arts de l'Université Concordia. Ses œuvres ont fait l'objet de nombreuses expositions individuelles, et elle a participé à maintes foires internationales d'art contemporain — incluant aux États-Unis, en Europe et en Asie.

Sélectionnée par la commissaire et directrice du Art Wynwood pour participer à une exposition en l'honneur de Shepard Fairey (auteur de l'affiche "Hope" d'Obama) à Miami, son travail a aussi été remarqué par les journalistes et critiques du Blouin Art Info et Artnet News, lors d'expositions à Art New-York.

Sylvie Adams vit et travaille à Montréal.

<https://sylvieadams.com> · info@sylvieadams.com · 514 349-3125