

# Alquitrán y carmín - El niño de la hipoteca

(cover @ms.hopy)

A/ A  
Si alguna vez te besé más de la cuenta,  
F#m  
cuando yo cuento cincuenta tú le pones 20 más.  
A  
Si me casé con tus besos oxidados,  
F#m  
por el humo del cigarro fue porque yo soy igual.  
Bm E  
Si me volví adicta en serte compañía,  
A E F#m  
quizá con demasiada, al parecer eres mi cruz,  
D E A/ A/  
aún me acuerdo, todavía que decías que sin mí tú no eres tú.

A  
Si no sé estar sin tus besos de soplillo,  
F#m  
sin las faltas de tornillos que tú me has hecho perder.  
A  
Si no sé estar sin tu foto en el bolsillo,  
F#m  
sin las yemas de tus dedos esculpidas en mi piel.  
Bm E  
Si no sabía hacer la O con un canuto  
A E F#m  
cuando al fin te conocí acariciándome la voz  
D E A/ A/  
en aquel viejo instituto en los lavabos, tan pequeña y tan precoz.

## Estribillo:

F#m D A A E  
Quiero ser fiel al manual de los excesos, besarte los besos,  
F#m D Bm D A/ A/  
pisarte los pasos, llenarme los vasos de ti.  
F#m D A  
Y cuando me mates cuéntales que no fui buena,  
A E F#m D Bm D A A/  
que estaba muy negra por dentro y mi aliento alentaba alquitrán y carmín.

A F#m  
Y me he escapado ya 10 veces este año, de tus golpes y arañazos, tu tortura de carbón.  
A  
Si regresé tantas veces de mi huida  
F#m  
porque el daño era más grande con la ausencia de dolor.  
Bm E A E F#m  
Si me volví adicta en serte compañía, cada vez que regresé para jugarme la salud,  
D E A/ A/  
aún me acuerdo, todavía que decías que sin mí tú no eres tú.  
D/ E/ A/ A/  
Aún me acuerdo, todavía que decías que sin mí tú no eres tú.

## Estribillo

A/ A/ F#m/  
Si alguna vez te besé más de la cuenta, cuando yo cuento cincuenta  
E/ D/ A/  
tú le pones... 20... más...

