



## MARÍA CRISTINA REBOLLAR MONDRAGÓN

México, D.F.

Maestra en Arte por el Instituto Cultural Helénico y Lic. en Diseño de la Comunicación Gráfica por la UAM-A. Cuenta con los siguientes Diplomados: Arte Contemporáneo y De lo Erótico a lo Pospornográfico (Helénico), Literatura Fantástica y Ciencia Ficción (Claustro de Sor Juana), Historia de la Mirada y Multimedia (EDINBA). Ha cursado catorce cursos y seminarios relacionados con arte contemporáneo, cine, literatura, multimedia, tecnología, estudios críticos, historia de las mentalidades y psicología.

Desde el 2002 se ha desempeñado como docente en la EDINBA con las materias Tecnocultura / Digitalismo y Sociedad en la Especialidad en Diseño Multimedia, Filosofía y Diseño en la Maestría en Creatividad para el Diseño y Tecnocultura a nivel Licenciatura; Estética Digital y Nuevos Medios en la Maestría de Diseño Gráfico Digital en ITLA Pachuca, Hidalgo. Del 2005 al 2010 impartió las materias de Palabra e Imagen I y II en CENTRO, Diseño, Cine y Televisión.

Como conferencista y moderadora ha participado en ponencias en EDINBA, CENIDIAP, ENAP, Academia de San Carlos, Ex Teresa Arte Actual, Universidad del Valle de México, Íconos Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura, Universidad Londres, Universidad Janette Klein, y en el Congreso Internacional de Ciencias, Artes y Humanidades: El cuerpo descifrado.

Ha publicado en el Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror; MórbidoFest 2013 y 2014; Memorias del III y IV Congreso: El Cuerpo Descifrado; Imágenes en Guerra, (CENIDIAP, INBA y CONACULTA) y en ¿Qué hacer después de la orgía?, Cenidiap (2007).