JESPER KRISTUS

Written by

Espen Sivertsen

Based on, the adventures of Jesus Christ

FADE IN:

INT. JESPERS BAD - MORGEN

Baderomslyset blir slått på. Det ligger en gammel barberhøvel, deodorant og tannbørste på benken.

Foran speilet står, JESPER (30-årene), skjorteløs og studerer seg selv. Skjegget er stubbete, håret fettete og ansiktet ser slitent ut. Han tar deodoranten og smører inn armhulene sine.

Han tar en sniff og er fornøyd med seg selv. Like etter går han mot soverommet for å finne en skjorte.

SOVEROM

Inne på soverommet ligger en halvnaken kvinne i sengen. Han løfter på dynen og tar en titt, før han så vekker henne.

JESPER

Hei, våkn opp!

KVINNE

...hmmm?

JESPER

Jeg har ringt taxi til deg. Det ligger noen kroner på nattbordet du kan bruke.

Kvinnen spretter opp. Hun blir fornærmet.

KVINNE

Hva? Får jeg ikke en gang en kopp kaffe før du kaster meg ut?

JESPER

Det er det ikke tid til, men hvis du kunne settet på kaffetrakteren før du drar hadde det vært supert.

Kvinnen er ennå mer fornærmet nå. Hun klatrer ut av sengen og hopper irritert i klærne sine.

KVINNE

Pfft. Drittsekk..

Hun tar tingene sine fra nattbordet og stormer ut av soverommet.

JESPER

Husk kaffetrakteren!

Jesper finner endelig treningsskjorten sin. Han kler på seg og gjør seg klar for en joggetur.

INT. KJØKKEN - MOMENTS LATER

Inne på kjøkkenet lager kaffetrakteren kaffe. Kjøkkenet er rotete, uvaskede tallerkener og kopper fyller vasken.

Jesper tar den siste kaffekoppen fra skapet. Han fyller på kaffe og setter seg ved bordet. I det han tar en slurk fra koppen så ryker håndtaket slik at all kaffe søles på han.

JESPER

Men for helvete... så det er en sånn dag i dag...

Han tar kjøkkenkluten og tørker seg. Det etterlates en stor kaffeflekk på buksen.

I fra stuen kan TV'en høres.

TV (0.S.)

... det er snakk om at bombingen er et svar på drapene vi så tidligere.

Jesper går inn i,

STUEN

TV'en høres ennå bedre nå. Han setter seg og knyter skoene.

TV (0.S.)

... Det er en anspent stemning blant landene og vi vil gi nærmere informasjon så raskt vi vet mer.

Han ignorerer TV'en totalt. Han fullfører knyttingen og går ut. TV'en fortsetter sin alvorlige nyhetssending.

EXT. SKOGEN - MORGEN

Jeser løper problemfitt inn i skogen, han er i god form. Det lange fettete håret hopper for hvert steg. Han er fokusert.

Mobilen ringer, han plukker den opp fra jakkelommen. Han ser på skjermen og sakker ned farten.

Han stopper helt opp. Han er tydelig irritert nå. Han tenner en sigarett før han svarer telefonen.

MARI

Hei, ikke glem at du må hente Kari. Jeg må snart på jobb.

JESPER

Jada. Har ikke glemt det.

MARI

Du er ikke akkurat kjent for å huske sånne ting.

Jesper tar et drag av sigaretten.

JESPER

Jeg kommer rett bort etter joggeturen.

MARI

Ok.

Det oppstår en pinlig stillhet.

MARI (CONT'D)

Vel, hade da.

JESPER

Ja... Hade.

Han ser på telefonen, tar et siste drag av sigaretten før han legger mobilen tilbake i lommen og løper videre.

Jesper er ikke lengre like fokusert. Han sluntrer med joggingen.

Han tenker over samtalen. Blikket vandrer vilt før det lander på byens tilfluktsrom. Han merker at døren står på vidt gap.

Han stopper opp og ser mot den. Han ser seg rundt, men kan ikke se noen andre i nærheten. Han jogger bort dit.

Han åpner døren opp et lite stykke til. Lyset er slått på.

JESPER (CONT'D)

Hallo? Er det noen her?

Det er ingen som svarer. Han går inn i tilfluktsrommet. Hyllene er fylt opp med rasjoner, matvarer, alkohol og alt det man måtte trenge om alt skulle gå galt.

Jesper plukker opp noen sigarettpakker fra hyllen. Han ser seg rundt før han legger de i lommen sin.

BONK

Plutselig smeller døren igjen.

Jesper innser hva som har skjedd. Han løper mot døren og prøve å vri håndtaket for å komme seg ut. Det nytter ikke. Han banker på døren desperat.

JESPER (CONT'D)

HEI! SLIPP MEG UT!

Han fortsetter å banke på døren.

JESPER (CONT'D)

HEI KOM AN! JEG KAN IKKE BLI HER!

Han gir raskt opp. Tenner seg en sigarett og går tenkende fram og tilbake midt på gulvet.

Han sjekker telefonen sin. Ingen dekning.

CUT TO:

INT. KJØKKEN - MORGEN

En hånd tapper på kjøkkenbenken nervøst. MARI (30-årene), står i sykepleieruniformen sin klar for arbeid. I den andre hånden holder hun mobilen sin. Hun ser irritert ut.

MOBILEN (V.O.)

Personen du prøver å kontakte er ikke tilgjengelig for øyeblikket.

Hun slenger mobilen i kjøkkenbenken og gnir hendene frustrert i ansiktet sitt.

MARI

Helvetes ubrukelige, udugelige døgenikt... FAEN!

KARI (O.S.)

Da-da?

Mari ser bort på, KARI (4år), som sitter og koser seg med lekene sine. Hun holder et fly i hendene som hun flyr i luften med, samtidig som hun lager flylyder med munnen.

MARI

Ja... da-da.

TV (0.S.)

... eskalerende situasjon angående bombingen. Det virker som Iran er klar til å skyte en atombombe mot USA... Mari snur seg i sjokk. Hun glemmer raskt sine egne problemer og ser paralysert på TV'en.

TV (CONT'D)

... Det virker som Russland, Japan, Kina og andre stormakter vil benytte denne krangelen til selv å skyte opp atombomber...

Mari snur seg tilbake til datteren, Kari, hun ser på henne og er livredd. Kari skjønner ingenting og fortsetter å leke.

TV (O.S.) (CONT'D)

... Mine kjære landsmenn. Dette er tiden for bekymring. Jeg vil anbefale alle å finne et trygt sted til det roer seg ned.

Mari har hånden i munnen, hun biter ikke bare neglene, men hele hånden opp. Hun går raskt mot Kari for å plukke henne opp og løpe til sikkerhet med henne.

Lille Kari holder fortsatt flyet. Hun flyr rundt i stuen uten bekymringer. Flyet hennes styrter mot gulvet...

BOOM

En høyfrekvent pipelyd er alt som høres etter smellet. Skjermen er nå farget helt rød...

CUT TO:

INT. TILFLUKTSROM - MOMENTS LATER

Ettersmellet dundrer i veggene. Under bordet, med begge hendene over hodet, ligger Jesper i fosterstilling.

Lyden forsvinner. Jesper kryper opp fra under bordet. Han er skjelven. Han tenner en sigarett for å roe seg ned.

Han prøver igjen døren, men den er fortsatt låst. Han banker.

JESPER

Hei! Hva er det som foregår?

Det er komplett stillhet. Den eneste lyden som høres er Jespers pust.

JESPER (CONT'D)

Haha. Dere lurte meg... Slipp meg ut nå!

Han sjekker telefonen sin. Fortsatt ingen dekning.

CUT TO BLACK.

3 DAGER SENERE

FADE IN:

INT. TILFLUKTSROM - DAY

Jesper ligger sovende på sofaen. Han har fått lengre skjegg.

Det er aktivitet utenfor tilfluktsrommet. Døren begynner å bevege seg og lager voldsomme lyder.

Jesper våkner opp. Han går mot døren for å hjelpe de på den andre siden med å få døren opp.

Døren åpnes.

På den andre siden står 3 vakre kvinner ikledd linkjoler, slør på hodet og sandaler. Klærne ser veldig gammeldagse ut.

MARY MAGDALENA

Jesus! Du lever!

JESPER

Ja visst pokker lever jeg. Hva faen tok så lang tid?

Kvinnene er i sjokk. Ikke bare fordi de tror den virkelige Jesus lever, men på grunn av språket han benytter.

MARY MAGDALENA

Du kan da ikke snakke slikt, Jesus.

JESPER

Hei kvinne. Jeg vet det er et mirakel at jeg overlevde situasjonen, men mitt navn er Jesper. Ok?

Igjen er kvinnene forundret. De kjenner ikke igjen denne Jesus de har fulgt i alle år. Han er totalforandret for de.

MARY MAGDALENA

Ok, men vi må ta deg med tilbake til byen. Alle der venter din retur fra de døde. **JESPER**

Whatever kvinne. Så lenge dere har mat og alkohol der, for dette har vært en lang og jævlig uke.

De 3 kvinnene og Jesus, nei, Jesper drar mot byen. Jesper har ikke sett livet utendørs på noen dager, den skarpe solen hindrer synet hans. Til slutt justerer øynene seg og han ser nå ødemarken. Han kjenner seg ikke igjen.

JESPER (CONT'D)

Unnskyld meg kvinner, men hvor er vi egentlig nå?

KVINNE #2

Men Jesus da. Dette er Jerusalem.

JESPER

Jerusalem? Pøh. For tre dager siden var jeg i Trondhjem. Og nå forteller du meg at vi er i midtøsten?

Jesper ler høyt.

JESPER (CONT'D)

Det neste du forteller er vel at vi ikke er i år 2020...

KVINNE #3

Vel... Vi er nå i år 32... år 32 etter deg Kristus. Gud være med deg!

JESPER

Okei okei... Hvor er kameraene? Jeg begynner å bli lei av dette...

MARY MAGDALENA

Kamera? Du virker ikke å være helt den samme etter din død, Jesus.

Jesper begynner å bli irritert.

JESPER

Men Jesus Kristus, mitt navn er Jesper har jeg sagt!

Den ene kvinnen hvisker til den andre kvinnen.'

KVINNE #2

Skal si han er morransgretten..

MARY MAGDALENA

Det er greit, jeg skal kalle deg Jesper Kristus heretter.

MARY MAGDALENA (CONT'D)

Bare vær grei når vi kommer til byen. Dine disipler gleder seg til å lære mer av dem. Det samme gjør alle følgerne dine.

Jesper bestemmer seg for å holde kjeft. Han er ikke i humør til å fortsette å krangle.

De fortsetter videre i stillhet.

EXT. GALILEE - MOMENTS LATER

Byen er liten og det er sand overalt. De ankommer markedsplassen hvor mennesker og esler skaper en bibelsk stemning.

Folk løper opp til Jesper Kristus for å møte deres frelser, som har stått opp fra de døde.

En mann med brukken fot nærmer Jesper.

MANN #BRUKKEN FOT

Jesus. Åh, kjære Jesus, jeg trenger din frelse til å fikse min helse. For du ser jeg har en brukken fot og har mistet mitt mot.

Jesper skyver bort folket rundt seg og ser på den stakkars gamle mannen med brukken fot.

JESPER

Ja, jeg kan se det. Men hva vil du at jeg skal gjøre med det?

JESPER (CONT'D)

Jeg er da faen ikke noen trollmann.

MANN #BRUKKEN FOT

Men, Jesus. Du er jo frelseren og helbrederen. Jeg så deg helbrede min bror for blindhet. Selv han så det.

Mannen ser på Jesper i desperasjon.

JESPER

sukk... Sim salla bim, du kan nå gå på foten din.

Sier Jesper samtidig som han vifter fingeren i luften som en magiker.

Mannen kaster i fra seg krykkene og faller øyeblikkelig i bakken. Han skriker i smerte.

JESPER (CONT'D)

Ja, vel... Det tar litt tid før efffekten virker.

Jesper presser seg forbi gruppen av mennesker som vil ha hans frelse. Han kommer omsider fram til markedsplassen hvor han setter seg ned i en bar.

Kvinnene som har ført Jesus til byen, har med seg disiplene og setter seg rundt Jesus.

MATTEUS

Så det er sant. Du lever virkelig igjen.

Jesper Kristus fisker opp en sigarett fra lommen.

JESPER

Jau. Det stemmer det.

Han tenner på sigaretten sin og tar et drag.

JOHANNES

Men Jesus da. Det er en synd å røyke, det har du selv sagt.

Jesper tar ennå et drag.

JESPER

Vel, jeg kan alltids dø for alle syndene igjen.

Ingen av disiplene ler av vitsen hans, bortsett fra en liten person med krøllete hår og fregner som sitter på enden av bordet, det er bråkmakeren JUDAS (22år).

Jesper strekker seg for å se hvem denne personen er.

JESPER (CONT'D)

Eeey, endelig en person med litt humor. Kom å sett deg her.

Han klapper på stolen ved siden av seg.

JESPER (CONT'D)

Ey, Kelner! Gi oss all alkohol du har til mine venner her.

MATTEUS

Men Jesus det er en synd å drikke, det har du selv sagt.

JESPER

Glem alt jeg har sagt. Jeg har vært fanget i det hullet i 3 dager, i kveld skal det feires!

Disiplene ser forvirret på hverandre. Det samme gjør kvinnene. De stryker ut i notatblokkene sine og tar nye notater. Når alkoholen serveres drikker de og koser seg.

NOEN TIMER SENERE

Jesper Kristus og disiplene hans har drukket seg drita full. De synger og hoier med alkohol i glassene. De oppfører seg som vanlige fulle idioter ville gjort.

JESPER (CONT'D)

Eeeey kelneeeeer. Gi meg 2 glass
vin, por favor.

MATTEUS

Men Jesus da, kan du ikke bare gjøre om dette vannet til vin?

JESPER

Høh? Neeei, det partytrikset kan jeg ikke, men jeg kan gjøre vin om til urin.

Denne gangen ler alle disiplene av vitsen. Det later til at de har tatt til seg samme livsstil som Jesper.

Judas tar armen rundt Jesus.

JUDAS

Eey. Jeg elsker deg mann.

JUDAS (CONT'D)

Sorry, for at jeg fikk deg korsfestet, det var. det var dumt av meg.. Hadde ingen ide om at du var så kul.

Jesper tar nå armen rundt Judas.

JESPER

Ey Judas, Judas. Det går fint. Jeg endte opp på et bedre sted uansett.

Matteus kommer nå løpende mot de med en vinflaske i hånden og en suppetallerken på hodet.

MATTEUS

WOOO! La oss få tak i noen horer!

JESPER

Heey hey, nå snakker vi! Endelig lærer dere hvordan man lever.

1 TIME SENERE

Horene ankommer. De kaster seg rundt disiplene. Jesper K. tar en hore og gir den til Judas.

JESPER (CONT'D)

Ta godt vare på gggutten min.

Like etter tar Jesus tak i en hore selv og går mot fjøset.

På veien til fjøset møter Jesus 2 av sine disipler som har seg med hverandre. Jesus blir skremt i det han ser de, det samme gjør de. De kaster seg bort fra hverandre.

DISIPEL #7

Beklager Jesus. Vi vet homofili er en synd.

JESPER

Tull og tøys. Jeg har mange venner som er homser.

JESPER (CONT'D)

Hvis dere virker vil hoppe pogostick så må dere bare gjøre det. Bare hold det unna mitt synsfelt.

DISIPEL #8

Klart det Jesus.

Så løper de av sted.

Jesus går deretter inn i fjøset med horen sin.

NESTE MORGEN

Jesper Kristus våkner opp i høyet. Horen ligger naken og bevisstløs ved siden av han.

JESPER (V.O.)

Hmm. Så dette var ikke en drøm? Jeg er faktisk tilbake i Jesu tid og alle tror JEG er Jesus? Hva faen?

Jesper legger noen mynter han har i lommen på brystene til horen. Han ser seg rundt i fjøset, på den andre enden ligger en eldre mann i skje med en sau. Jesper rynker på øyenbrynet, rister på hodet og kommer seg til pokkern ut av fjøset.

Han sjangler bort mot markedsplassen. Solen er skarp og irriterende. Han tar på et par solbriller fra jakkelommen. Han ligner på 'Jeff Lebowski'. Han tenner en sigarett.

JESPER (V.O.)

Jeg hører ikke hjemme her. Jeg vil se datteren min igjen...

JESPER (V.O.)

Åå nei.. her kommer synderne...

En gruppe mennesker løper skrikende mot Jesper Kristus.

SKRIKENDE KVINNE

Snille Jesus. Vennligst frels mitt barn

SKRIKENDE MANN

Jesus Jesus Jesus. Jeg har syndet. Jeg trenger din frelse.

Hele gruppen skriker nå etter Jesu frelse. Jesper derimot er så fyllesjuk at han helst ikke vil ha noe med disse menneske å gjøre.

JESPER

Abra-kadabra... Der borte på fjelltoppen vil dere finne min frelse.

Synderne ser bort hvor han peker og de løper desperat bort mot fjelltoppen.

Jesper ankommer markedsplassen. Han setter seg ned og kaster opp like ved et esel.

JESPER (CONT'D)

Se der ja. Vin om til oppkast. Mmm.

Like etter kommer disiplene, de kjenner også alkoholens effekt. Det hjelper ikke kvalmen deres å se eselet spise oppkastet til Jesper.

MATTEUS

Er det virkelig slik du vil at vi skal leve livene våre, Jesus? **JESPER**

Slapp av, det går nok over om et par timer... Litt mat hadde hjulpet.

JOHANNES

Jeg vet om et perfekt.. sted.

Jesus. Jesper og de 12 disiplene finner nok styrke i kropp og sjel til å vandre til dette perfekte spisestedet.

INT. PERFEKT SPISESTED - DAG

Inne i rommet står et langt bord. All slags mat fyller bordet. Det står kvinner klar til å varte opp for de.

JESPER

Dette er perfekt, Johannes.

De setter seg ned ved siden av hverandre. Sittestillingen deres er like maleriet 'siste nattverd'.

JESPER (CONT'D)

Kelner, ville du være så vennlig å ta et bilde av meg og mine venner?

Han gir mobilen sin til kelneren og forventer at han skal ta et bilde.

KELNER

Que?

Kelneren skjønner ikke hvordan han skal operere mobilen. Jesper setter dermed mobilen på bordet ovenfor de og setter på tidsutløseren.

KNIPS

Bildet er en total motsetning av 'siste nattverd'. Maleriet som viste et hyggelig måltid er nå erstattet med fyllesjuke, sleske og ekle menn.

De fråtser i seg all mat som er der. De er forsynte og raper.

JESPER

Hva er planen nå?

JUDAS

Vel, vi kan dra til markedet, drikke litt, finne noen horer.

JESPER

Nå? Klokken er så vidt 12:00.

MATTEUS

Dette er den eneste rette livsstilen i følge dem selv, frelser Kristus.

Jesper er alt for sliten til å delta.

JESPER

Bare dra dere, så kommer jeg senere.

EXT. FJELLTOPP - DAG

Jesper sitter alene på fjelltoppen. Det er tydelig at han har mange tanker i hodet.

JESPER

Jeg vet ikke helt hva som har skjedd... eller hvorfor jeg er her, men jeg vil hjem nå...

Jesper legger hendene sammen og bøyer hodet ned.

JESPER (CONT'D)

Kjære Gud. Please, pleeease få meg hjem til datteren min. Jeg gjør hva som helst.

Jesper løfter på hodet for å se om noe har forandret seg. Men alt er fortsatt det samme. Han sukker.

JESPER (CONT'D)

Amen.

Han reiser seg opp, rister oppgitt på hodet og ser utover mot byen. Han får plutselig øye på at byen står i brann. Han blir sjokkert og løper ned fra fjellet.

EXT. GALILEE BY - KVELD

Nede i byen står markedsplassen i flammer. Disiplene har gått tom for horer og voldtar kvinnene i byen. De har drukket alkohol og røyket 'fredsrøyk' hele dagen. Det er like tilstander som 'Woodstock'.

JESPER

Hva er det som foregår her???

JUDAS

Eeeye J.C. Waaduuup?

JOHANNES

Hva mener du Jesus? Vi lever på den måten du har lært oss.

JESPER

Det var ikke dette jeg mente. Dere er nødt til å slutte.

MATTEUS

Slutte? Nei, du sa selv at etter din død ville du komme tilbake å lære oss den rette måten å leve på.

JESPER

Dette var bare en test og dere har alle mislykkes.

Kvinner blir dratt rundt mot deres egen vilje. Det stjeles fra butikkene. Alkohol konsumeres i store mengder og folk rundt de slåss og myrdes.

JOHANNES

Du sa selv før du døde at dette var den rette levemåten for å komme til himmelen.

JESPER

Ja, men...

Jesper klarer ikke overbevise de til å gå tilbake til sine gamle rutiner.

MATTEUS

Sorry, Jesus. Vi følger ditt ord.

Folk er så fulle at de begynner å slå mot deres egen frelser, Jesper Kristus, som er nødt til å flykte til sikkerhet.

SANDSTRAND

Han havner ved en strand. Han ser ut mot havet med anger for hva han har stelt i stand. Et voldsomt uvær nærmer seg.