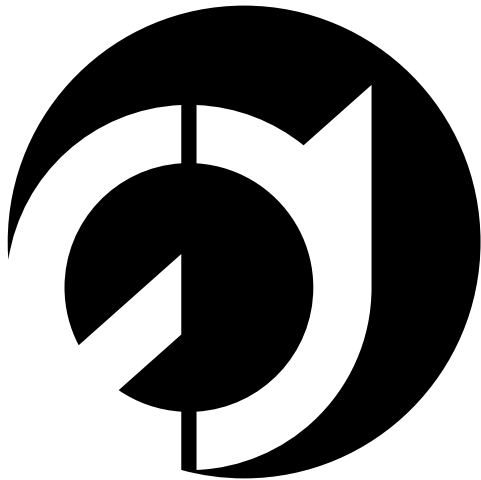




# **CHARTE GRAPHIQUE**

Manuel de l'identité visuelle

# SOMMAIRE



## 1. INTRODUCTION

## 2. LE LOGO

2.1 LE LOGO

2.2 LES COULEURS

2.3 LA TYPOGRAPHIE

2.4 LES DECLINAISONS DU LOGO

2.5 LES VERSIONS COULEURS DU LOGO

2.6 LES REGLES DE BASE DU LOGO

2.6 LE LOGO SUR FONDS COLORES

## 3. LA TYPOGRAPHIE

## 4. LA PAPETERIE



## 1. INTRODUCTION

**La Charte Graphique** ou normes graphiques est un document de travail qui contient l'ensemble des règles fondamentales d'utilisation des signes graphiques qui constituent l'identité graphique d'une organisation, d'un projet, d'une entreprise.

Le but de la charte est de conserver une cohérence dans la réalisation graphique d'une même entité, projet, organisation quels que soient les différents intervenants de la production.

*La bonne utilisation de cette charte, permettra une bonne continuité visuelle de tous documents vecteurs de l'identité visuelle.*

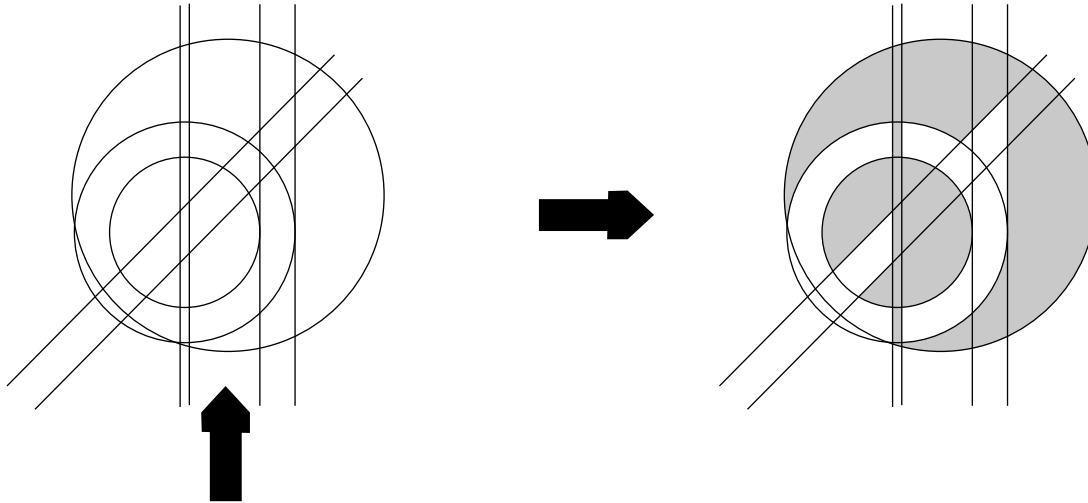


## 2. LE LOGO

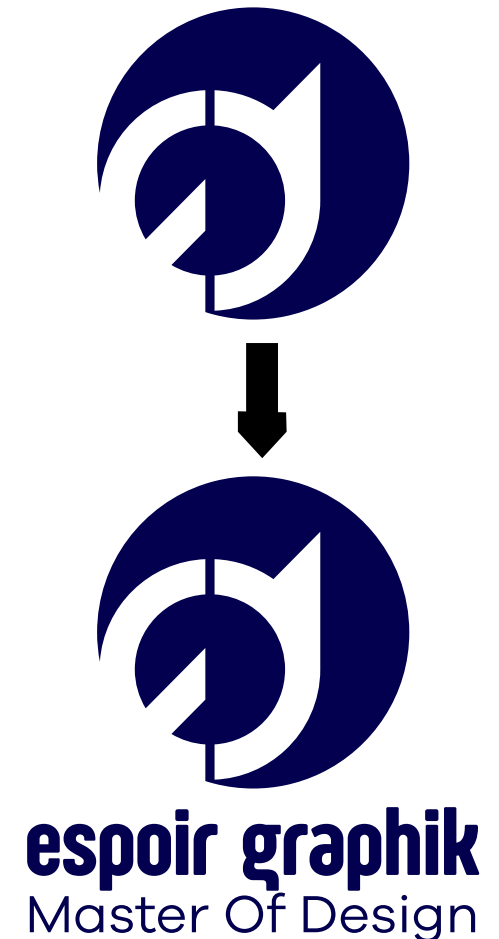
Le logo ici présent est une combinaison des initiales E (Espoir), G (Graphik) et M (Master), D (Design). La lettre K figurant dans graphik est symbolique, car ça représente le nom de la famille (Kabwata).

**Espoir Kabwata** est un graphiste dévoué de talent, créatif et intelligent. Il a voulu donner son nom à sa boîte, car ce nom est magique et veut toujours apporter de l'espoir à ses clients.

## 2.1 COMPOSITION DU LOGO



C'est suite à des combinaisons des lettres qu'on a pu créer ce logo.  
La lettre **E** et **m** sont associées,  
et **m** est renversée;  
La lettre **g** et **d** sont aussi associées,  
et **g** est coupée.

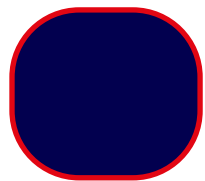


Propriété légale  
Fait en 2023

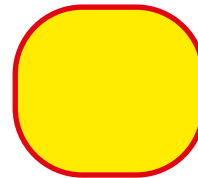
design by  
espoir graphik

## 2.1 LES COULEURS

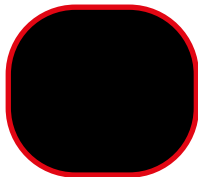
On distinguera 4 modes colorimétriques, chacun répondra à un usage spécifique. Le plus courant est la quadrichromie (CMJN) utilisé pour tous les travaux d'édition et impression. Pour tout ce qui concerne les production web et écran, on se réfère aux RVB.



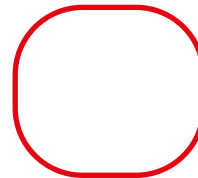
C : 100%	R : 2	H : 241	#02004F
M : 94%	G : 0	S : 100	
Y : 37%	B : 79	B : 30	
K : 47%			



C : 4%	R : 255	H : 55	#FFEC00
M : 0%	G : 236	S : 100	
Y : 89	B : 0	B : 100	
K : 0%			



C : 91%	R : 0	H : 241	#000000
M : 79%	G : 0	S : 0	
Y : 62%	B : 0	B : 0	
K : 97%			



C : 0%	R : 255	H : 55	#FFFFFF
M : 0%	G : 255	S : 0	
Y : 0%	B : 255	B : 100	
K : 0%			

## 2.3 LA TYPOGRAPHIE

Pour la composition du Logo, deux polices de caractères ont été utilisées, l'une uniquement en regular minuscule et l'autre avec différents corps; en minuscule et majuscule.

Pour une meilleur cohérence de l'ensemble des documents et déclinaisons liés au logotype, on utilisera les mêmes polices qui le compose dans des graisses différentes. Le font le plus utilisé dans la documentation sera la Famille **Galano Grotesque** et **Sugo pro regula** sera utilisé uniquement pour le nom **espoir graphik** au logo.

## Galano Grotesque

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

espoir graphik master of design  
*espoir graphik master of design*  
ESPOIR GRAPHIK MASTER OF DESIGN  
*ESPOIR GRAPHIK MASTER OF DESIGN*

# Espoir Graphik

Propriété légale  
Fait en 2023

## Sugo pro regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*

espoir graphik master of design  
*espoir graphik master of design*  
ESPOIR GRAPHIK MASTER OF DESIGN  
*ESPOIR GRAPHIK MASTER OF DESIGN*

# espoir graphik

design by  
espoir graphik



## 2.4 LES DECLINAISON



Propriété légale  
Fait en 2023

design by  
espoir graphik

**Propriété légale  
Fait en 2023**

**design by  
espoir graphik**