



St. Pierre Kilisesi

Hristiyanlığın İlk Mağara Kilisesi



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



St. Pierre Kilisesi Ziyaret Saatleri

1 Nisan-31 Ekim

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30
19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

Gişe Kapanış: 18.30

31 Ekim-1 Nisan

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30	8.30
17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00

Gişe Kapanış: 16.30

f TurkishMuseums i officialturkishmuseums t TurkishMuseums y TurkishMuseums e TurkishMuseums

Adres Küşükdalyan, Sen Piyer Cad Haraparası, 31120 Antakya/Hatay • Tel: (0326) 225 15 68

Güncel bilgiler için lütfen web sitesini ziyaret edin.



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI



www.muze.gov.tr



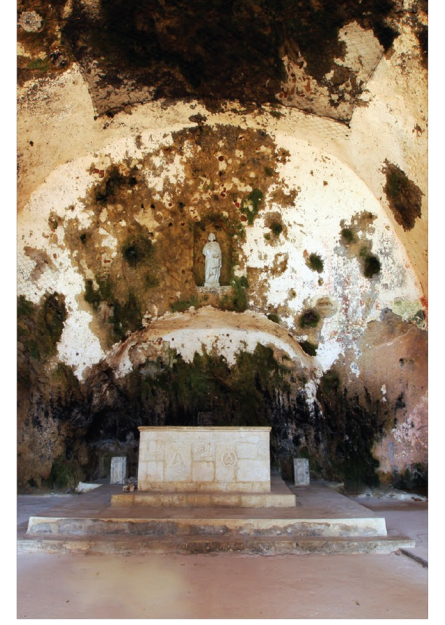
444 MÜZE (6893)
www.muze.gov.tr





Cehennem Kayıkçısı (Kharon) Kabartması

St. Pierre Kilisesi'nin doğusunda, kiliseye yaklaşık 10 dakika yürüyüş mesafesinde bulunmaktadır. Patika yoldan yürüyerek ulaşılan kabartma, büst şeklinde olup, başında bir örtü olan ve tamamlanamayan portreyi çağrıştırmaktadır. Cehennem Kayıkçısı Kharon, Yunan Mitolojisi'nde, ölülerin ruhlarını Styks Nehri'nden geçirip yeraltı ülkesine götürmekle görevliydi. M.Ö. 2. yüzyılda da şehirde baş gösteren veba salgınına karşı halkı korumak ve daha fazla kayıp vermemek için dağın kente en hakim noktasında kayaya işlenmiştir.



Antakya'da Habib-i Neccar Dağı'nda bulunan St. Pierre Kilisesi doğal bir mağara olup, kiliseye dönüştürülmüştür. Hz. İsa'nın 12 havarisinden biri olan St. Pierre'in Antakya'ya gelerek Hristiyanlık dinini yaymaya çalıştığı ve burayı bir kiliseye dönüştürerek ilk dini toplantılarını burada yaptığı, Hz. İsa'nın dinine inanan topluluğun kendisine "Hristiyan" adının ilk kez burada verildiği bilinmektedir. Kilise, Hristiyanlık açısından özel bir öneme sahiptir. Her yıl 29 Haziran tarihinde Katoliklerin ayin düzenlediği St. Pierre Kilise'si inanç turizmi açısından oldukça önemli bir yere sahiptir.

Kilise tabanında, yan neflerde M.S. 4. ve M.S. 5. yüzyıla ait bir kısmı tahrip olmuş mozaikler bulunmaktadır. M.S. 11. ve 12. yüzyıllarda Mağara Kilise'ye sütun ve kemer eklentileri yapılarak 3 nefli bir kiliseye dönüştürülmüştür.

