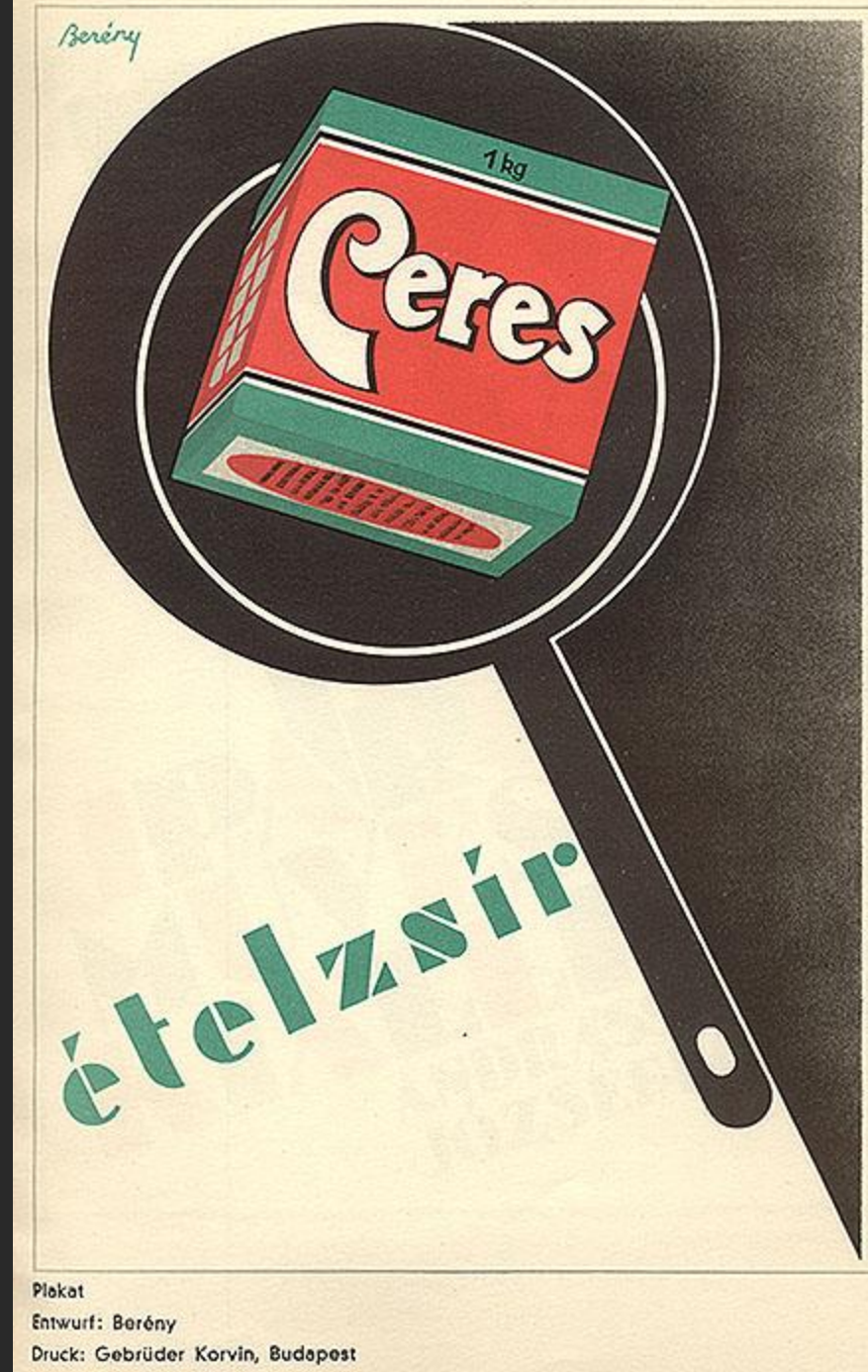


Influencia do
racionalismo na
publicidade e
propaganda



Robert Berény 1930



Georg Alexander Mathéy 1922



Herbert Matter 1935

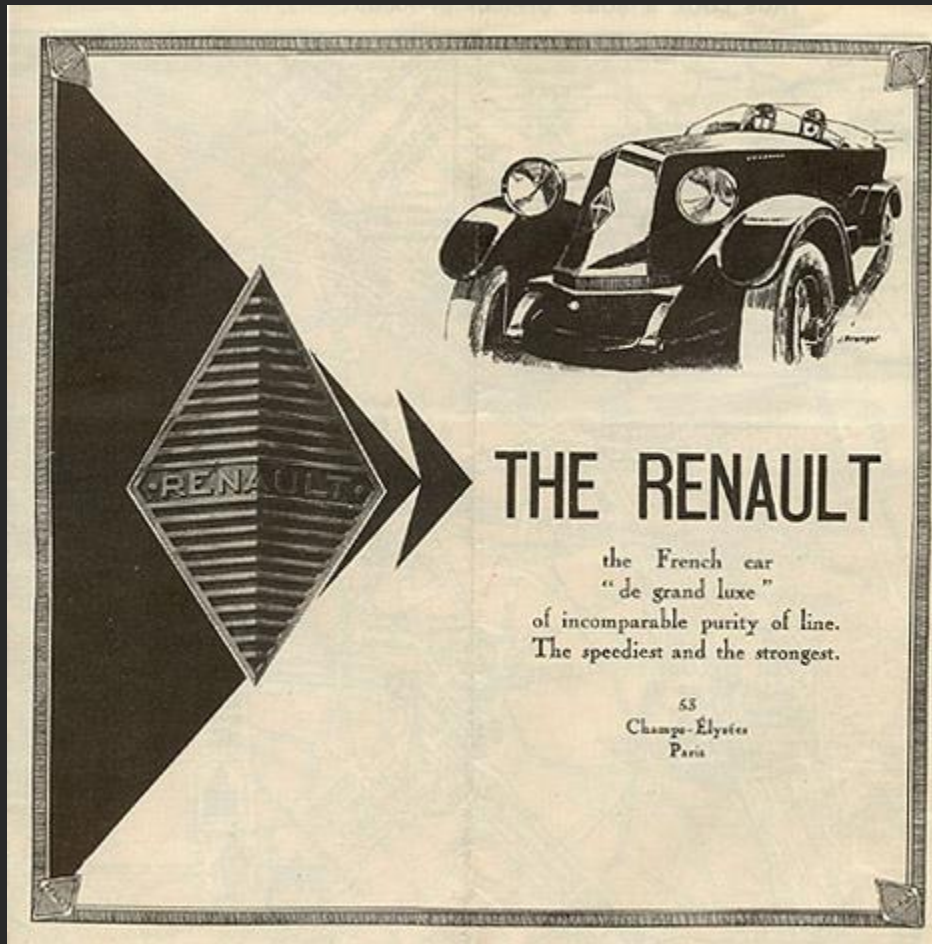
[Coleção de David Levine](#)



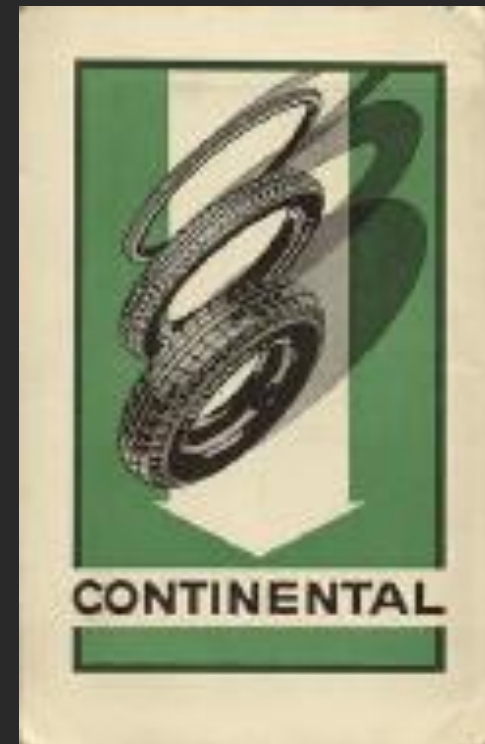
1930



1932



Publicidade da Renault 1929



Mapa de estradas de
Frankfurt 1931

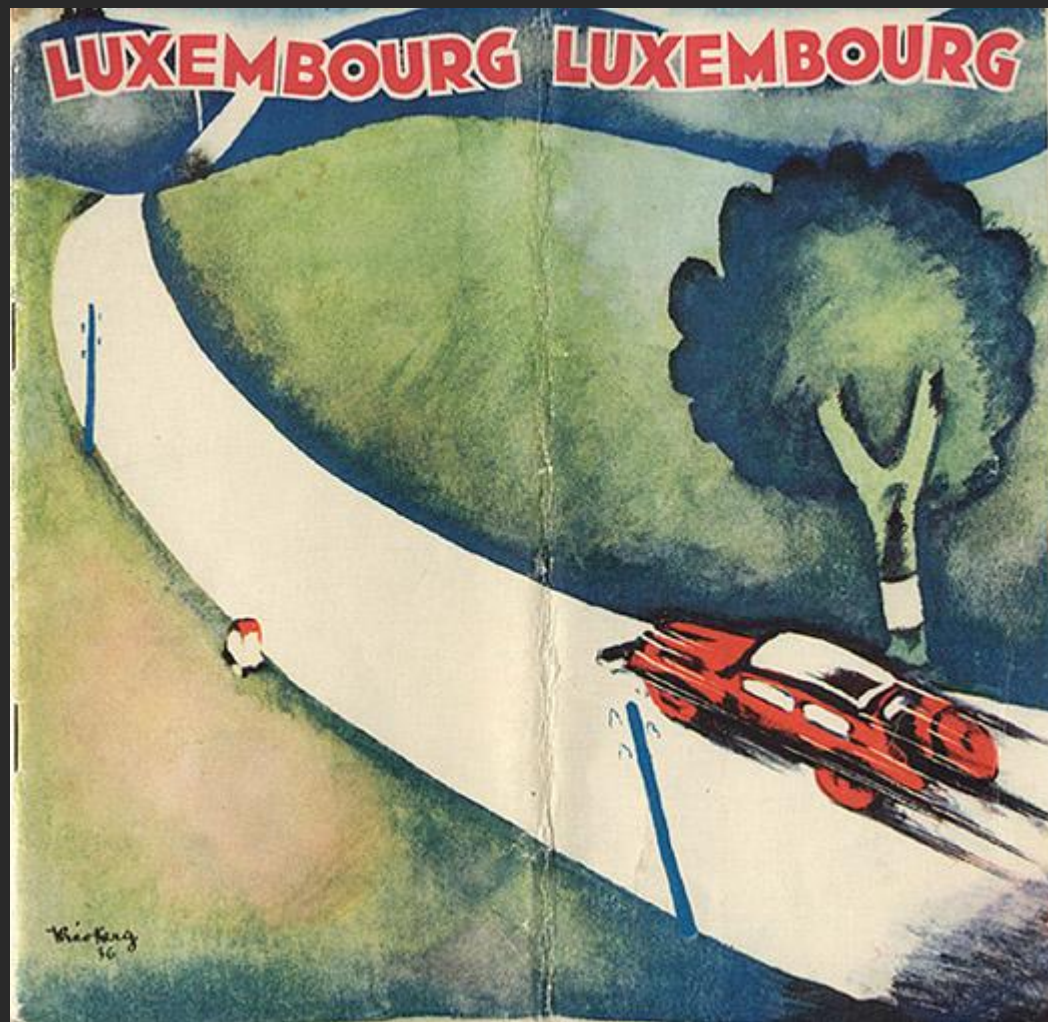
Influencia do expressionismo na publicidade e propaganda

A influencia da Arte moderna sobre o design vai além da Bauhaus e do racionalismo. O expressionismo, o cubismo e o futurismo teriam também um papel muito importante na configuração do design e da arquitetura



Josef Fenneker





1936



1927



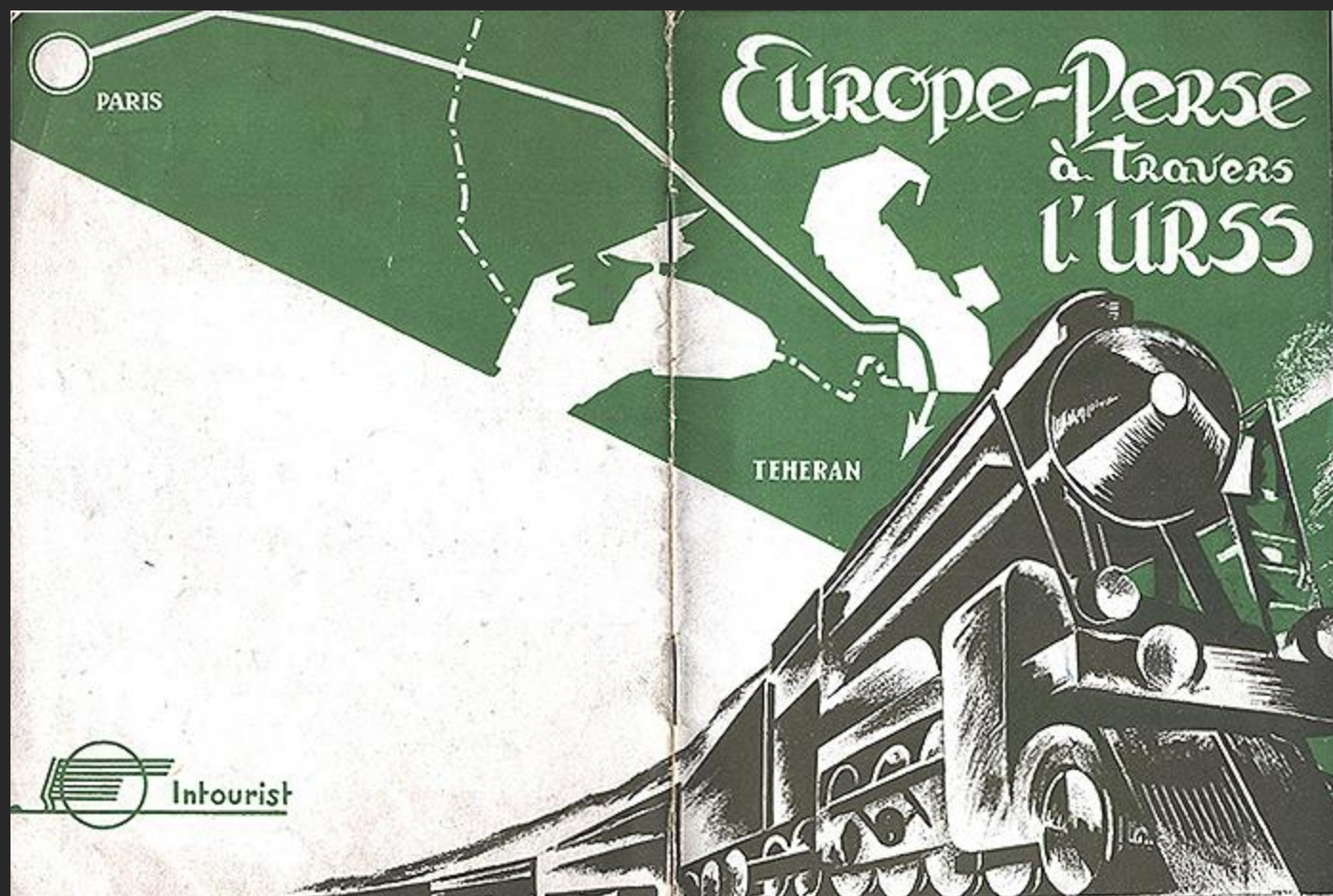
Exposição de transporte alemão 1935



1933



Robert Berény 1930



1933



Rudolph Steiner 1923



Praga



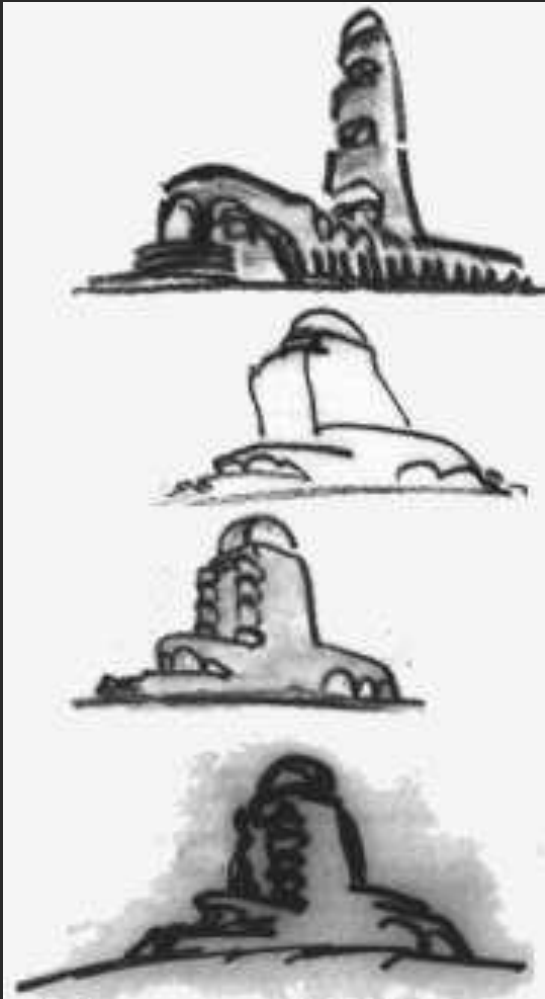
Michel de Klerk, Casa do
Estado em Amsterdam,
1917 - 20



Fritz Höger, Hamburgo 1923



Mies van der Rohe, projeto 1921

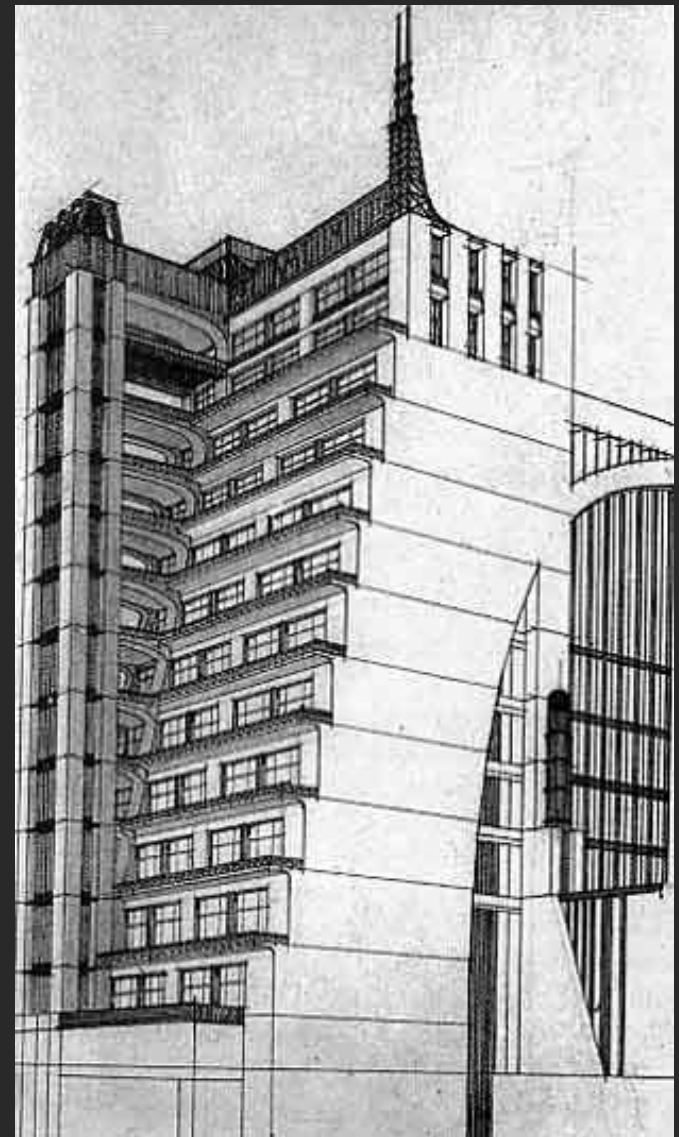


Erich Mendelsohn Torre
Einstein, Berlin 1922





Hanover



Antonio Sant'Elia, Desenho
de projeto para a Cidade
Nova 1914

Influencia da ideologia na publicidade e propaganda

- Design na URS:
Realismo Socialista
 - Design regulado pelo regime comunista
 - Imagem de pessoas saudáveis e trabalhadoras
 - Posturas rígidas e teatrais
 - Uso de muitas cores
 - Dirigida à propaganda ideológica



1937

