

دانشكده مهندسي كامپيوتر

گزارش کار پروژه نهایی درس سیگنال و سیستم ها نیم سال دوم 04-03

عنوان پروژه

طیف نگار

نگارش: عرفان سلمان طاهری

طیف نگار (Spectrogram)

طیف نگار یا اسپکتروگرام ابزاری برای نمایش تغییرات فرکانسی یک سیگنال در طول زمان است. این موضوع بهویژه در بررسی سیگنالهای غیرایستا مانند گفتار، موسیقی یا سیگنالهای زیستی اهمیت دارد، به طوری که:

- محور افقی زمان را نشان می دهد.
- محور عمودی فرکانس را نشان می دهد.
- شدت رنگ، نشاندهنده قدرت هر مؤلفه فرکانسی در زمانی مشخص است.

چرا طیف نگار؟

برخلاف تبدیل فوریه که فقط اطلاعات فرکانسی کلی یک سیگنال را ارائه میدهد، طیفنگار این امکان را فراهم میکند که بتوان تحلیل فرکانسی را به صورت و ابسته به زمان انجام داد.

تبدیل فوریه پنجره ای (Short-Time Fourier Transform)

از این تبدیل برای رسم طیف نگار استفاده شده و به این صورت کار می کند که سیگنال به قطعه های زمانی کوچکی تقسیم شده و از هر قطعه تبدیل فوریه گرفته می شود و فرمول آن طبق رابطه زیر است:

$$\mathbf{STFT}\{x(t)\}(au,\omega)\equiv X(au,\omega)=\int_{-\infty}^{\infty}x(t)w(t- au)e^{-i\omega t}\;dt$$

توابع پنجره ای (Window function)

وقتی که داریم از بخشی از سیگنال تبدیل فوریه میگیریم، ممکن است نشت طیفی رخ دهد و برای همین از توابع پنجره ای استفاده میکنیم.

که انواع مختلفی دارد:

۱- پنجره مستطیلی (Rectangular Window)

این پنجره در واقع هیچ گونه تغییر وزنی اعمال نمیکند و فقط یک برش ساده از سیگنال است.

w(t) = 1 for $0 \le t < T$

استفاده از این پنجره باعث نشت فرکانسی (Spectral Leakage) زیاد می شود، چرا که لبه های تیز آن باعث ایجاد هار مونیک های اضافی در حوزه فرکانس می شود.

۲- پنجره هنینگ (Hanning Window)

پنجره هنینگ یک پنجره هموار است که لبههای آن بهتدریج به صفر میرسند. این ویژگی باعث کاهش نشت فرکانسی می شود.

$$w(t) = 0.5 \left(\cos \left(\frac{2\pi t}{T - 1} \right) - 1 \right)$$

۳- پنجره همینگ (Hamming Window)

شباهت زیادی به پنجره هنینگ دارد، با این تفاوت که مقدار لبههای آن دقیقاً به صفر نمی رسد.

$$w(t) = 0.46 \cos\left(\frac{2\pi t}{T - 1}\right) - 0.54$$

هر چه پنجرهای پهن تر و هموارتر باشد، نشت فرکانسی کمتر ولی دقت زمانی پایین تر خواهد بود. بنابراین، انتخاب نوع و طول پنجره بستگی به نوع سیگنال و هدف تحلیل دارد.

در اینجا پروژه را به ۳ فاز مختلف تقسیم کرده و آن ها را شرح میدهیم:

- ۱- تولید سیگنال های دارای محتوای فرکانسی متغیر
 - ۲- بیاده سازی طیف نگار
 - ٣- تحليل فايل صوتي

فاز اول - تولید سیگنال های دارای محتوای فرکانسی متغیر برخی از سیگنال های دارای محتوای فرکانسی مختلف متغیر در بخش زیر آمده است:

Linear Chrip .\

$$x(t) = \sin\left(2\pi\left(f_0t + \frac{k}{2}t^2\right)\right)$$

که در آن f_0 فرکانس اولیه و $k=rac{f_1-f_0}{T}$ نرخ تغییر فرکانس است.

Exponential Chrip . Y

$$x(t) = \sin\left(2\pi f_0 \frac{r^t - 1}{\ln(r)}\right)$$
$$r = \left(\frac{f_1}{f_0}\right)^{1/T}$$

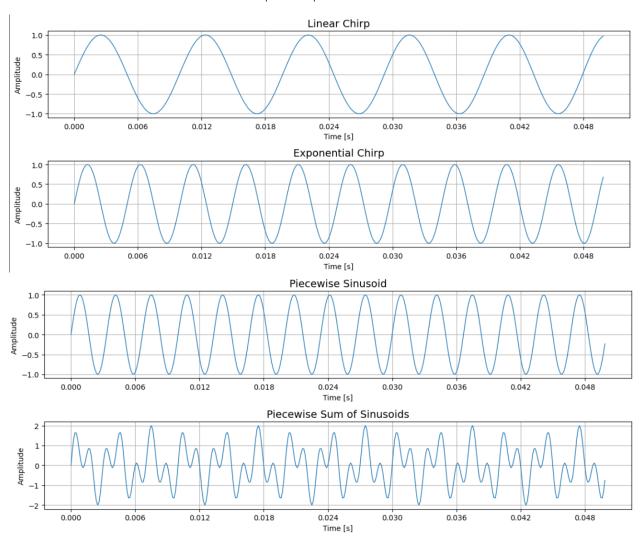
٣. سیگنال سینوسی قطعه ای با فرکانس های مختلف

$$x(t) = \begin{cases} \sin(2\pi \cdot 300t), & 0 \le t < 2\\ \sin(2\pi \cdot 500t), & 2 \le t < 4\\ \sin(2\pi \cdot 400t), & 4 \le t < 6 \end{cases}$$

۴. ترکیب سینوسی با فرکانس های مختلف در زمان های مختلف

$$x(t) = \begin{cases} \sin(2\pi \cdot 300t) + \sin(2\pi \cdot 700t), & 0 \le t < 2\\ \sin(2\pi \cdot 500t) + \sin(2\pi \cdot 900t), & 2 \le t < 4\\ \sin(2\pi \cdot 400t) + \sin(2\pi \cdot 1200t), & 4 \le t < 6 \end{cases}$$

در ادامه این سیگنال ها را در حوزه زمان رسم میکنیم:

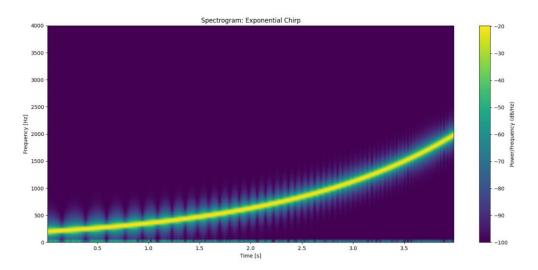


فاز دوم - پیاده سازی طیف نگار

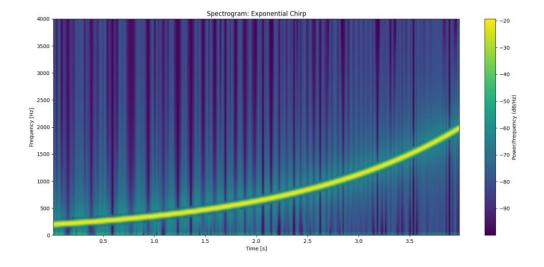
در این بخش طیف نگار سیگنال های مختلف را نمایش میدهیم برای این کار از spectrogram و get_window کتابخانه scipy.signal استفاده میکنیم.

در ادامه طیف نگار برخی از این سیگنال ها را با استفاده از پنجره های مختلف مشاهده میکنیم:

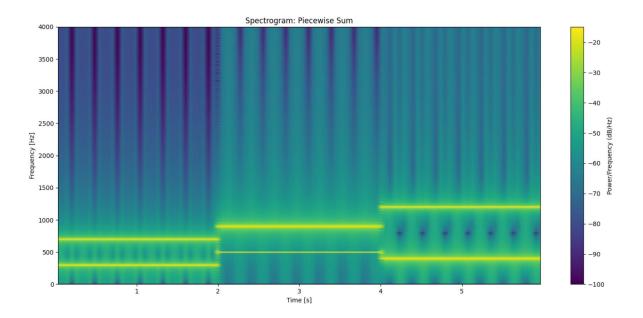
Window type: Hann, Window Length = 256, Overlap = 128



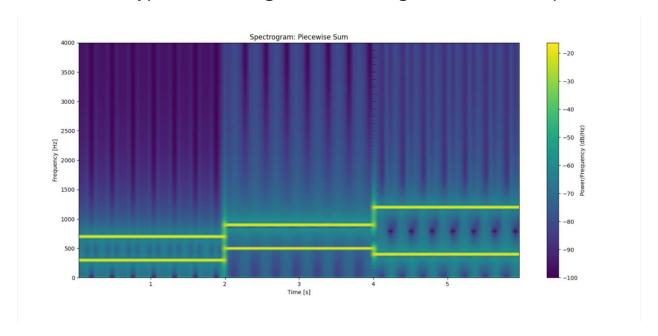
Window type: Hamming, Window Length = 256, Overlap = 128



Window type: Rectangular, Window Length = 512, Overlap = 64



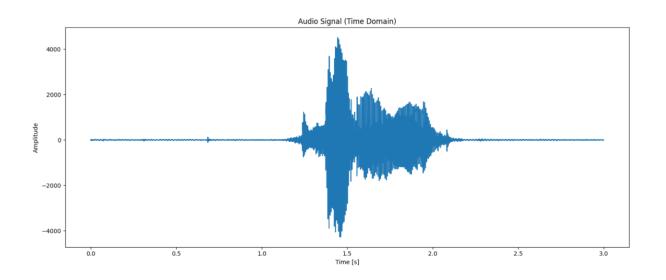
Window type: Hamming, Window Length = 512, Overlap = 64



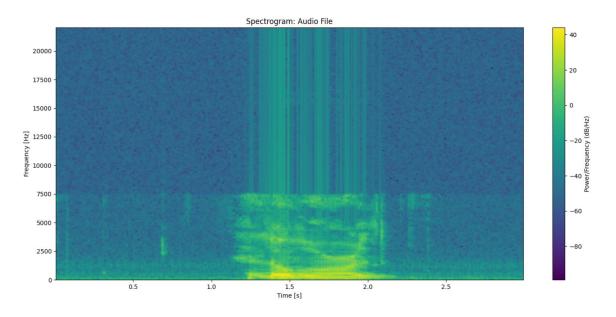
فاز سوم - تحلیل فایل صوتی واقعی

در این بخش استفاده طیف نگار را برای یک فایل صوتی واقعی مشاهده میکنیم:

Audio signal in time domain



Spectrogram of Audio signal



High energy region: 1.3931972789115645 s to 1.486077097505669 s

تصویری از Spectrogram App

