

Generación de música con GAN's

Esteban Aldana 20591

Jessica Ortiz 20192

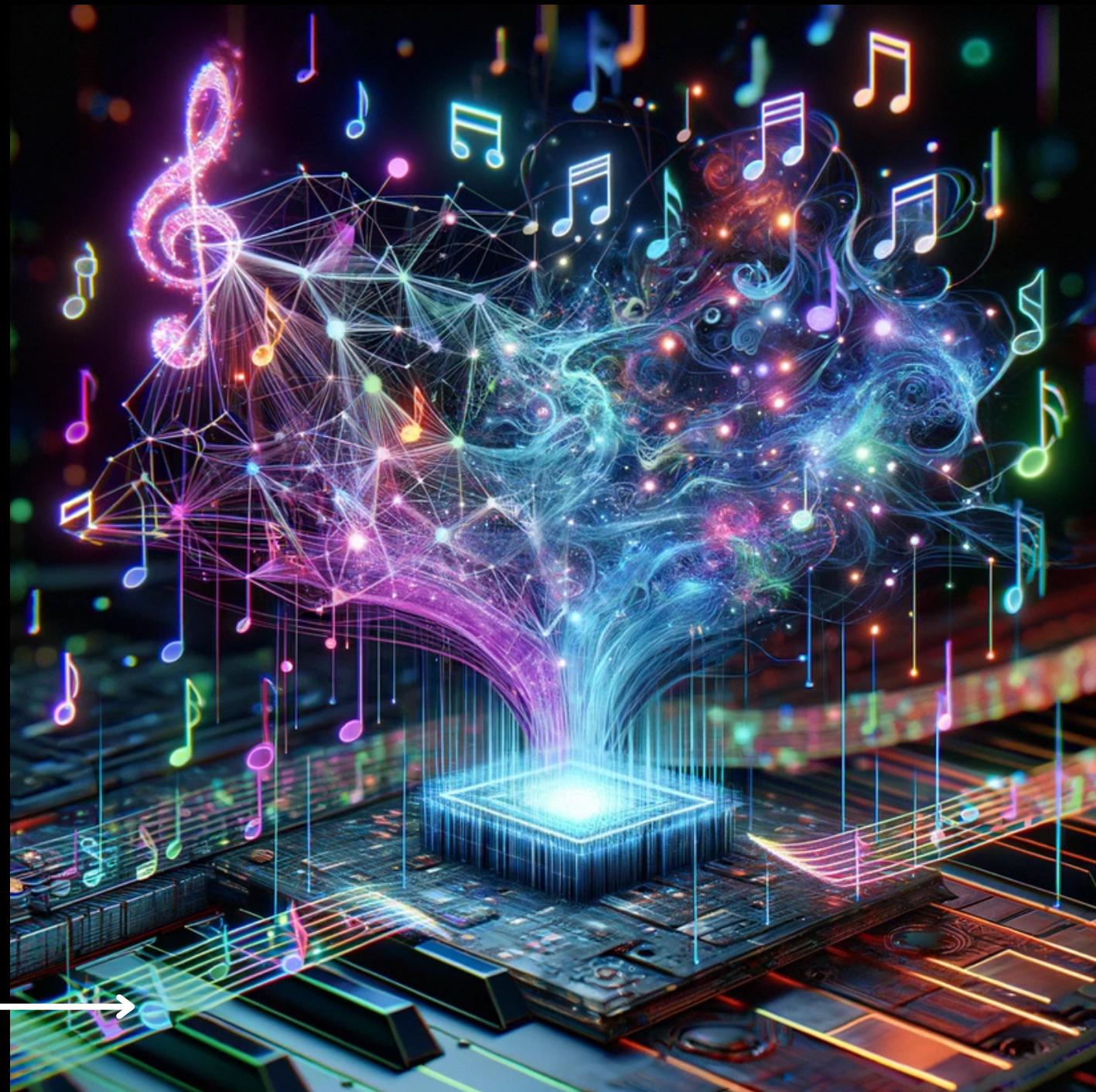
Kenneth Galvez 20079

¿Qué son Archivos MIDI y Redes GAN?



Introducción al proyecto

Archivos MIDI



Introducción al proyecto

Red GAN

Archivos MIDI



Introducción al proyecto

Archivo MIDI



Red GAN

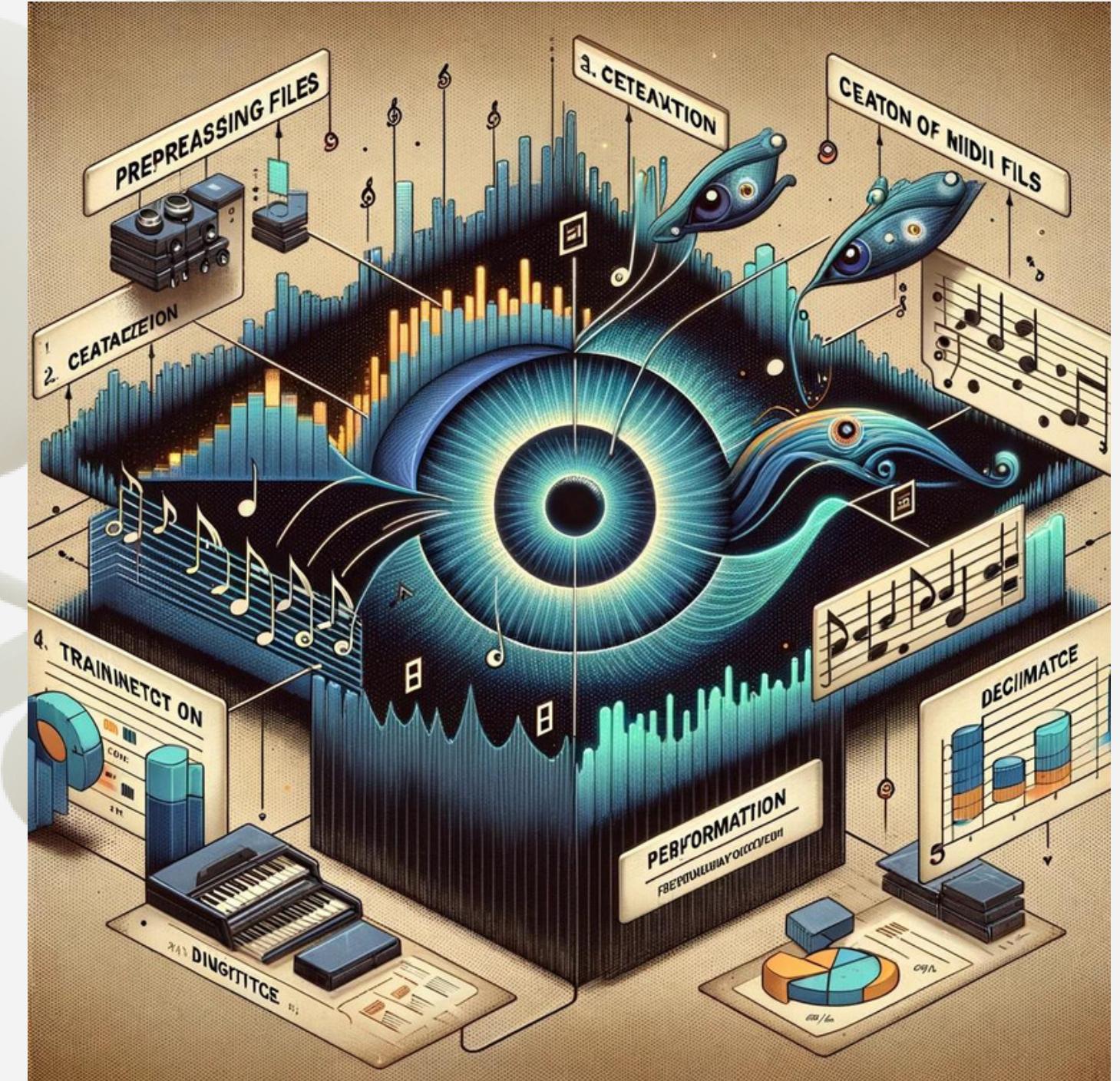


Archivos MIDI



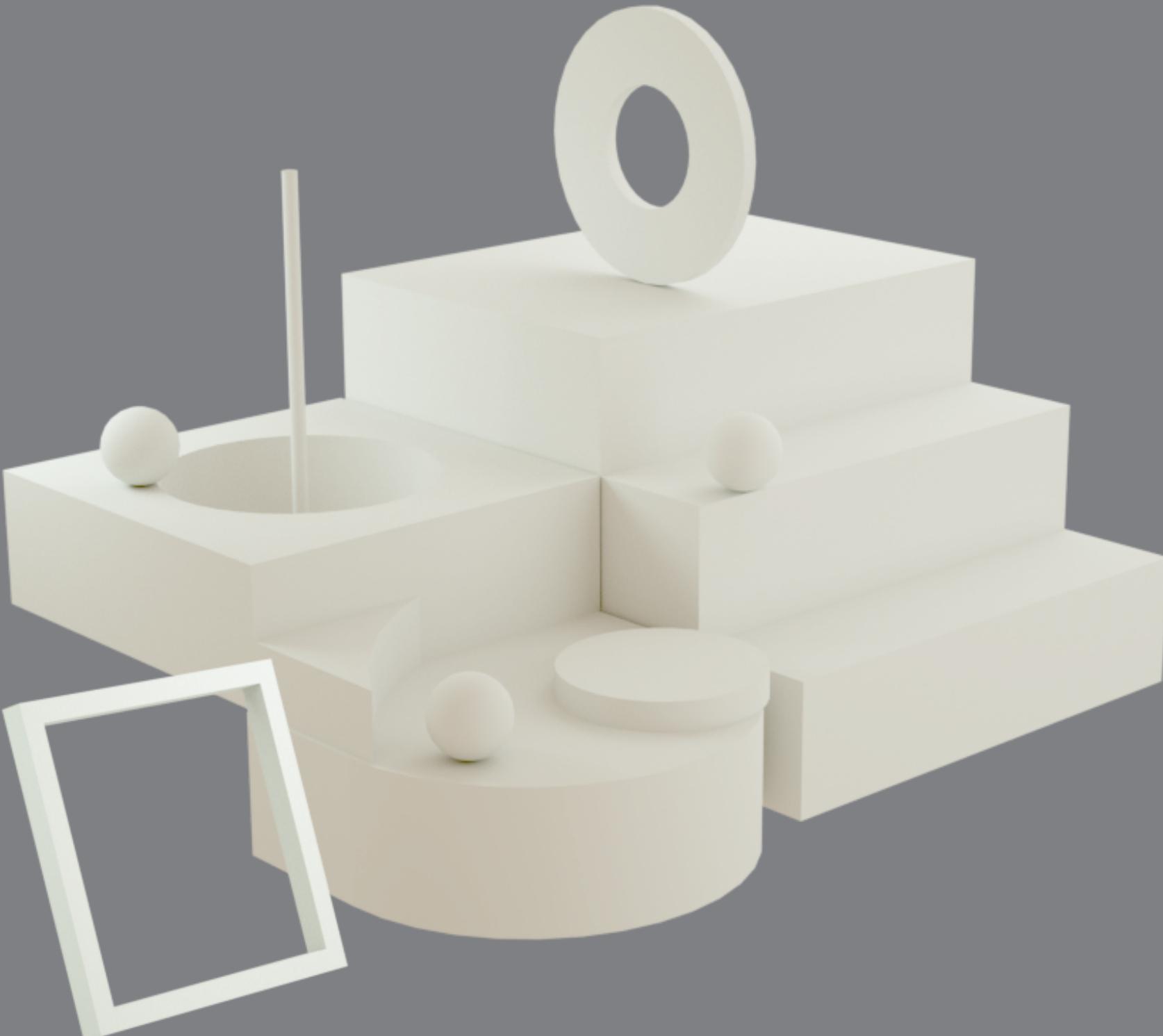
Métodología

1. Preprocesamiento de archivos MIDI
2. Creación de Red GAN
3. Entrenamiento de la Red
4. Evaluación de Rendimiento



Resultados Obtenidos

Análisis de Resultados y Recomendaciones



Distancia entre Notas

Polifonía

Tasa de nota
calificada

Conclusiones

- Innovación en Composición Musical
- Precisión en Datos Musicales
- Retos en la Conversión a Música Reproducible



Referencias

Dong, H.-W., & Yang, Y.-H.. CONVOLUTIONAL GENERATIVE ADVERSARIAL NETWORKS WITH BINARY NEURONS FOR POLYPHONIC MUSIC GENERATION. Nombre de la revista, Volumen(Issue), Páginas. URL:
<https://arxiv.org/pdf/1804.09399v3.pdf>

Dong, H.-W., Hsiao, W.-Y., Yang, L.-C., & Yang, Y.-H.. MuseGAN: Multi-track Sequential Generative Adversarial Networks for Symbolic Music Generation and Accompaniment. Nombre de la revista, Volumen(Issue), Páginas. URL:
<https://arxiv.org/pdf/1709.06298v2.pdf>

Yang, Z., Du, X., Tan, Y., Huang, Y., & Zhang, Y.-J. AAG-Stega: Automatic Audio Generation-based Steganography. Nombre de la revista, Volumen(Issue), Páginas. URL: <https://arxiv.org/pdf/1809.03463v1.pdf>

