

FABIANO LANA

Brasileiro, solteiro, 36 anos
Rua Célia de Souza, 671
Sagrada Família - BH
lana.t.fabiano@gmail.com

+55 31 99283-4039



Portifólio: behance.net/fabianolana

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Graduação: Teatro - Modalidade Licenciatura, na UFMG (2010);
- Técnico em Design Gráfico SENAI - CECOTEG (2009)
- Qualificação em jogos digitais SENAI - CECOTEG (2018)
- Designer de Interação - UI/UX - PUC Minas (2019-2020)

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL E ARTÍSTICA

- Instituto Hahaha - Direção de Audiovisual e Designer - (Fev 2019) - atualmente
- Motion Graphics e técnico de transmissão - FETO - Festival de teatro estudantil (2020)
- Projeção espetáculo Fragmentos - Companhia Negra de Teatro (2020).
- Projeções espetáculo "E AINDA SIM SE LEVANTAR" - CIA Luna Lunera, direção Izabela Paes. (2019)
- Projeções espetáculo "LUTA" - Teuda Bara, direção Cleo Magalhães João Santos e Marina Viana. (2019)
- Videomaker e Mapping espetáculo SEM MEDO DE SER ELIS de Maria Tereza Costa (2018)
- Direção, Videomaker e Mapping, espetáculo SEXO - A IDEIA FIXA DA HUMANIDADE - Monólogo de comédia do ator Edgar Quintanilha (2018)
- Assistência de Projeção mapeada do espetáculo UM POUCO DE AR POR FAVOR - Cia Pierrot Lunar, Direção Chico Pelúcio (2018)
- Videomaker espetáculo A BOTOCUDA - Direção Guilherme de Moraes (2018)
- Assistência de audiovisual do espetáculo "Um pouco de ar, por favor" cia Pierrot Lunar, direção Chico Pelúcio - BH (2017)
- Audiovisual do espetáculo "É TÃO BELO COMO UM SIM" em parceria com Eduardo Sá e direção Débora Vieira - BH (2017)
- Ator e Audiovisual no espetáculo SEGUNDA CHAMADA, Conexão Galpão, Direção Chico Pelúcio - BH (2017)
- Convidado do espetáculo QFC - Batalhas improvisadas na virada cultural da CIA DO QUINTAL, Direção César Gouvêa - SP (2017)
- Ator no espetáculo CARVÃO, CIA DRÁSTICA, Direção de Fábio Furtado - BH (2017)
- Produção do Projeto Improcedente no Mato Grosso do Sul - UMA COMPANHIA - (2016)
- Produção da OCUPAÇÃO 3.0 FUNARTE - Parceria UMA COMPANHIA E CIA DRÁSTICA - BH (2014)
- Direção do espetáculo "Suspeitos - Um crime improvisado" - BH (2014)
- Criação dos elementos multimídia do espetáculo Uma carta para Vincent, (Direção Odilon Esteves, BH - 2014)
- Produção espetáculo O Hóspede, (direção de Raquel Castro, BH - 2014)
- Direção, projeção ilustrada do espetáculo Don Chicote e sua amiga Balança a Pança, (BH - 2013)
- Direção, cenografia, iluminação e criação de Audiovisual do espetáculo TALVEZ SEJA AMOR, (COLLETIVO DUO, BH - 2012/2013/2014)
- Produção, cenografia, Iluminação e Mestre de Cerimônias do Campeonato Mineiro de Impro 1º, 2º e 3º edição, (UMA COMPANHIA, BH - 2012 e 2013)
- Produção, Direção, Cenografia e Iluminação no espetáculo O grande mestre da Impro, (BH - 2013)
- Produção espetáculo MATE, (direção de Débora Vieira, BH - 2012)
- Produção, direção, cenografia e Iluminação no espetáculo HAPPY DAY, (BH - 2012)
- Produção, treinamento e atuação no espetáculo IMPROCEDENTE, (UMA COMPANHIA, direção de Débora Vieira, BH - 2011) Contemplando dois projetos de circulação nacional e estadual.
- Membro do projeto sociocultural Conexão Galpão - Galpão Cine Horto (2011 - 2018)

- Atuação no Espetáculo MANGA MANGUEIRA MEU PÉ DE BRINCADEIRA, (PROJETO CONEXÃO, GALPÃO CINE HORTO, direção de Chico Pelúcio (Grupo Galpão) e Kênia Dias, BH - 2011);
- Produção e atuação do espetáculo DOS GARDENIAS SOCIAL CLUB, (UMA COMPANHIA, direção de Débora Vieira, BH - 2010)
- Produção do espetáculo UM GATO PARA GERTRUDES, (COLETIVO DOS SETE, direção de Fafá Rennó, BH - 2010);
- Atuação no Espetáculo UM GATO PARA GERTRUDES, (CIA LUNA LUNERA, direção de Fafá Rennó, BH - 2009);
- Atuação no Espetáculo A ARCA DE VINÍCIUS, (CYNTILANTE PRODUÇÕES, direção de Fernando Bustamante, BH 2008);
- Atuação, direção e criação coletiva no Espetáculo BECO DA RUA, (BH 2007) (Projeto voltado a escolas públicas); 30 escolas contempladas.
- Atuação, e programação visual dos objetos cênicos, no Espetáculo NO BAILE, (PROJETO CINE HORTO PÉ NA RUA) direção de Simone Ordóñez (Grupo Galpão) e Glicério Rosário (BH 2006);

EXPERIÊNCIA DOCENTE NO CAMPO DAS ARTES CÊNICAS

- EBA UFMG - Seminário Leca sobre a Realização Plástica do Espetáculo, Mini-Oficina de Video Mapping (2018)
- A dramaturgia e a criação de personagens na improvisação teatral - Montes Claros (2018)
- Coordenação Pedagógica da OCUPAÇÃO 3.0 FUNARTE - Parceria UMA COMPANHIA E CIA DRÁSTICA, (2014)
- Oficina de introdução a improvisação teatral pelo projeto Improcedente na estrada (2013)
- UMA ESCOLA - Cursos livres de Improvisação Teatral - BH (de 2012 a 2016)
- Projeto Sociocultural Conexão Galpão – Galpão Cine Horto – Oficinas de Ações Formativas, destinadas a professores da rede pública de ensino (2011 a 2018).
- Oficina a A IMPROVISAÇÃO PARA TREINAMENTO DE GRUPOS DE TRABALHO, aplicada na empresa AC3 MERCHANDISING - BH - 2010
- Estágios do Curso de Licenciatura da Universidade Federal de Minas Gerais – Curso de Licenciatura (entre 2008 a 2009)
TU – Teatro Universitário – 2008 – Estágio de Observação Colégio Franciscano Sagrado Coração de Maria – 2008 – Estágio docente
Escola Estadual Sagrada Família – 2009 – Estágio docente

ATUAÇÃO EM CAMPANHAS PUBLICITÁRIAS

- Kadinho UNIMED ES - Veículo TV
Agência: Brokolis do Brasil
Produção de elenco: Ed Elenco
Direção: Lucas Gontijo
- Quina de São João - Caixa Econômica Federal - Veículo TV
Agência: Brokolis do Brasil
Produção de elenco: Ed Elenco
Direção: Lucas Gontijo

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR – OFICINAS CURSADAS

- Oficina A Flor da Pele - Improvisação em Dança Como Estratégia Criativa (Fernando Lopes - 2016)
- Oficina Trance Masks (Steve Jarand - Canadá - 2016)
- Oficina “O Ator e o Cinema” (Cléo Magalhães - BH - 2016)
- Oficina Campo de Visão: exercício e linguagem cênica (Marcelo Lazzaratto - Brasil - 2015)
- Oficina de Máscaras balinesas (Marcelo Savignone - Argentina - 2015)
- Oficina com Iara de Novaes - Galpão Cine Horto (2014)
- Oficina de Improvisação teatral, com Gustavo Miranda (Acción Impro - Colômbia - 2013)
- Oficina 5 dias com Shawn Kinley (Canadá - 2012)
- A construção do Personagem na Improvisação teatral, com Alan Benatti (Cia do Quintal) (2011)
- Metodologia de Keith Johnstone (2011), com Frank Totino (Canadá);
- Oficina Espaço, Dramaturgia e Atuação (2011), com Yara de Novaes;
- Oficina O Ator Invertido Teatro Invertido (2008), com Grupo Teatro Invertido;
- Oficina Técnica de Iluminação, ministrada por Wladimir Medeiros, Jorge Luiz, Geraldo Otaviano, Felipe Cosse e Alexandre Galvão (2007);
- Curso Livre de Cenografia, promovido pelo Centro Cultural UFMG, (2007)
- Oficina Match de Improvisação Teatral ministrada por Ricardo Behrens (2006);
- Oficina Máscara Neutra, ministrada por Kali Quinn (2006)

FABIANO LANA

Since 2009 works with cultural area,
as design, actor, producer, director.

+55 31 99283-4039

Brasilian, single, 35 years
Célia de Souza Street, number 671
Sagrada Família - Belo Horizonte City
lana.t.fabiano@gmail.com



ACADEMIC FORMATION

- Graduation: Major in Theater - UFMG - Minas Gerais State University (2010);
- Technician in graphic designer SENAI – CECOTEG (2009)
- Digital games qualification SENAI - CECOTEG (2018)
- UI/UX Designer - Pontifical Catholic University of Minas Gerais (in course - ending 2020)

ARTISTIC EXPERIENCE

- Video-mapping - theater show "E AINDA SIM SE LEVANTAR" - CIA Luna Lunera, directed by Izabela Paes. (2019)
- Video-mapping - theater show "LUTA" - Teuda Bara, directed by Cleo Magalhães, João Santos and Marina Viana. (2019)
- Video-mapping - Show SEM MEDO DE SER ELIS by Maria Tereza Costa (2018)
- Director, Video-mapping - theater show SEXO - A IDEIA FIXA DA HUMANIDADE - Monologue by Edgar Quintanilha (2018)
- Video-mapping - theater show UM POUCO DE AR POR FAVOR - Cia Pierrot Lunar, directed by Chico Pelúcio (2018)
- Video-mapping - theater show A BOTOCUDA Directed by Guilherme de Moraes (2018)
- Video-mapping - theater show "É TÃO BELO COMO UM SIM" with Eduardo Sá. Directed by Débora Vieira - BH (2017)
- Actor and Video-mapping - theater show SEGUNDA CHAMADA, Conexão Galpão, directed by Chico Pelúcio (2018)
- Special guest of theater show QFC - Batalhas improvisadas in event virada cultural da CIA DO QUINTAL, directed by César Gouvêa - SP (2017)
- Actor, producer in research MAPAS DO ACASO, directed by Marcelo Souza e Silva.
- Actor - theater show CARVÃO, CIA DRÁSTICA, directed by Fábio Furtado - BH (2017)
- Production Project Improcedente no Mato Grosso do Sul - UMA COMPANHIA - (2016)
- Production project OCUPAÇÃO 3.0 FUNARTE - A Partnership with UMA COMPANHIA E CIA DRÁSTICA - BH (2014)
- Director - theater show "Suspeitos - Um crime improvisado" - BH (2014)
- Create of Multimidia elements of the theater show "Uma carta para Vincent, directed by Odilon Esteves, BH - 2014)
- Production - theater show - O Hóspede, (directed by Raquel Castro, BH - 2014)
- Director, Video-mapping - theater show Don Chicote e sua amiga Balança a Pança, (BH - 2013)
- Director, Video-mapping, light design, set design - theater show TALVEZ SEJA AMOR, (COLETIVO DUO, BH - 2013) - Show participant of 2º Monologue festival of latin america in Cienfuegos - Cuba
- Production, scenography, light design - Campeonato Mineiro de Impro 1º, 2º e 3º edição, (UMA COMPANHIA, BH - 2012 e 2013)
- Production, scenography, light design - theater show O grande mestre da Impro, (BH - 2013)
- Producion - theater show MATE, (directed by Débora Vieira, BH - 2012)
- Production, direction, scenography, light design - theater show HAPPY DAY, (BH - 2012)
- Production, trainning e action - theater show IMPROCEDENTE, (UMA COMPANHIA, directed by Débora Vieira, BH - 2011) Project with national circulation.
- Member of social project Conexão Galpão - Galpão Cine Horto (2011 - 2018)
- Actor - theater show MANGA MANGUEIRA MEU PÉ DE BRINCADEIRA, (PROJETO CONEXÃO,

GALPÃO CINE HORTO, directed by Chico Pelúcio (Grupo Galpão) and Kênia Dias, BH - 2011);
• Actor, producer - theater show DOS GARDENIAS SOCIAL CLUB, (UMA COMPANHIA, directed by Débora Vieira, BH - 2010)
• Actor, producer - theater show UM GATO PARA GERTRUDES, (CIA LUNA LUNERA, directed by Fafá Rennó, BH - 2009);
• Actor - theater show A ARCA DE VINÍCIUS, (CYNTILANTE PRODUÇÕES, directed by Fernando Bustamante, BH 2008);
• Actor - theater show NO BAILE, (PROJETO CINE HORTO PÉ NA RUA) directed by de Simone Ordóñez (Grupo Galpão) and Glicério Rosário (BH 2006);

TEACHING EXPERIENCE

- EBA UFMG - Leca seminars about video-mapping in theater shows (2018)
- Dramaturgy and characters creation in impro theater - Montes Claros City (2018)
- Pedagogical coordination of OCUPAÇÃO 3.0 FUNARTE - Partnership UMA COMPANHIA E CIA DRÁSTICA, (2014)
- Improv theater introduction for project Improcedente na estrada (2013)
- UMA ESCOLA - Improv Theater for initiants or non actors - BH (2012 a 2016)
- Social project Conexão Galpão – Galpão Cine Horto – Formation workshops for teachers of public schools (2011 a 2018).
- Improv for workgroups in companies, AC3 MERCHANDISING - BH - 2010

ACTING IN ADVERTISING CAMPAIGNS

- Kadinho UNIMED ES - TV

Agency: Brokolis do Brasil

Directed by: Lucas Gontijo

- Quina de São João - Caixa Econômica Federal - TV

Agency: Brokolis do Brasil

Directed by: Lucas Gontijo

COMPLEMENTARY FORMATION - WORKSHOPS

- A Flor da Pele - Dance improvisation from creative (Fernando Lopes - 2016)
- Trance Masks (Steve Jarand - Canadá - 2016)
- "The actor and the cinema" (Cléo Magalhães - BH - 2016)
- Point of view: creation for improvisers (Marcelo Lazzaratto - Brasil - 2015)
- Balinese Masks (Marcelo Savignone - Argentina - 2015)
- Advanced impro theater with Gustavo Miranda (Acción Impro - Colômbia - 2013)
- Five days with Shawn Kinley (Canadá - 2012)
- The creation of characters in impro system, with Alan Benatti (Cia do Quintal) (2011)
- Keith Johnstone methodology (2011), with Frank Totino (Canadá);
- Space, Dramaturgy and Acting (2011), with Yara de Novaes;
- The inverted actor, Teatro Invertido (2008), with Teatro Invertido;
- Light design, with Wladimir Medeiros, Jorge Luiz, Geraldo Otaviano, Felipe Cosse and Alexandre Galvão (2007);
- Scenography, by Centro Cultural UFMG, (2007)
- Theatresports with Ricardo Behrens (2006);
- Neutral Masks, with Kali Quinn (2006)